

Cap Brassens présente :

22 VILA GEORGES

**25 artistes
+ de 50 concerts
gratuits
Village Brassens
avec chapiteaux
animations
performances...**

capbrassens.com

**Du 22 au 29 octobre 2018
place de la République
à Sète**



COMITE
FESTIVALIER

CC-BY-NC-SA

DUSHOW

bleu

FORTANT

FORTANT

Le poisson
& Fa

Herault

ACCUEIL
EXPOS

SNCF

SNCF

ESPACE Brassens

avec le soutien de la
ville de Sète

Remerciements

Georges Brassens reste intemporel. Trente-sept ans après sa mort, sa poésie continue de courir les rues. Le chanteur, qui a marqué l'histoire de la musique populaire grâce à ses textes poétiques et ses mélodies simples, est, 37 ans après sa disparition, toujours présent dans les cœurs.

Les actions de l'association Cap Brassens sont possibles par cette intemporalité et grâce à l'élan, rare et précieux, des Sètois et de tous les amoureux de Georges.

L'association tient d'abord à remercier le maire de Sète, François Commeinhes, pour sa confiance et son soutien ainsi que ses équipes techniques et logistiques. Un grand merci également au service communication, culture et politique de la Ville, à l'Espace Georges Brassens, la Médiathèque F.-Mitterrand, l'office de tourisme ainsi qu'au Conseil départemental.

Le festival ne pourrait exister sans la générosité des commerçants, artisans, entreprises et autres partenaires dont les noms apparaissent dans cette brochure.

Un grand merci également aux musiciens et au public de plus en plus nombreux au fil des éditions.

Pour finir, c'est aux bénévoles et adhérents que l'on souhaite s'adresser : sans eux, l'association Cap Brassens ainsi que le festival ne pourraient exister. On les remercie du fond du cœur pour leur implication et pour leur amitié.

La famille Cap Brassens vous attend à Sète du 22 au 29 octobre 2018...

L'association CAP BRASSENS

Agence Immobilière Spécialiste du Mont St Clair

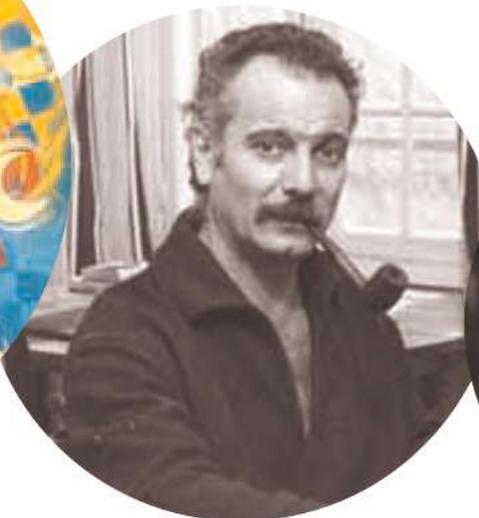
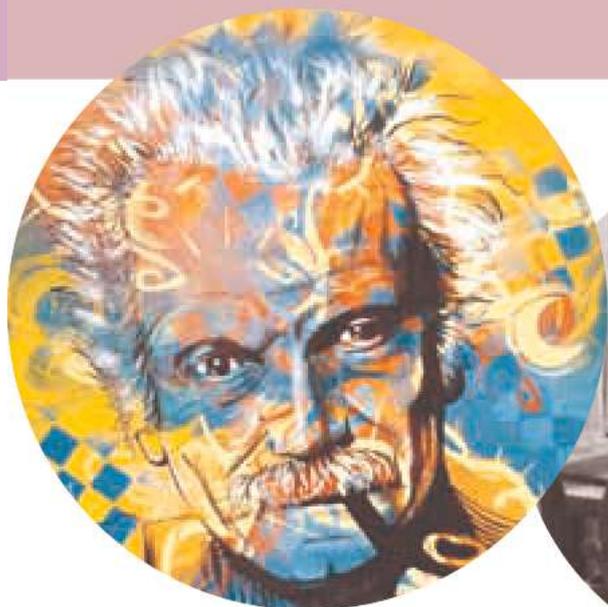
imobook

72 & 63 grand'rue Mario Roustan - Sète
face à l'Office de Tourisme



imobook.fr

04 30 17 30 87



ÉDITO

Pour la cinquième année, tous les membres de l'association vont rendre hommage à l'ami Georges. Son festival débutera le 22 octobre et se déroulera jusqu'au 29 octobre sur la place de la république (place des puces), quartier natal du poète.

Des concerts seront offerts dans les bars du quartier, à la médiathèque F. Mitterrand, à l'espace Georges-Brassens et jusqu'à la gare. Ce festival cher à notre ami José Capel qui en est le fondateur et l'initiateur continue de rassembler les amis de notre ami poète sétois. Ce qui fût à l'origine une

soirée mémorable est devenu grâce à la générosité et l'ouverture d'esprit de José, un événement réunissant des musiciens et chanteurs venus de toute la France, d'Italie, d'Espagne et même de plus loin.

