



THÉÂTRE
HUMOUR
CABARET MUSICAL
JEUNE PUBLIC & TOUT PUBLIC

THÉÂTRE DE POCHE

JANVIER
À MAI
2020

29 GRANDE RUE HAUTE / SÈTE 04 67 74 02 83 / 06 27 22 07 31 www.theatredepoeche.org

VENIR AU
THÉÂTRE
DE POCHÉ



agenda-culturel.com
les curieux vivent mieux

adadiff
Association d'artistes à la diffusion indépendante du spectacle vivant
www.vivantmag.fr

SACD

sacem



ville de **sète**

Département
Herault
HERAULT
CANTON GENERAL



JEUNE PUBLIC & TOUT PUBLIC

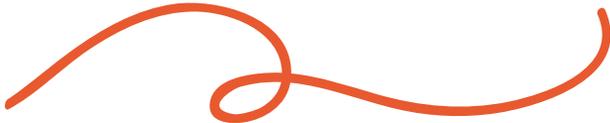
**60 SPECTACLES
POUR 150 REPRÉSENTATIONS
ANNUELLES**

29, Grande Rue Haute - 34200 Sete
Tél. 04 67 74 02 83 / 06 27 22 07 31
ciefabulette@gmail.com
www.theatredepoché.org
Fabulette Association Loi 1901
PRÉSIDENT M. Costantini
Licence 1-1102497 - 2-1102459 - 3-1102238
N° Siret : 45338307700014 - APE : 923 A

DIRECTION, PROGRAMMATION, RÉDACTION
& COMMUNICATION France-Jehanne Lee
RÉGIE SON ET LUMIÈRE Frédéric Lopez
PHOTO COUVERTURE © Chris et Nico
MAQUETTE Cécile Doumayrou

FAIRE UN DON : VOS AVANTAGES

Eligible au dispositif du mécénat individuel, votre don vous donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% de son montant (dans la limite de 20% du revenu imposable). Exemple : Pour un de 50€ coût net après déduction fiscale ; 17€ (vous déduisez donc 33€ de votre imposition). Pour un don de 100€ coût net après déduction fiscale : 34€ (vous déduisez donc 66€ de votre imposition). Un formulaire vous sera automatiquement remis par le Théâtre afin que vous puissiez le transmettre à vos impôts. SOUTENEZ-NOUS.REJOIGNEZ-NOUS.



QUE L'ACCÈS AU
MONDE ARTISTIQUE
SUSCITE EN VOUS
TOUJOURS AUTANT
D'ENGOUEMENT DE
JOIES ET D'ÉMOTIONS
**SOYEZ CURIEUX
RESTEZ AUDACIEUX**



France-Jehanne LEE
Direction/Programmation



ACQUARD

ATRE DU GYMNASIE MARIE-BERTIN
DIRECTION JACQUES BERTIN
ET
COZ HELEN PRODUCTIONS
PRESENTENT

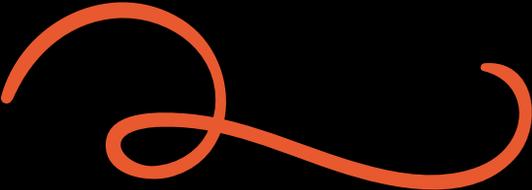
GRAMMAIRE
fait du vélo

J'AI MANGÉ
DU JACQUES

Laurent Pét

Nougara Tribu

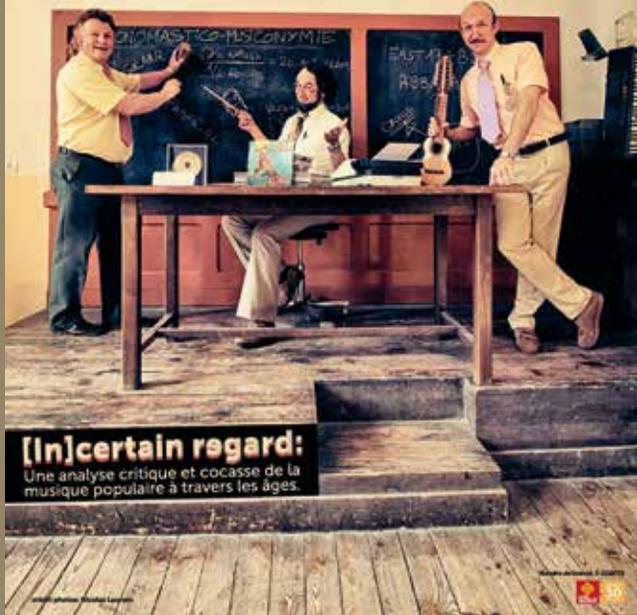




SPECTACLES
DU SOIR



les Frères JACQUARD



[(In)certains regard:

Une analyse critique et cocasse de la
musique populaire à travers les âges.



SPECTACLES
DU SOIR



LES FRÈRES JACQUARD (IN) CERTAIN REGARD

SPECTACLE HUMORISTICO/MUSICAL

Une analyse critique et cocasse de la musique populaire à travers les âges

De et par : Les Frères Jacquard - Production : En voiture Monique

Après avoir sillonnés les routes, distillant joie musicale et chaleur humaine, Les Frères Jacquard décident de prendre du recul sur leur discipline et de satisfaire à une demande pressante de son public en proposant un nouveau spectacle en salle, tout en rythme et pédagogie.

En effet, constat fût fait que la soif de connaissance et de savoir des spectateurs étaient inextinguibles. Jean-Sté, Jean-Co et Jean-Mi, s'autorisent alors à rouvrir les portes de l'Université populaire Jacquard afin de combler cet ardent désir.

Ce sont en professeurs émérites qu'ils nous reviennent pour aborder des sujets aussi pointus que : "Les grands chanteurs morts expliqué aux enfants", "Stretch et Bee Gees : Le mystère des voix de tête" ou bien encore "Musique classique et chansons paillardes : Amours interdites ?" etc...

Ils auront à leur disposition des moyens considérables pour illustrer et animer leurs propos, rendant ce cours magistral particulièrement abordable et ludique même pour un public non initié.

JEUDI 9, VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 JANVIER À 21H

TARIF 15 € / RÉDUIT 13 € *Reservations indispensables*

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Tout droit sortis des années 60, dans leurs costumes tergal, Les Frères Jacquard habitent la scène comme personne. Hilarants, cocasses, improbables, ils sont le trio phénomène/délicieux. Ils nous présentent leurs tout dernier opus pour trois représentations exceptionnelles. Un privilège ? Non... Bien plus que ça !! Un rendez-vous incontournable dans la programmation.



THÉÂTRE DU GYMNASE MARIE-BELL

DIRECTION JACQUES BERTIN

ET

COQ HÉRON PRODUCTIONS

PRÉSENTENT

L'OMBRE

- DE ALMA BRAMI -

AVEC DÉDEINE VOLK-LEONOVITCH

MISE EN SCÈNE **DIMITRI RATAUD**

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE **MARINE ROSSE** SCÉNOGRAPHIE **ESTHEL EGHART**

COSTUMES **STÉPHANIE VAILLANT**



L'OMBRE

SEULE EN SCÈNE POIGNANT ET REMARQUABLE

D'Alma Brami

Interprète : Dédeine Volk-leonovitch

Coq Héron Productions

Dans sa cuisine, une femme épluche des pommes de terre. Une femme sans prénom, mariée à Georges depuis trente-cinq ans, et dont l'espace s'est rétréci peu à peu : "Je n'ai pas de monde extérieur. Ca n'a pas toujours été le cas. La vie a décidé... et un peu Georges aussi". Il voulait qu'elle arrête de travailler, elle était "presque d'accord" : elle a dit oui. Dans l'appartement où elle se sent comme "rangée" entre deux meubles, elle attend son mari, qui rentre à 20h40. Nous sommes mardi. Et, mardi, c'est le jour du poulet.

Critiques spectateurs

Chef d'œuvre : *Chaque seconde de la pièce est un bijou. On boit ses paroles et on la suit comme on suivrait son âme. Je ne connaissais pas cette comédienne, mais je m'en souviendrais tout ma vie. C'est un chef d'œuvre.*

Bluffant : *Sur un texte d'une très grande qualité, aboutissant à un dénouement bluffant et très bien amené, ce spectacle est particulièrement prenant. Tout ça servi par une actrice de grande qualité, sobre, au ton juste et ce qu'il faut de jeu de scène. A Ne pas manquer !*

JEUDI 23, VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 JANVIER À 21H

TARIF 15 € / RÉDUIT 13 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

Bouleversante est Dédeine Volk-leonovitch, puissante est l'écriture d'Alma Brami. Ce seule en scène nous submerge pendant une heure durant. Une heure pendant laquelle nous restons suspendus à ses mots, son histoire qui monte crescendo dans cette petite cuisine dont nous sommes les témoins. Témoins muets et envahis par l'émotion. Quelle sublime comédienne ! Quelle mise en scène ! Tout est minutieusement travaillé, c'est un chef d'œuvre ! Un véritable bijou découvert sur Avignon Off. Un spectacle dont on se souvient longtemps... longtemps encore.

L'impétinente et DSCP présentent

Ma GRAMMAIRE fait du vélo

de et par François Mougenot
Mise en scène Caroline Barnay
Arrangements musicaux Hervé Devollet
Lumières Anne Cayron



MA GRAMMAIRE FAIT DU VÉLO

SEUL EN SCÈNE HUMORISTIQUE ET PERTINENT

De et par : François Mougenot

Mise en scène : Caroline Darnay

Cie L'impertinente

François Mougenot tourne seul en scène au-tour du thème, pour lui incontournable, de la langue française. De leçons de rattrapage en conférences au sommet, avec acrobaties de langage, déra-pages dans le non-sens, escalades verbales mettant vos côtes à rude épreuve, passages en chansons, doublage en français et final sur tous les modes : l'auteur-comédien se dépasse, la langue caracole et l'humour est gagnant !

François Mougenot a été finaliste du concours Performance d'Auteur SACD.

Note d'intention

François Mougenot est un gentleman vocabulateur qui vous dépouille, sans douleur de vos tournures de phrases. On a pu comparer sa verve à celle de Raymond Devos, sa dégaine à celle de Jacques Tati et ses chansons à celles des Frères Jacques mais il reste unique, intarissable, indescriptible et incomparable.

Caroline Darnay, Mise en scène

VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 FÉVRIER À 21H

TARIF 15 € / RÉDUIT 13 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

Classe, intelligent, comique, pertinent, ingénieux... sont autant d'adjectifs qui pourraient décrire cet artiste. Tel un professeur sur scène, il nous donne à entendre avec une élégance folle une heure de mots mis en situation, d'une manière délectable.

La mise du poule présente

J'AI MANGÉ DU JACQUES

UN SPECTACLE MUSICAL DE REPRISES
D'UN TAS DE MECS QUI S'APPELLENT JACQUES
ET QU'ON AURAIT MANGÉS ...



avec Julie Autissier & Raphaël Callandreau
Collaboration artistique Émilie Chevillon



J'AI MANGÉ DU JACQUES

THÉÂTRE HUMORISTICO/MUSICAL ET GOURMAND

Interprètes : Raphaël Callandreau et Julie Autissier - Cie La Voix du Poulpe

"J'ai mangé du Jacques", du théâtre musical, avec au menu les reprises d'un tas de mecs qui s'appellent Jacques. De Prévert à Dutronc, Higelin ou Demy... mais pas seulement : Un engagement créatif façon madeleine de Proust, où Julie et Raphaël - comédiens, interprètes et multi-instrumentistes - revisitent avec délectation un patrimoine exquis. Le rideau s'ouvre sur deux gourmands qui semblent sortir de table. Les chansons coulent les unes après les autres, se répondent et s'interpellent d'un bout à l'autre d'une grande tablée musicale. Les paroles des célèbres auteurs sont mises en valeur par des arrangements audacieux : Les instruments qui accompagnent ce repas mélodique surprennent, mettent en appétit, bercent et réveillent : piano, guitare, mais aussi derbouka, triangle, kalimba, mélodica, flûte. De ce banquet musical émerge un lien : "Jacques a dit". Quoi ? D'être vivant, fougueux, rebelle, amoureux, de déguster pleinement l'instant présent. Tous les publics s'y retrouvent, à chacun sa lecture. Tous ressortent nourris et heureux. Repus de bonheur.

Extraits de presse

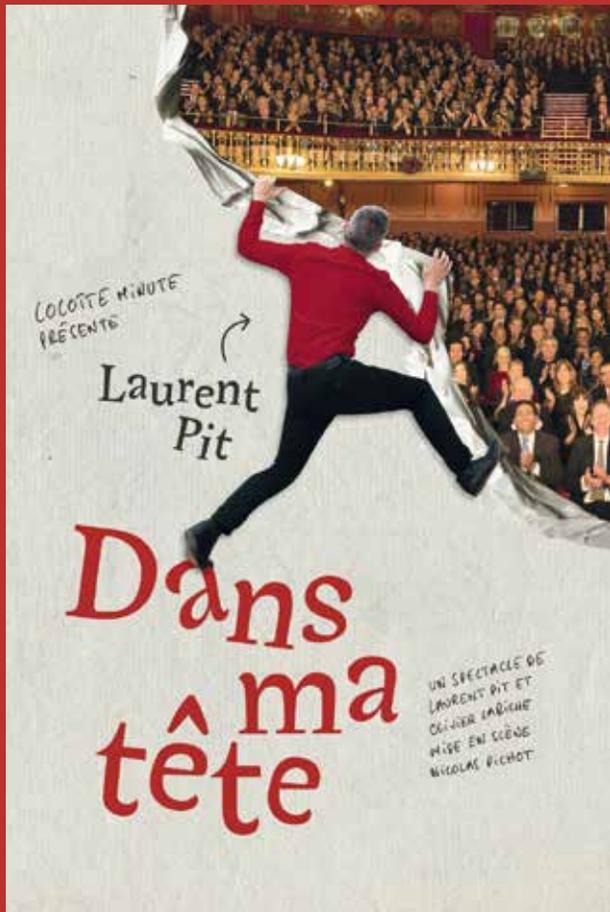
*Des partitions croquées ici avec gourmandise par Julie Autissier et Raphaël Callandreau... Au son du piano, de la guitare, ou même du triangle et de la derbouka, leurs deux voix s'harmonisent... L'on sourit de tant de malice, et l'on s'émeut aussi : la chanteuse y dévoile une reprise d'Orly singulièrement réussie. **Télérama**
Un moment de grâce... spectacle astucieux, varié, en l'honneur de tous ces Jacques. **Le Monde***

VENDREDI 21, SAMEDI 22, VENDREDI 28
ET SAMEDI 29 FÉVRIER À 21H

TARIF 15 € / RÉDUIT 13 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

Ce duo à multiples facettes : Chant, instruments, comédie, nous livre un spectacle pétillant, joyeux et plein de pep's . On sort de là revigorés, mais aussi attendris... Nous sommes un soir de juillet sur le Festival d'Avignon, une bonne heure vient de s'écouler lorsque le spectacle se termine et le public venu nombreux aurait aimé prolonger cette soirée en leur compagnie. Cet avis fait l'unanimité... Et nous rentrons heureux et légers de ce beau moment partagé. Chouette... Très très chouette ! Un spectacle à consommer sans moderation !