Tous à leur façon feront revivre l'esprit de Georges.

José avait su fédérer autour de cette idée de nombreux bénévoles et toutes les institutions de notre ville qui nous ont toujours suivis et soutenus. Merci à tous, bon et joyeux festival

Jean-Louis LAMBERT

Président de l'association Cap Brassens

Édité par l'association Cap Brassens

<http://www.capbrassens.com>

Responsable publication : Jean-Louis Lambert

SOMMAIRE

Hommage à José Capel	p. 4-8
Brassens dans son intimité	p. 10
Brassens et l'art	p. 11
Brassens et la télévision	p. 12
Brassens et les vedettes de l'époque	p. 13
Brassens et les animaux	p. 14
Brassens, dernier tournage	p. 15
L'Espace Georges Brassens	p 18-19
À la découverte des artistes du festival	p. 20-29
Plan du Festival	p. 26-27
Programmation du festival	p. 30-39
À la découverte des artistes du festival	p. 40-49
Poisson Fa tombola	p. 50-51

FLAM
on fait des choses



éditeur
imprimeur

l'imprimeur
des artistes



Hommage à José Capel



À la veille du festival, nos pensées vont aux enfants et à la famille de José.
Photos - © Luc Chance



José et Color Humano.

José et Les Moskokids.



**Maître dans l'art
de préparer l'olive**



COMOLIVE SA - CRESPO
Route de Montpellier - CS 80127 - 34207 SETE CEDEX
Tél. 04.67.48.63.03 - Mail : comolive@crespo.fr



Retro Juan Joseph Capel, dit José

.....

-1965... jeunesse de José...

-1993-1994 :

Découverte d'un squat parisien du 18^e arrondissement dans le quartier de la Moskowa, appelé "la Mosko"! Lieu atypique dans une des dernières ruelles pavées du vieux Paris, où s'installent dans un pavillon avec mini jardin, des musiciens, auteurs, dessinateurs, voyageurs, régisseurs, stylistes, techniciens et divers ami(es) de passage....

À côté de ce refuge de talents, vivent des familles avec enfants qui s'égaient après l'école dans la ruelle...; la rencontre de ces 2 mondes va donner naissance à un groupe musical jamais vu, association d'enfants mauritaniens, maliens, maghrébins au chant, accompagnés par des musiciens de passage à la Moskowa... le groupe "Les Moskokids" était né et José Capel en sera le premier guitariste durant un an!

(voir photo Moskokids live)

1995 :

Tout en restant présent à la Moskowa, proche des Moskokids, José développera son propre groupe "Color Humano", pour offrir une musique fusion et festive, avec un premier album à la clé!

1996 :

José, décide de s'envoler avec sa petite famille, Anouk et bébé Diego, ainsi qu'une jolie bande de musiciens voyageurs, pour de nouveaux horizons à Barcelone la bouillonnante..... Durant de nombreuses années, ils sillonneront les routes espagnoles ou mexicaines, pour faire danser les populations!

1997 :

Pour quelques jours, je décide de rejoindre la bande à José à Bilbao, où ils doivent se produire sur scène pour un concert de "Color Humano" ... À cette oc-

casion j'ai pu apprécier toute l'énergie du groupe et le sourire permanent de José face au public! Après cette soirée électrique et une nuit mémorable... je poursuis la route avec "Color Humano" pour un retour joyeux à Barcelone; quelques jours plus tard, je quitte la bande à José et nos chemins vont se séparer durant de longues années...

(voir photo Color Humano live)

2014 :

José termine sa longue carrière en Espagne avec différents groupes, pour revenir s'installer à Sète, sur la terre qui l'a vu naître, et très vite, grâce à son énergie naturelle et son sourire joyeux, va émerger une nouvelle aventure que l'infatigable troubadour Capel dénommera "Color Brassens", ainsi qu'un festival populaire avec l'association "22 V'la georges" qu'il crée, le tout pour honorer la mémoire de son ancêtre et voisin du quartier de la Révolution.... Monsieur Georges Brassens!

2017 :

Après 2 décennies de destins parallèles et différents, je décide de retrouver mon frère de cœur pour découvrir sa nouvelle œuvre sétoise..... Et nous raconter nos aventures vécues... Malheureusement les pépins de la vie, poseront le mot FIN à notre histoire commune.... Heureusement nous aurons le temps de nous revoir à temps et instantanément, de retrouver notre complicité ancienne et de partager encore quelques très belles heures ensemble, entre la rue Pascal, la Rue de la Révolution et le théâtre de la Mer... Avant le dernier voyage d'un Seigneur de Sète... Monsieur José Capel!

(voir photos Color Brassens live)

Hasta luego José et avec 22 V'la georges... tu es toujours présent!

Luc Chance

Hommage à José Capel

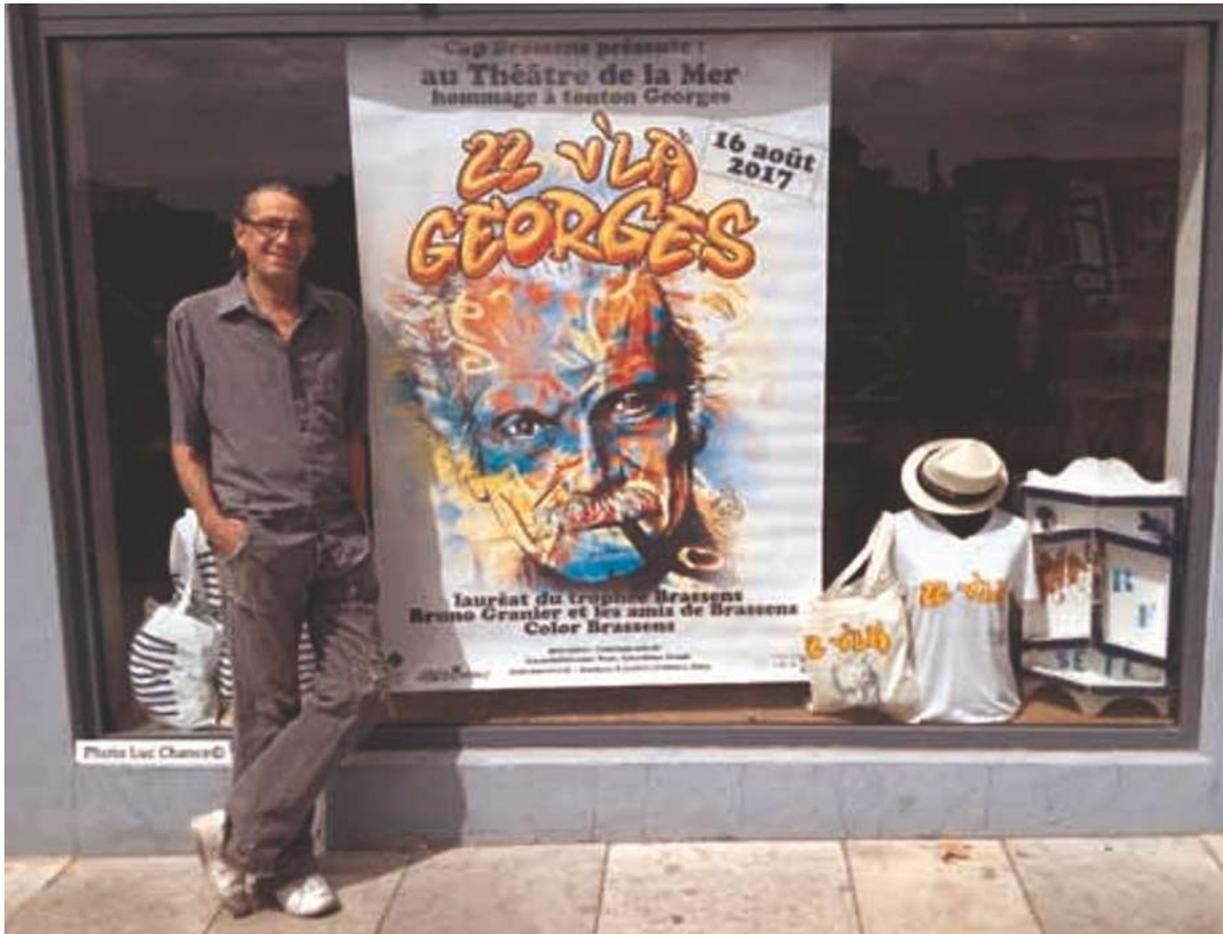


Photo Luc Chance

Théâtre Molière → Sète
scène nationale
archipel de Thau

MUSIQUE



Vinicio Capossela

VENDREDI
23
NOVEMBRE



20h30

Théâtre Molière,
Sète



Vinicio Capossela cultive dans la langue de Dante un jardin proche de Bob Dylan, Leonard Cohen et Tom Waits. Voix rocailleuse, présence théâtrale, où quand la tarentelle se fait rebelle.

04 67 74 02 02

Achetez vos places en ligne : www.tmsete.com

LICENCES : 1107245 (I) - 1107243 (II) - 1107244 (III)



À José

Plus la camarde nous fauche,
Plus il nous faudra chanter,
Par quelques vers ou quelques strophes,
La force de notre dignité.
Les poètes et autres musiciens,
Les clowns, et autres saltimbanques,
En chantant, nous tiennent par la main,
Pour fuir les peurs qui nous hantent.
Un oiseau chante et s'égosille,
Même quand l'automne pointe a nos portes,
Le vent s'engouffre sous les brindilles,
Mais la vie est toujours la plus forte.
José, ta voile, malgré les ris,
Au vent d'octobre souffait si fort,
Ton dernier chant, loin des amis,
Pleure au quai des copains d'abord.