COCOTTE MINUTE
PRÉSENTE

Laurent
Pit

Dans ma tête

UN SPECTACLE DE
LAURENT PIT ET
OLIVIER FABRICE
MISE EN SCÈNE
NICOLAS BICHOT

DANS MA TÊTE

SEUL EN SCÈNE HUMORISTIQUE ET TOUCHANT

Un spectacle de **Laurent Pit et Olivier Labiche**

Interprète : **Laurent Pit**

Cie **Cocotte Minute**

Lorsqu'un comédien, seul en scène, cherche son inspiration et décortique le processus à la loupe, on assiste à un florilège de tempêtes intérieures ! L'acteur cherchant à écrire le « spectacle de la maturité » campe malgré lui un second personnage qui envahit ostensiblement l'espace : son psychisme. Sa pensée fait irruption à travers ses bonnes ou mauvaises idées, ses contradictions, remarques, personnages... Bref, on assiste en direct à tout ce qu'il se passe dans un cerveau qui crée, réfléchit ou imagine et doit faire des choix ! C'est alors que le personnage d'Antigone passe par là... Absurdité, soif de vie, difficulté de créer et faire des choix, tout y passe sous le verbe ciselé et spontané de ce talentueux comédien.

Extraits de presse

*Excellent, loufoque et réussi. **Le Monde***

*Bravo, désopilant, brillant ! Il faut juste saluer le jeu de l'excellent Laurent Pit... Bref c'est jouissif ! **Vivant Mag***

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 MARS À 21H

TARIF 15 € / RÉDUIT 13 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

Un beau seul en scène tant dans l'écriture que dans le jeu. Laurent Pit foule la scène et s'investit dans une grande et belle force de comédien. Une très belle réussite et beaucoup de talent. Succès Avignon Off 2019.

COMMANDO A3

Nougaro Tribute



en concert

Photo: Lionel Piquart - Compagnie La Machine / L'Espresso - 21/03/18

COMMANDO A3 NOUGARO TRIBUTE

CONCERT DE HAUT NIVEAU - INCONTOURNABLE

Interprètes : Fabrice Aillet, Olivier Capelle et François Dorembus
Cie La Volière

Dans ce dernier opus, le Commando A3 propose une traversée musicale empruntant aussi bien la voie des standards incontournables que le sillon des faces B de Claude Nougaro. Les trois interprètes proposent un voyage poétique accessible à toutes et tous, entre chanson, Hip Hop & musique du monde. La modernité de cette fusion des genres fait de cet hommage une création originale qui séduira autant les aficionados que le public découvrant le poète pour la première fois.

Extrait de presse

*C'est une relecture étonnante sans jamais trahir l'esprit du poète toulousain de quelques-unes de ses chansons et textes majeurs. Ceux qui ignorent encore ce que l'expression " Musiques nouvelles " signifie comprendront enfin en assistant à ce spectacle hors du commun. **Radio Albatros***

VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 MARS À 21H

TARIF 15 € / RÉDUIT 13 € Réservations indispensables

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHÉ

Il était incontournable de ne pas reprogrammer ce sublime trio Commando A3 Nougaro. Vous avez également été nombreux à me demander un deuxième passage. Comme je vous comprends ! C'est un voyage hors du temps, une revisitation totalement inédite de Nougaro et une interprétation bien plus que magistrale. Un moment unique et d'une grande puissance.

BOHNE NOUVELLE PRODUCTIONS PRÉSENTE

ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR

DAMIEN JAYAT

MUSIQUE SCÈNE: L'ADRIENNE CARRELLA

**NEUF
MOIS
PLUS
TOT**





NEUF MOIS PLUS TÔT

SEUL EN SCÈNE HUMORISTIQUE ET ORIGINAL

Écriture et Interprétation : Damien Jayat - Mise en Scène : Fabienne Candela - Cie Bonne nouvelle production

"Ils se marièrent et voulurent beaucoup d'enfants". C'est tout naturel, ça coule de source. Voilà ce que croit Marc, en plein élan spontané vers la grande aventure parentale.

Après les sciences dites "dures", Damien Jayat a été chercher cette fois du côté des sciences humaines et s'intéresse, avec humour, au désir d'enfant chez l'être humain. A travers ce sujet universel, il s'interroge et nous fait nous interroger dans cette comédie, parfois grinçante, sur notre réelle liberté et capacité à faire nos propres choix, sur la place de l'homme au sein de la famille, du couple et de la société. Par le biais de l'Histoire, de la littérature ou des sciences sociales, Marc (le personnage joué par Damien) nous en apprend plus sur nous-même tout en nous émouvant et nous faisant rire : alors qu'il commence à envisager de fonder une famille avec sa compagne, Marc se voit stoppé net dans ses réflexions en étant subitement pris à partie par son (peut-être) futur enfant, qui râle pour une raison toute simple : on veut le concevoir, mais on ne lui a pas demandé son avis !

A la fois personnel et universel, ce spectacle au ton léger nous questionne sur un sujet pas si anodin : Pourquoi on fait des enfants ?!

VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 MARS À 21H

TARIF 15 € / RÉDUIT 13 €



SPECTACLES
DU SOIR

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Très attirée par l'originalité de la thématique de ce spectacle, c'est une belle surprise que d'avoir découvert ce comédien sur Avignon Off 2019. Pourquoi fait-on des enfants ? L'analyse est très intéressante, et nous laisse réfléchir sur la paternité. Un très bon moment.



ORLY

CONCERT À ÉCOUTER D'URGENCE

Chant et Textes : Samuel Veyrat

Piano et compositions : Ian Zielinski

**Saxophone, clarinettes, mélodica, glockenspiel et arrangements :
Xavier Bussy**

Cie Les Vertébrés

ORLY, un poète urgent, un pianiste en transit et un sorcier souffleur. "La pluie les a soudés l'un à l'autre" pour une épopée de notes et de mots. Une écriture raffinée, parfois drôle, souvent âpre voire brutale, mais jamais dénuée de tendresse et de poésie, le tout tinté d'une mélancolique sensibilité.

ORLY c'est une voix rauque, une voix de tabac et de fumée qui s'élevé dans des flamboiements insensés. Passion, lyrisme, cris et chuchotements...

C'est aussi une présence, une folie, une dimension poétique soutenue par une musique qui l'accompagne, le soutient, l'emporte, l'épaule, nuance une ombre, caresse, percute, suspend.

Ça respire ensemble à chaque phrase et ça expire aussi à la fin des mélodies. Un trio puissant qui ajoute à la musique une imagerie romantique, un duel à trois qui sait se faire terrible et tendre à la fois.

VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 AVRIL À 21H

TARIF 15 € / RÉDUIT 13 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHE

J'en appelle aux : Medias, journalistes, directeurs de radios, directeurs d'émissions de télé (intelligentes). J'en appelle aux producteurs (à ceux qui ont de vraies oreilles et un véritable sens du talent). J'en appelle à vous réveiller et à venir découvrir ce trio qui nous bouscule et nous entraîne dans ce que je nomme l'Art majeur ! J'en appelle à vous bien sur public à venir découvrir de toute urgence ORLY.

SPECTACLE D'IMPRO

LAISSEZ PARLER LES PETITS PAPIERS



Compagnie Moustache

LAISSEZ PARLER LES PETITS PAPIERS

SPECTACLE D'IMPROVISATION

Improvisateurs : Marine Monteiro, Philippe Hassler, Stephane Sobecki et Frédéric Revellat / Cie Moustache

Dans une atmosphère de petite guinguette, quatre comédiens évoluent et improvisent autour d'une "carriole", seul élément de décor et source de lumière et de son. Le public mène la barque avant le début du spectacle en notant sur des petits papiers les thématiques à partir desquelles les comédiens devront improviser.

Au cours de la représentation, des contraintes pourront être imposées aux acteurs et serviront de guide à leurs improvisations. La mise en scène et les ambiances seront créées sur scène par les improvisateurs eux-mêmes au cours du spectacle à partir de l'installation de la "carriole" et en fonction du ton de la saynète.

- Vous entrez dans la salle
- On vous donne un papier
- Vous n'avez pas de stylo
- Vous en cherchez un
- Vous écrivez un sujet sur le papier
- Vous barrez
- Vous recommencez
- Quelqu'un passe ramasser tout ça
- Le spectacle commence (enfin)
- Les comédiens entrent sur scène
- Vous applaudissez
- Ils improvisent des saynètes de quelques minutes
- Vous applaudissez encore
- Vous riez aussi
- Parfois, sur scène un comédien s'improvise à la musique et à la lumière
- Vous applaudissez encore
- Vous riez toujours
- D'autres fois, ils improvisent avec des contraintes
- C'est bizarre mais vous applaudissez
- C'est bizarre mais vous riez
- Puis votre sujet est tiré au sort
- Vous avez honte mais vous êtes content
- A un moment quelqu'un annonce que c'est la fin
- Vous applaudissez
- Vous applaudissez
- Vous avez mal aux mains
- Vous applaudissez quand même
- Vous avez trop mal aux mains
- Vous partez
- En rentrant chez vous, vous riez...
Encore

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

2^{ème} round de la saison pour la Compagnie Moustache toujours très attendue. On ne s'en lasse pas. Jubilatoire !

VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 AVRIL À 21H TARIF 15 € / RÉDUIT 13 €

ALBERT MESLAY

NOUVEAU
SPECTACLE

LA JOYEUSE HISTOIRE DU MONDE

Mise en scène Philippe SÖHNER



LA JOYEUSE HISTOIRE DU MONDE

HUMOUR DÉSOPILANT

De et par : Albert Meslay
Production : AD LIB

30 ans de scène, 30 ans d'études et de réflexions historico-comiques.

Albert Meslay s'est penché sur les grands événements et personnages qui ont marqué notre monde, des hommes préhistoriques à la révolution numérique. Sans oublier bien sûr, un vaste panorama récapitulatif de l'histoire présente et future. Avec La Joyeuse Histoire du Monde, Albert Meslay nous livre une série de nouveaux textes dans la continuité des ses précédents spectacles, abordant avec un sens de l'absurde désarmant les problèmes de nos sociétés d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Extraits de presse

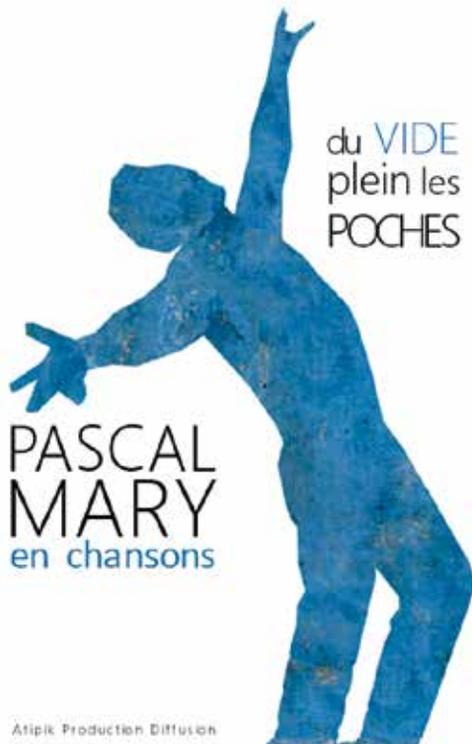
*Un humour décapant, des jeux de mots très fins allant parfois jusqu'à l'absurde nous font passer une heure quinze dans le sourire et dans le rire aux éclats. **R. Abrube, Regarts** Artiste à la gouaille et à la tête impayables, Albert Meslay invente une histoire du monde très éloignée de celle des manuels scolaires. Un moment comique hilarant à consommer sans modération. **J.R Bariland, La Provence***

VENDREDI 1^{er} ET SAMEDI 2 MAI À 21H

TARIF 15 € / RÉDUIT 13 €

L'AVIS DU THÉÂTRE DE POCHÉ

Albert Meslay fait partie des plus grands de cette discipline de toute une génération. Il nous revient avec un tout nouveau spectacle qui a triomphé sur le Festival Avignon Off 2019, joué à guichet fermé. Un spectacle intelligent et jubilatoire. Albert Meslay est au sommet de son art. Bravo !



du VIDE
plein les
POCHES

PASCAL
MARY
en chansons

Atipik Production Diffusion





DU VIDE PLEIN LES POUCHES

CONCERT INTIMISTE ET CONFIDENTIEL

De et par : **Pascal Mary**
Cie **Atipyk Production**

De nouvelles chansons qui prouvent que Pascal Mary souffle toujours autant le chaud et le froid.

Sombre et lumineux, cinglant et poétique à la fois, il parcourt sa vie et fait se refléter la nôtre dans ses pleins et ses creux, sa soif et sa résistance au bonheur avec une inextinguible envie d'apaisement et de liberté.

La famille, l'amour, Dieu, toutes les dépendances y passent et c'est réconcilié que l'on ressort de cette traversée.

Extraits de presse

*Un chanteur immense au talent fou. **Nos Enchanteurs***

Il allie haut la main tradition d'une chanson à texte, poésie, humour et goût du jour.

*Rafraichissant à souhait. **Télérama***

*Un chanteur poétique haut de gamme, génial ! **La Marseillaise***

*Emouvant, drôle, intelligent, on ne peut qu'aimer Pascal Mary. **Les 3 coups***

VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 MAI À 21H

TARIF 15 € / RÉDUIT 13 € Verre de punch offert

Réservations indispensables

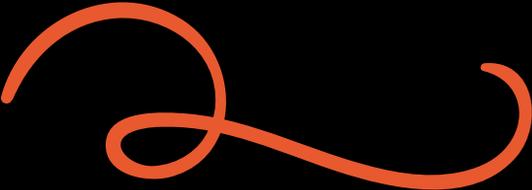


SPECTACLES
DU SOIR

SOIRÉES
DE CLÔTURE
DE SAISON

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

J'ai beau connaître cet artiste depuis longtemps, pourtant mes émotions restent intactes à son écoute et ce qu'il est. J'appuie sur play, je découvre de nouveaux textes, de nouvelles mélodies et mon cœur et mon âme les écoutent avec ces mêmes sensations. Il bouscule notre cœur, nous étreint, nous déchire, nous amuse, nous touche tout simplement. Grinçant ou comique Pascal Mary ne laisse personne indifférent. Un grand et bel artiste, intimiste et confidentiel. Spectacle joué à guichet fermé sur Avignon Off 2019.



SPECTACLES
JEUNE PUBLIC 

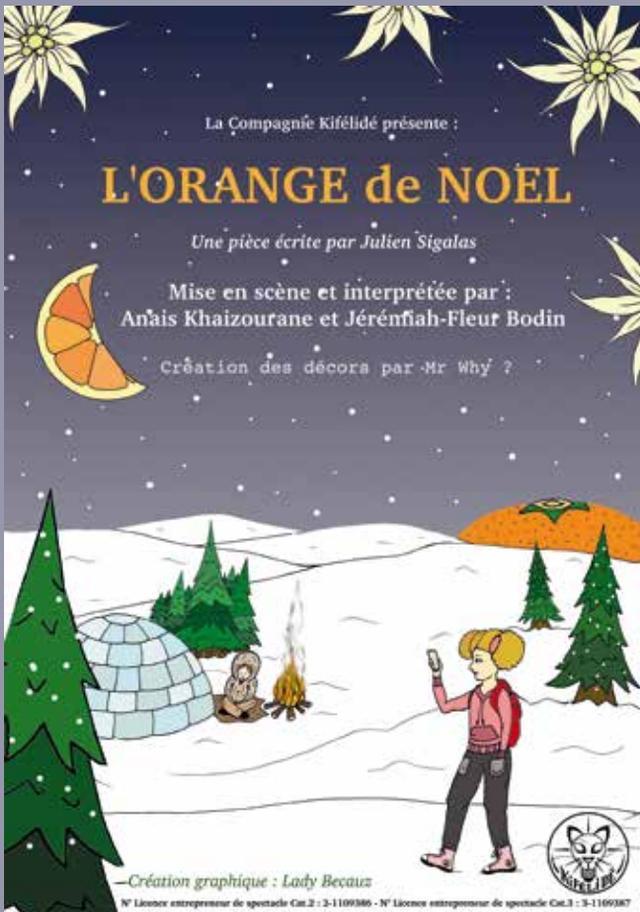
La Compagnie Kifélidé présente :

L'ORANGE de NOËL

Une pièce écrite par Julien Sigalas

Mise en scène et interprétée par :
Anais Khaizourane et Jéréniah-Fleur Bodin

Création des décors par Mr Why ?



—Création graphique : Lady Beaux

N° Licence entrepreneur de spectacle Cat.2 : 3-1109386 - N° Licence entrepreneur de spectacle Cat.3 : 3-1109387



L'ORANGE DE NOËL

THÉÂTRE

À PARTIR DE 4 ANS

Interprètes : Jérémiah Fleur Bodin et Anaïs Khaizourane

Auteur : Julien Sigalas

Cie Kifélidé

La petite Lilou est une enfant chouchoutée. Chaque année, le Père Noël la couvre de cadeaux. Et chaque année, Lilou en veut encore plus. Pourtant, au matin de Noël, surprise, Lilou ne trouve qu'une orange. Étonnée, elle va essayer de comprendre pourquoi et partir en voyage en Laponie pour avoir des explications. Mais avant de rencontrer le Père Noël il faut traverser de nombreux pays avec pleins de personnages étranges et délirants. L'enquête de Lilou aboutira-t-elle ?

Note d'intention

Une histoire touchante, des mélodies envoûtantes, de l'humour justement distillé...Voici les clés 'un spectacle destiné tout autant à ravir les enfants qu'à divertir les parents. Répliques cinglantes, personnages grotesques, situations hilarantes, tous les ingrédients sont réunis pour ravir les enfants qui retrouveront dans la pièce la magie de l'enfance associée à la singularité de Noël, l'univers comique et l'intrigue, le tout enrobé d'un zeste de sentiments saupoudrés de chansons entraînantes.

JEUDI 2, VENDREDI 3 ET SAMEDI 4 JANVIER À 16H

TARIF 7 €

SPECTACLES
JEUNE PUBLIC

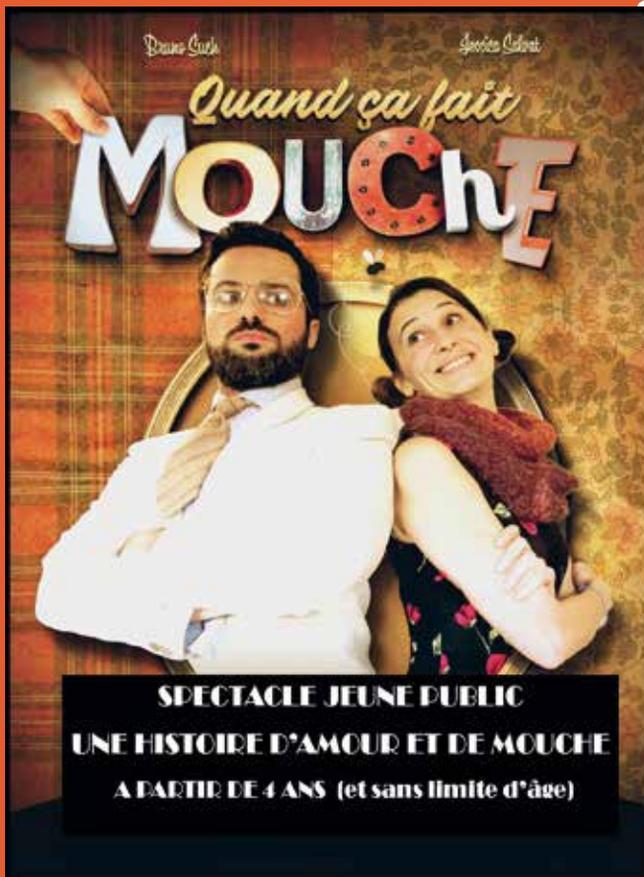


SPECTACLE
DECOUVERTE

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Grand plaisir de retrouver ces deux comédiennes que vous aviez pu également voir dans leur précédent spectacle (Le coffre de Noël).



SPECTACLE JEUNE PUBLIC
UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE MOUCHE
A PARTIR DE 4 ANS (et sans limite d'âge)

QUAND ÇA FAIT MOUCHE

SPECTACLE BURLESQUE ET CLOWNESQUE

À PARTIR 4 ANS ET SANS LIMITE D'ÂGE

Interprètes : Jessica Salvat et Bruno Such
Cie Le Sextant

Georges aime les chemises bien repassées, manger avec des couverts et il déteste les mouches. Pimprenelle aime jouer à " 1.2.3 voilà ", gratter le chocolat des bichocos, et.....se moquer de Georges. Deux personnages attachants qui se tournent autour : comme des mouches.

SAMEDI 18, MERCREDI 22 ET SAMEDI 25 JANVIER À 16H
TARIF 7 €



L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Une jolie mise en scène rappelant le cinéma muet, ces deux comédiens nous servent un spectacle entre gags et humour.