Daniel Delporte 23.10.2017



**nouvelle
librairie
sétoise**

**7/7
24h/24h** commandez tous vos livres sur
nouvellelibrairiesetoise.fr !
Livraison à domicile ou retrait en magasin

Du lundi au samedi • 9h30-19h • 7, rue Alsace-Lorraine • 34200 Sète
04 67 74 43 21 • contact@nouvellelibrairiesetoise.fr



Théâtre de la mer, 16 août 2017



Un formidable moment, d'amitié, d'affection et d'émotion.



GEORGES HOSTEL & CAFÉ, LE NOUVEL HOSTEL À SÈTE

Les prestations d'un hôtel, la convivialité d'une guest house.
Ingrédients : cuisine, café, pain, illustrations, animation, réception 24/24, wifi gratuit,
tous jours et toute l'année.

Chambres doubles à partir de 29 euros
Chambres familiales à partir de 49 euros
Lit deappoint à partir de 9 euros

Plus d'informations sur : www.georgeshostel.com
Directeur associé : contact@georgeshostel.com

4 rue Gabriel Péri, 34290 Sète
04 67 41 41 00



@GEORGESHOTEL



Glacier le jour aux cotés de Lydia, Denis et sa mandoline célèbrent aussi Brassens au sein du groupe "Au bois de mon coeur".



Les glaces de la Bouline



Glaces et sorbets d'exception fabriqués Maison

www.lesglacesdelabouline.com

LB
Lydia Benito
Artisan Glaciers

Les glaces de la Bouline,
Sincères et Gourmandes

23 grande rue Mario Roustan
34200 Sète

Tél : 04 99 02 63 16

ATELIER - BOUTIQUE

Brassens et l'intimité

La pudeur était inhérente à l'homme qui estimait à juste titre que le contenu de sa vie privée ne présentait aucun intérêt pour le public, il avait tant d'autres choses à lui dire dans ses chansons. Ce besoin d'intimité qui s'est accru avec la venue de la notoriété lui était doublement nécessaire : c'était son moteur personnel en tant qu'homme et en tant que poète.



Brassens et les arts

Il était inévitable que le monde de l'art croise celui de Brassens. D'abord parce qu'il était porteur de cette œuvre "artistique" immense et ensuite parce qu'il n'y avait pas de distance entre son univers et sa vie quotidienne. Les artistes qui ont intégré au fil des années le cercle de ses amis répondaient à un certain profil : ils étaient eux aussi d'authentiques humanistes.



Alphonse Boudart (romancier), André Tillieu (écrivain journaliste) et LOUIS Nucéra (écrivain) devant le restaurant de Pierre Vedel à Paris (XV^e).



Chez le professeur de dessin monsieur Grailles du lycée Paul-Valéry. Le buste est aujourd'hui exposé à L'Espace Georges Brassens.



Jean-Pierre Chabrol écrivain cévenol.



Vous les reconnaissez ?



Une histoire de moustache...

Brassens et la TV

Pendant ses 30 ans de carrière, Georges Brassens a participé à de très nombreux plateaux télé en qualité de vedette et on ne saurait les citer tous : le "Grand Orchestre" d'Henri Spade, "Bienvenue" de Guy Béard, "Le Grand Échiquier" de Jacques Chancel, "Du côté de chez Brassens" de Philippe Chatel, "Show" de Jean-Christophe Averty... Il a été fréquemment invité à des émissions animées par Guy Lux, Michel Polac, Michel Drucker... L'image de Georges Brassens était familière du petit écran.



Brassens et ses amis

Comme il l'a très bien dit lui-même, "l'amitié n'exige rien en échange, que de l'entretien" et il l'a parfaitement illustré tout au long de sa vie. Les amis de Paris sont venus tout naturellement rejoindre les amis de Basdorf et ceux de Sète. Cela est révélateur de son parcours de vie et de sa vision de l'amitié : les copains d'abord!!

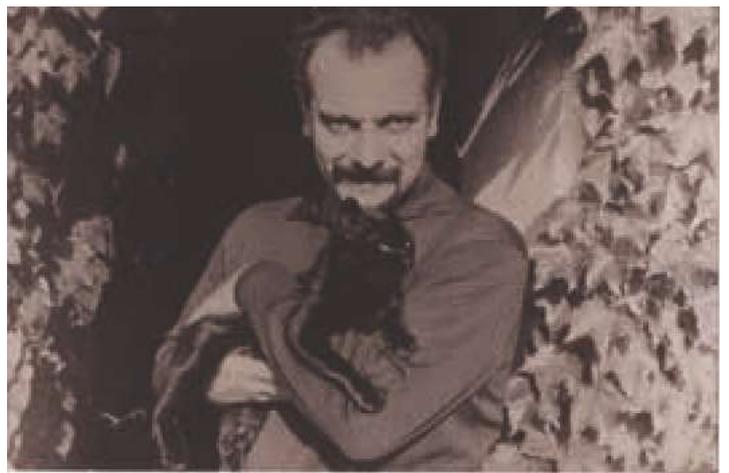
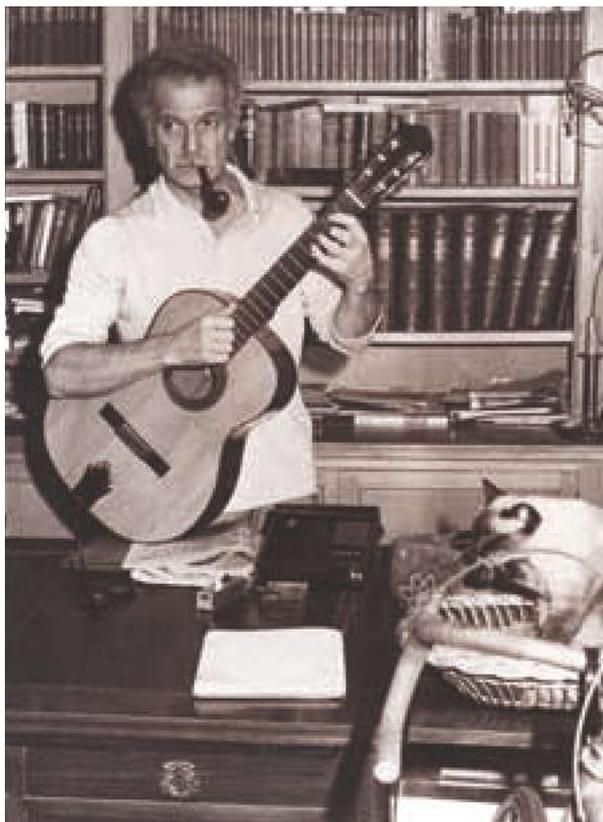
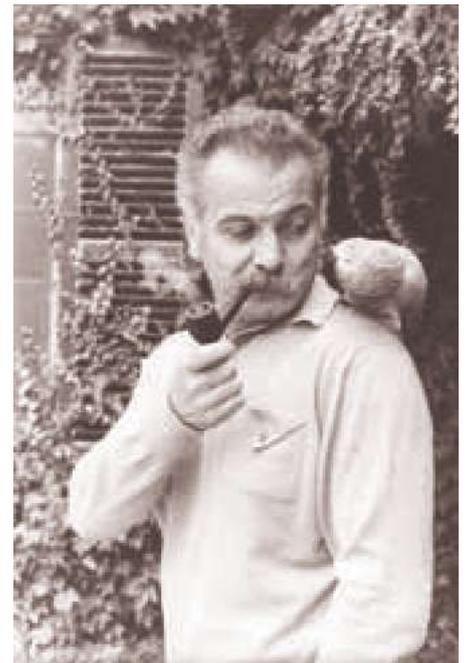


Brassens et les animaux

Les animaux ont tenu une grande place dans sa vie et notamment les chats dont il appréciait le tempérament indépendant. Mais on les retrouve également dans son œuvre. De "Brave Margot" à la "La cane de Jeanne" en passant par "Le Gorille" et "La chasse aux papillons", nombreuses sont les chansons émaillées de noms d'animaux.



Fin du dossier Brassens
Pages réalisées à partir de la photothèque de l'Espace Georges Brassens. Retrouvez toutes ces thématiques en le visitant...