La Compagnie Kifélidé & ThéZart Prod présentent :

Le Placard de Maé

Une pièce de Jérémie-Fleur Bodin, Anais Khaizourane et Mr Why ?
Mise en scène et interprétée par : Jérémie-Fleur Bodin et Anais Khaizourane

Scénographie :
Mr Why ?

Composition musicale:
Anais Khaizourane



Création graphique : Lady Beaux

N° Licence entrepreneur de spectacle Cat.2 : 2-139366
N° Licence entrepreneur de spectacle Cat.3 : 3-139387



LE PLACARD DE MAÉ

THÉÂTRE MUSICAL

DE 4 À 8 ANS

Ecriture et Mise en scène : Anaïs Khaizourane, Jérémiah-Fleur Bodin et Thomas Piault

Interprètes : Jérémiah-Fleur Bodin et Anaïs Khaizourane
Cie Kifélidé et Thézart Prod'

Curieuse et espiègle, la petite Maé s'aventure dans le grenier de ses grands parents.

En tirant un mystérieux drap, elle découvre un magnifique placard et fait apparaître un personnage fantastique : un génie qui à l'aide de son violoncelle et de sa danse l'invite à voyager à la découverte des quatre éléments de notre planète : la terre, leau, le feu et l'air.

SAMEDI 1^{er}, MERCREDI 5 ET SAMEDI 8 FÉVRIER À 16H

TARIF 7 €



SPECTACLE
DECOUVERTE

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Une compagnie dont nous apprécions le travail et son approche aux enfants. Tout nouveau spectacle à découvrir tous ensemble

LA PRINCESSE QUI VOULAIT EMBRASSER UNE GRENOUILLE ET VICE VERSA ?

THÉÂTRE

DE 3 À 8 ANS

Auteur : Jordi Cardoner

Interprètes : Celine Cara et Kevin Bourges

Cie bao

Zoé et Tom sont à l'âge où on se pose des questions...

Parmi celles-ci : que se passe-t-il vraiment si on embrasse une grenouille ?

Et si c'est une grenouille fille ? En princesse charmante ? Et si c'était un crapaud fille ? Une princesse moche ? Comment savoir ? La meilleure des solutions n'est-elle pas d'essayer ?

Alors... essayons !

LUNDI 10, MARDI 11, MERCREDI 12 ET JEUDI 13 FÉVRIER
À 16H TARIF 7 €



VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ



Une histoire captivante servit par
deux comédiens pleins de talent !



LES HISTOIRES PRESQUE VRAIES DE PÉPÉ RONI



Spectacle d'improvisation pour enfants

LES HISTOIRES PRESQUE VRAIES DE PÉPÉ RONI

SPECTACLE D'IMPROVISATION DE 4 À 10 ANS

Interprètes : Cécile Combredet et Pascal Miralles - Cie La maman des petits poissons

Pépé Roni c'est notre pépé et je peux te dire que ses histoires elles déchirent les nouilles en deux ! En plus elles lui sont vraiment arrivées enfin presque... Pascal et moi, Cécile, on adore les raconter. Pascal c'est mon frère jumeau sauf qu'on n'a pas les mêmes parents ; mais on est né le même jour à 712 km de distance alors quand même. L'histoire de pépé que je préfère c'est celle du « dragon qui avait peur des boules de Noël » et celle de Pascal c'est « le yaourt cascadeur ». C'est l'histoire d'un yaourt qui se prend pour le Père Noël dans une cheminée et puis... Attends, je préfère te la jouer comme une improvisation plutôt que de te l'écrire.

Alors si tu veux qu'on te joue les histoires de Pépé Roni comme dans un spectacle d'impro, et bien faut venir déjà. Ensuite tu prends un objet bizarre chez toi (pas trop fragile et qui te fait rigoler ou rêver) et tu l'amènes pour qu'on te raconte une histoire, (ne t'inquiète pas on te le rendra à la fin du spectacle). Tu vois je te disais que Pépé Roni était trop fort, il connaît même des aventures avec tes affaires, c'est pas dingue ça ?

Un spectacle foutraque, interactif musical et plutôt marrant de 50 minutes à partir de 4 ans.

LUNDI 17, MARDI 18, MERCREDI 19 ET JEUDI 20 FÉVRIER
À 16H TARIF 7 €

VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

On adore cette compagnie et ses comédiens. Plein de pép's et d'inventivité au service d'un super spectacle d'impro.

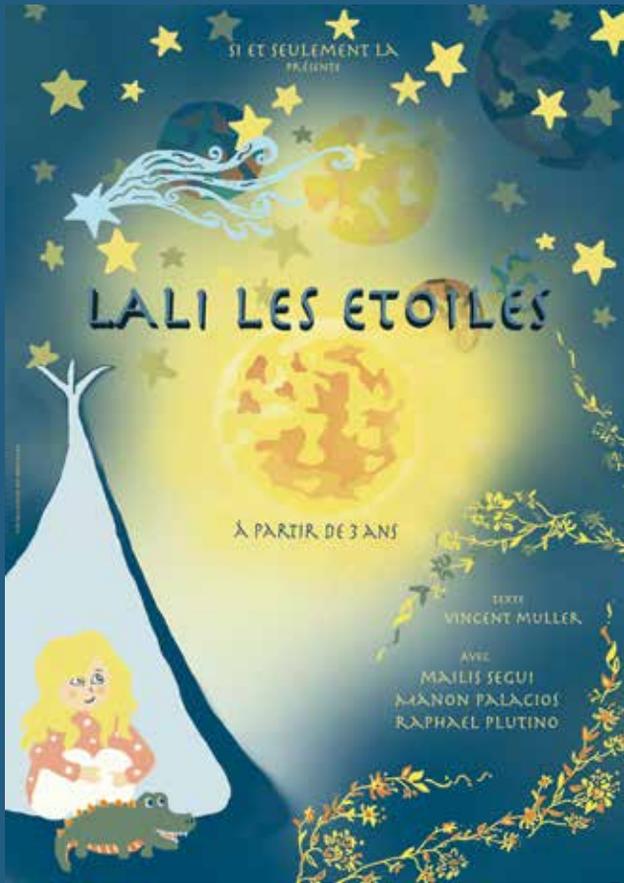
SI ET SEULEMENT LA
PRÉSENTE

LALI LES ÉTOILES

À PARTIR DE 3 ANS

TEXTES
VINCENT MULLER

AVEC
MATHIS SEGUI
MANON PALACIOS
RAPHAËL PLUTINO



LALI LES ÉTOILES

THÉÂTRE MUSICAL - CONTE INITIATIQUE

À PARTIR DE 3 ANS ET SANS LIMITE D'ÂGE

Auteur : Vincent Muller

Interprètes : Manon Palacios, Raphaël Plutino et Maïlis Segui

Cie Si et Seulement là

Rien ne va plus, Lali s'est perdue dans l'Univers ! L'arrivée de la petite fille dans les étoiles va tout bouleverser...

On dit que la petite Lali veut grandir ! Fini les tabourets pour attraper les objets sur l'étagère, ça suffit d'obéir sans cesse aux grandes personnes !

On dit aussi qu'il existe un soleil (é)perdu, une comète jalouse, une fleur pour chaque étoile dans l'Univers...