Brassens : dernier tournage

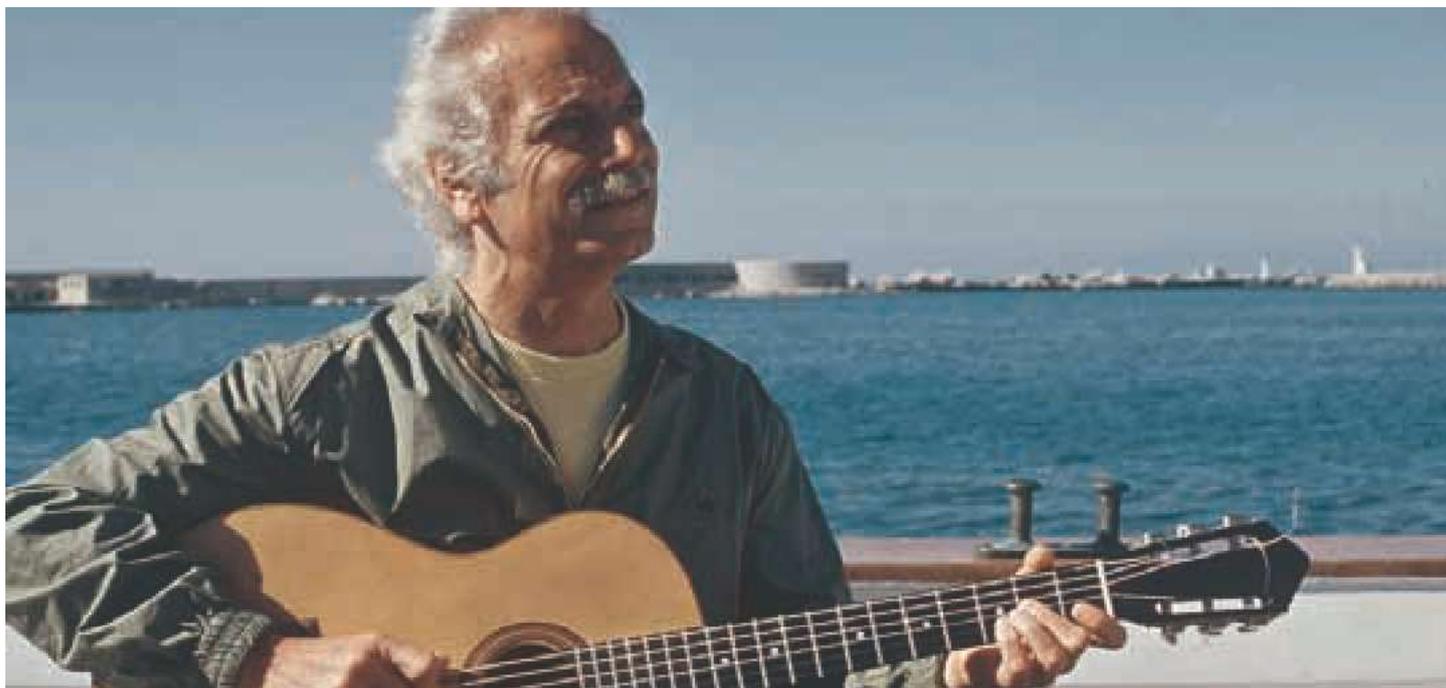


Photo J. Rague

L'émission "Escale en Languedoc de Béziers à Montpellier en passant par Sète réalisée par Jean-Pierre Barizien a été filmée à Sète en mai 1981 et diffusée sur TF1 le 11 juillet de la même année. On y retrouve Georges Brassens accompagné de son contrebassiste Pierre Nicolas et du guitariste Joël Favreau.

Il s'agit de la dernière émission télévisée de Georges Brassens. Presque 30 ans séparent cette émission de la 1^{re} en 1952.

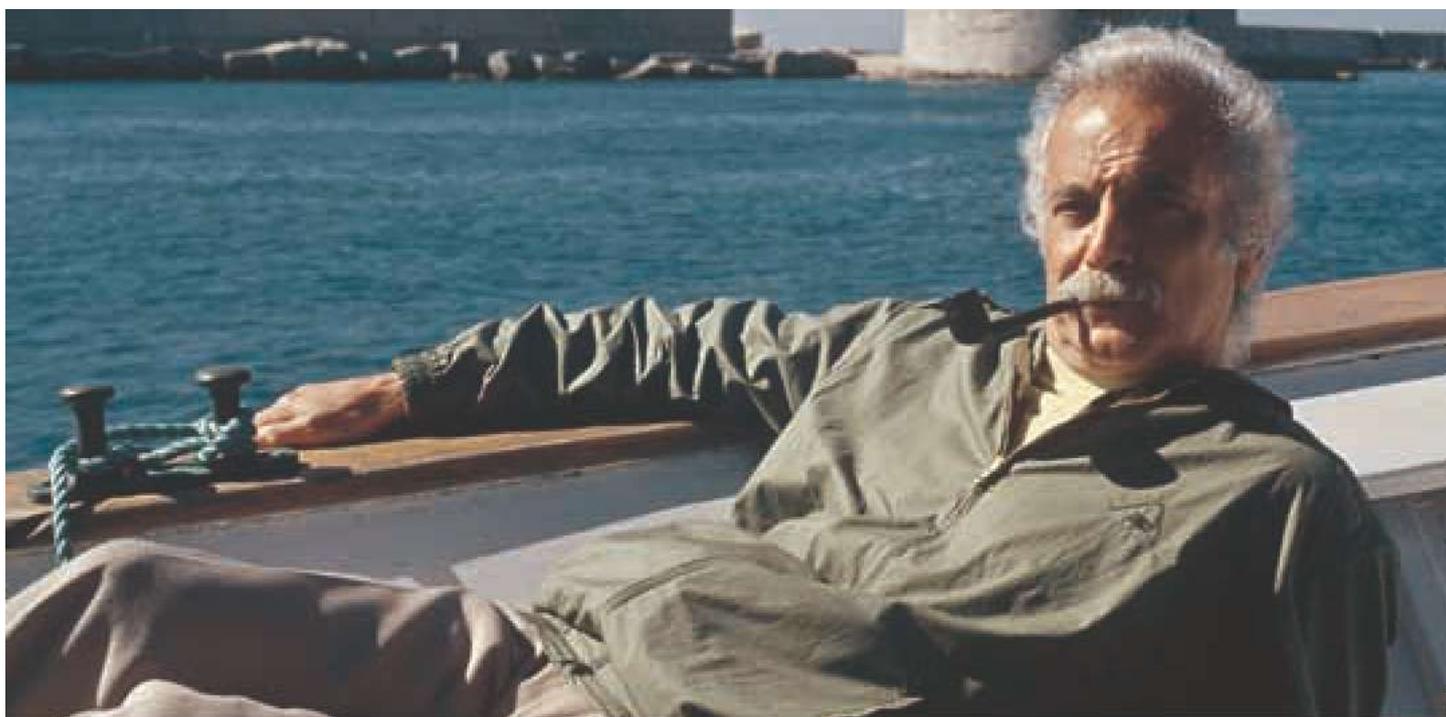
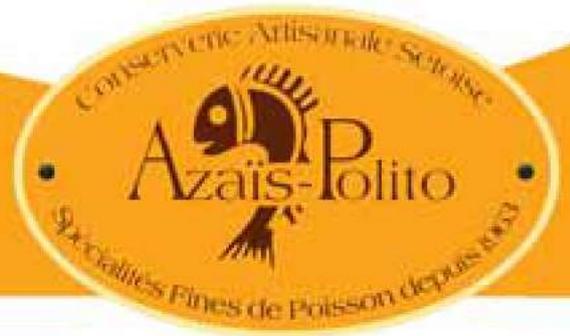


Photo J. Rague

Visite Gourmande de la Dernière Conserverie Artisanale Sétoise !

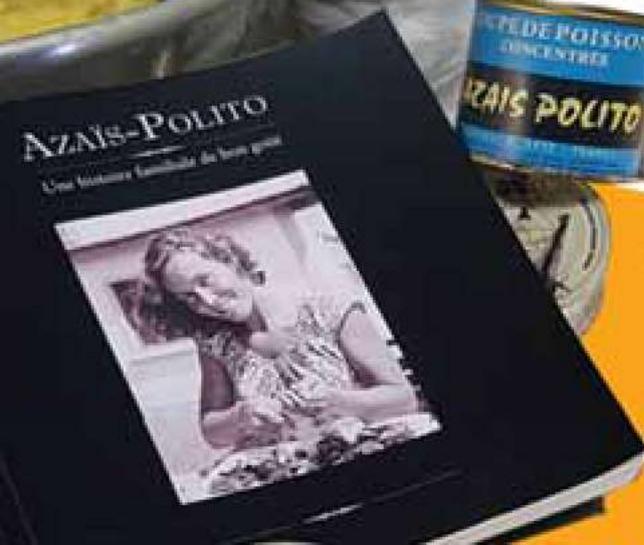


Dernière Conserverie Artisanale de la ville de Sète,
AZAIS-POLITO vous raconte son histoire qui débute
dès 1963 avec la première mise en conserve
sur le marché français des spécialités sétoises de poisson,
qui, depuis 55 ans font sa renommée...

Au cours d'une visite guidée d'environ une heure,
vous plongerez au coeur de la tradition sétoise et de notre
savoir-faire inchangés depuis la création de la conserverie
familiale. Vous découvrirez de véritables produits du Terroir
élaborés dans le Respect du Goût et des Traditions, derrière
lesquels se cache une Histoire d'Hommes et de Femmes.

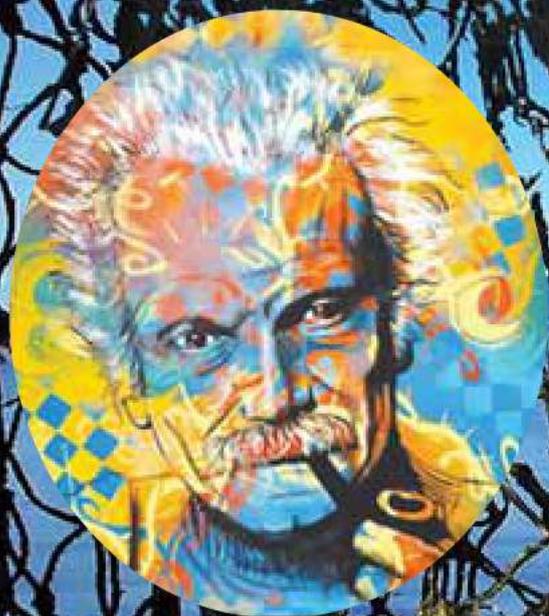
Dans le cadre de son militantisme du Goût depuis son
origine, AZAIS-POLITO vous révélera quelques
indicateurs qui font la différence de ses fabrications
artisanales à positionnement haut de gamme,
comparativement à leurs pâles copies industrielles ...