Des histoires qui n'auraient jamais dû se croiser... Et pourtant, l'arrivée de Lali dans les étoiles va tout bouleverser. Les astres ont besoin de l'aide de la petite fille et la petite fille a besoin de l'aide des astres pour retrouver son chemin.

L'Univers n'a jamais autant été chamboulé ! Serait-ce enfin le moment pour Lali de grandir ?

Cette pièce de théâtre musicale entraîne petits et grands dans un voyage haut en couleurs pour toute la famille !

MERCREDI 4, SAMEDI 7 ET MERCREDI 11 MARS À 16H

TARIF 7 €



SPECTACLE
DECOUVERTE

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Toute dernière création de la cie si et seulement là. Compagnie que nous aimons accueillir, leur créativité est débordante et leur tempérament plein de générosité. Un spectacle à découvrir tous ensemble.

Au fond du jardin

Spectacle musical
par Zoumac



AU FOND DU JARDIN

SPECTACLE MUSICAL

DE 1 À 5 ANS

Ecriture/Jeu/Composition/Chant/Instruments : Zoumac
Cie Au cœur de la mêlée

Quel est ce curieux cadeau déposé auprès de cet arbre ? Toute la maisonnée s'interroge. Zoumac mène l'enquête. C'est l'occasion de chanter et de faire chanter les enfants. Avec sa guitare, son looper et sa voix, Zoumac donne vie à un univers sonore unique. Il interpelle les enfants et les questionne tout au long du conte.

Ce spectacle est axé sur la peur de l'inconnu et l'imagination que cela favorise. Toutes ces fantaisies vont permettre aux enfants de chanter, taper des mains, danser et de beaucoup s'amuser.

SAMEDI 21, MERCREDI 25 ET SAMEDI 28 MARS À 16H
TARIF 7 €



L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Guitare et sourire aux lèvres,
Zoumac s'est en-chanté son petit
auditoire.

Au pays de Chanteleu

UN CONCERT D'HISTOIRES de et par *Flavia Perez*



AU PAYS DE CHANTELEU

CONCERT CONTÉ ET INTERACTIF

DE 3 À 8 ANS

Auteure, compositrice et interprète : Flavia Perez

Mise en scène : Virginie Nieddu

Illustration scénique : Marjorie Canton

Cie Tambour Battant

Pour ceux et celles qui connaissent "Le Mini concert de Noël" et "Zig Zag Zoug Concert", vous ne serez pas dépayés. La recette est la même car on ne s'en lasse pas. Du conte farfelu, de la chanson traditionnelle re-visitée et de l'humour toujours... Mais cette fois l'interaction va plus loin, le petit public ne fait pas que choisir des Chante-histoires dans un chapeau, à l'instar "des livres dont vous êtes le héros", les enfants décideront des suites de l'aventure !

Extrait de presse

*Chez Flavia Perez, ça swingue ! Avec sa guitare et son simplor, l'artiste crée un joyeux spectacle interactif, où dynamisme et humour sont au rendez-vous. Sur des chansons tirées au sort par les enfants, elle raconte, chante, bruite, mime. Le jeune public retrouve des contes, mélodies et comptines du répertoire, revisités et malicieusement chamboulés... **F. Polge, Vivant Mag***

LUNDI 6, MARDI 7, MERCREDI 8 ET JEUDI 9 AVRIL À 16H

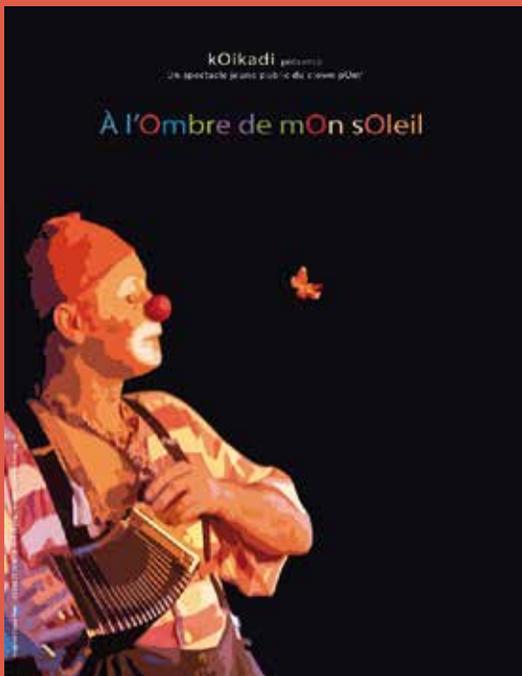
TARIF 7 €



VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHÉ

Flavia Perez a l'art et la manière d'embarquer son petit auditoire. Chansons choisies, un plein d'histoires, des arrangements péchus... Une artiste qui a plus d'une corde à sa guitare.





SPECTACLES
JEUNE PUBLIC

À L'OMBRE DE MON SOLEIL

SPECTACLE CLOWNESQUE POÉTIQUE LUDIQUE
ET MAGIQUE

À PARTIR DE 3 ANS ET SANS LIMITE D'ÂGE

**Interprètes : Michel Pomme
Cie Koikadi**

Au croisement de nulle part d'un banc public p0m' présente au son de son petit accordéon, son célèbre numéro animalier "La valse du Papillon" Mais... l'histoire d'un anniversaire oublié engendre en cascade délicieux chaos de bretelles capricieuses, de journal glouton, de roi "pâte et tic" de gâteau improvisé, d'histoire de petit papier, de plante lumineuse, d'une poule pondreuse qui pète, de boulette, de ciboulette, de cacahuète et... toujours pas de nouvelles de Papillon. Un univers de poésie, de magie et de facétie comme un clin d'œil au clown de notre enfance, un spectacle à voir en famille !

Extrait de presse

*Le spectacle du clown p0m' n'est pas seulement un ticket pour des éclats de rire, c'est aussi une bien jolie mise en scène qui retient le public par le bout des yeux ! Un beau travail pétri de petites choses. **Le Clou dans la planche***

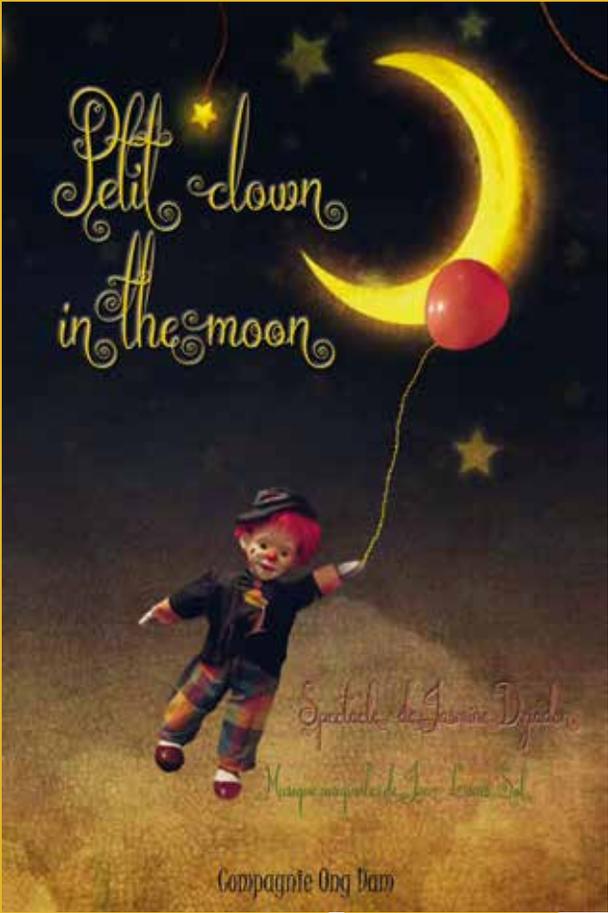
LUNDI 13, MARDI 14, MERCREDI 15 ET JEUDI 16 AVRIL
À 16H TARIF 7 €



VACANCES
SCOLAIRES

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Un spectacle qui réunit tous les ingrédients pour nous séduire. Nous le serons, c'est certain.



Petit clown
in the moon

Spectacle de Jasmine Dyzack
Musique originale de Jean Louis Sidi

Compagnie Ong Bam

PETIT CLOWN IN THE MOON

MAGIE POÉTIQUE

DE 3 À 6 ANS

Création et Interprétation : Jasmine Dziadon
Cie Ong Dam

C'est l'histoire d'un petit enfant clown qui aime les oiseaux parce que comme eux il voudrait voler. Mais ça personne ne le sait car il ne parle jamais. On dit de lui qu'il est dans la lune. La lune, c'est précisément là où il rêverait d'aller. On dit aussi qu'il est dans sa bulle. Ah si c'était vrai, il pourrait peut être s'élever vers son rêve. Un jour, il va faire la plus improbable ds rencontres, une magicienne, mais pas n'importe laquelle, celle qui vous comprend sans vous parler, celle qui vous sourit sans vous connaître, celle qui change votre vie sans le savoir. Oui, le petit clown dans la lune va faire cette rencontre extraordinaire...

MERCREDI 22, SAMEDI 25 ET MERCREDI 29 AVRIL À 16H
TARIF 7 €



**DERNIER
SPECTACLE
JEUNE PUBLIC
DE LA SAISON**

L'AVIS DU
THÉÂTRE
DE POCHE

Toute dernière création de la cie
Ong Dam. Un spectacle que nous
découvrirons ensemble.

ATELIERS DE PRATIQUE THÉÂTRALE

*Le Théâtre de Poche est aussi
une école de théâtre pour enfants,
adultes et adolescents*

ENFANTS (CP > CE2)

Lundi de 17h15 à 18h30

INTERMÉDIAIRES (CM1 > 5^{ème})

lundi de 18h30 à 19h45

ADOS (5^{ème} > Terminale)

mardi de 17h45 à 19h15

ADULTES (CRÉATION)

lundi de 19h45 à 22h15

ADULTES (IMPRO)

mardi de 19h30 à 22h

Intervenant Thomas Andro
thomas.andro@gmail.com
06 20 46 28 63

*Les ateliers théâtre sont
proposés par Thomas Andro
en partenariat avec le Théâtre
de Poche*

AH
BON?



EXPOSITION MARIE HÉLÈNE ROGER

Après quelques années d'études d'arts plastiques à l'école des beaux-arts de Montpellier, Marie Hélène Roger perfectionne sa technique créative à Paris où elle réalise masques et accessoires pour divers spectacles.

En 1992, elle retrouve le mont Caroux dans l'Hérault reprends le pinceau et expose des toiles aux scènes méridionales.

Spécialisée dans l'art du portrait hors normes, elle s'inspire de scènes vécues et revisite au travers peinture et sculpture l'ère de l'Anthropocène.

Ce moment de l'histoire où pour la première fois dans l'univers la planète Terre longue d'une trajectoire (550 millions d'années) voit une espèce – la nôtre : homo sapiens sapiens – modifier son climat au lieu et place de phénomènes naturels comme la tectonique des plaques ou l'impact de météorites.

Exposition ouverte les vendredis et samedis de 15h à 23h & les mercredis de 14h à 17h

CALENDRIER DES SPECTACLES

SPECTACLES DU SOIR

JANVIER 2020

LES FRÈRES JACQUARD*

SPECTACLE HUMORISTICO/MUSICAL

**Jeudi 9, vendredi 10 et samedi 11
janvier à 21h**

L'OMBRE

SEULE EN SCÈNE

**Jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25
janvier à 21h**

FÉVRIER 2020

MA GRAMMAIRE FAIT DU VÉLO

SEUL EN SCÈNE

Vendredi 7 et samedi 8 février à 21h

J'AI MANGÉ DU JACQUES

THÉÂTRE HUMORISTICO/MUSICAL

**Vendredi 21, samedi 22, vendredi 28
et samedi 29 février à 21h**

MARS 2020

DANS MA TÊTE

SEUL EN SCÈNE

Vendredi 6 et samedi 7 mars à 21h

COMMANDO A3

NOUGARO TRIBUTE*

CONCERT

Vendredi 13 et samedi 14 mars à 21h

NEUF MOIS PLUS TÔT

SEUL EN SCÈNE

Vendredi 27 et samedi 28 mars à 21h

AVRIL 2020

ORLY

CONCERT

Vendredi 3 et samedi 4 avril à 21h

LAISSEZ PARLER

LES PETITS PAPIERS

SPECTACLE D'IMPROVISATION

Vendredi 17 et samedi 18 avril à 21h

MAI 2020

LA JOYEUSE HISTOIRE DU MONDE

HUMOUR DÉSOPILANT

Vendredi 1^{er} et samedi 2 mai à 21h

DU VIDE PLEIN LES POCHE*

CONCERT

Vendredi 15 et samedi 16 mai à 21h

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

JANVIER 2020

L'ORANGE DE NOËL

THÉÂTRE

**Jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4
janvier à 16h**

QUAND ÇA FAIT MOUCHE

SPECTACLE CLOWNESQUE

**Samedi 18, mercredi 22 et samedi
25 janvier à 16h**

FÉVRIER 2020

LE PLACARD DE MAË

THÉÂTRE MUSICAL

**Samedi 1^{er}, mercredi 5 et samedi 6
février à 16h**

LA PRINCESSE QUI VOULAIT EMBRASSER UNE GRENOUILLE ET VICE VERSA ?

THÉÂTRE

**Lundi 10, mardi 11, mercredi 12 et
jeudi 13 février à 16h**

LES HISTOIRES PRESQUE VRAIES DE PÉPÉ RONI

SPECTACLE D'IMPROVISATION

**Lundi 17, mardi 18, mercredi 19 et
jeudi 20 février à 16h**

MARS 2020

LALI LES ÉTOILES

THÉÂTRE MUSICAL

**Mercredi 4, samedi 7 et mercredi 11
mars à 16h**

AU FOND DU JARDIN

SPECTACLE MUSICAL

**Samedi 21, mercredi 25 et samedi
28 mars à 16h**

AVRIL 2020

AU PAYS DECHANTELEU

CONCERT CONTÉ ET INTERACTIF

**Lundi 6, mardi 7, mercredi 8 et jeudi
9 avril à 16h**

À L'OMBRE DE MON SOLEIL

SPECTACLE CLOWNESQUE

**Lundi 13, mardi 14, mercredi 15 et
jeudi 16 avril à 16h**

PETIT CLOWN IN THE MOON

MAGIE POÉTIQUE

**Mercredi 22, samedi 25 et mercredi
29 avril à 16h**



THÉÂTRE DE POCHE

29 GRANDE RUE HAUTE / SÈTE 04 67 74 02 83 / 06 27 22 07 31

www.theatredepoche.org