Et enfin, vous dégusterez, dans son écrin
familial, la Soupe de Poisson de Roche à
la Sétoise la plus concentrée en poisson
du marché français ...



SPÉCIALITÉS *conserverie*
famille PATRIMOINE *goût*
TRADITION *artisanal* **UNIQUE**
identité sétoise savoir-faire HÉRITAGE
simplicité **respect** *charme*

Pour les 55 ans d'AZAIS-POLITO, un livre
retrace l'histoire de la conserverie depuis sa
création en 1963 jusqu'à nos jours.
Vous y découvrirez une culture d'entreprise
intrinsèquement liée au terroir sétois
qui l'a vu naître.



Fournisseur Officiel 2018

des **MOULES FARCIES**
du Festival !

SPÉCIALITÉS FINES DE POISSON DEPUIS 1963

Fondée à Sète par deux vieilles familles de fabricants Sétois qui la dirigent encore aujourd'hui, la Conserverie AZAÏS-POLITO vous propose une Collection de Spécialités Fines de Poisson destinée aux Gourmets Amoureux d'une véritable culture « Terroir ».

En tant qu'Ambassadrice culinaire, elle fût la première à mettre en conserve les célèbres spécialités sétoises qui ont fait sa renommée, Soupe de Poisson de Roche à la sétoise, Rouille Sétoise aux oeufs frais et Moules et Encornets farcis à la sétoise. La gamme s'est ensuite élargie aux Spécialités Méditerranéennes telles que Bouillabaisse aux poissons entiers, Brandade de Morue, Rillettes de Poisson, Sauces d'accompagnement et Salade de Petits Poulpes ...

Des recettes inchangées depuis plus de 50 ans parmi les plus fortement concentrées en poisson du marché ... Des produits fabriqués dans le Respect du Goût et des Traditions depuis 1963, derrière lesquels se cache une véritable Histoire d'Hommes & de Femmes à raconter...

CONSERVERIE AZAÏS-POLITO

Parc Aquatechnique - 15 Rue de Bruxelles - 34200 Sète

04 67 51 89 89 - contact@azais-polito.fr

www.azais-polito.fr

L'Espace Brassens

L'Espace Georges Brassens n'est pas un musée au sens classique du terme, il est un peu la maison du poète et a su restituer en toute fidélité, une ambiance particulière empreinte de simplicité et d'authenticité.

Tout au long de l'année, nombreuses sont les manifestations qui y sont organisées : concerts, séances de dédicace, expositions, rendez-vous thématiques ouverts à tous. En tant que musée du XXI^e siècle, il s'inscrit dans une dynamique d'ouverture et s'adresse à une large diversité des publics : individuels, groupes, scolaires. Dans ce cadre-là, il prévoit une série d'actions qui vont se concrétiser dans le dernier trimestre 2018.

Ainsi, il sera proposé au public de découvrir une nouvelle scénographie enrichie et modernisée de la salle 2 initialement consacrée à la montée à Paris de Georges Brassens. Sans en dévoiler le contenu, on peut déjà annoncer que la nouvelle salle couvrant la période 1940/1952 mettra l'accent sur la période de Basdorf, déterminante à plus d'un titre tant sur le plan musical que sur le plan humain.

De même, afin de rendre le Musée plus accessible et plus en adéquation avec l'évolution des technologies, le site internet va faire l'objet d'une refonte qui répondra non seulement au souhait de simplicité de navigation de tout internaute, mais offrira également une diversité des contenus informatifs permettant une préparation optimisée de la visite.

Enfin, l'Exposition "**Brassens Multiple**" se poursuit jusqu'au 30 no-

vembre prochain. Organisée entièrement par l'Espace, elle convie le visiteur à un rendez-vous autour de Georges Brassens en tant que source d'inspiration. Une quarantaine d'œuvres issues de collections publiques et privées sont à découvrir sur le parcours.

Brassens Multiple car à l'unicité du sujet répond la multiplicité des artistes (les plus connus côtoient les plus modestes), la multiplicité des formats (du format XS au format XL), la multiplicité des genres (de l'affiche au tableau), la multiplicité des techniques (de la sanguine à la lithographie), la multiplicité des styles (de l'art figuratif au street art).

C'est un véritable kaléidoscope qui donne à voir les différents visages de Georges Brassens mais qui renseigne également sur son public.

La nécessité de représenter Georges Brassens qui s'est imposée à ces artistes venus d'univers différents correspond à un acte de liberté affirmé, mais est également l'expression d'une gratitude infinie envers le poète et la portée universelle de son œuvre.

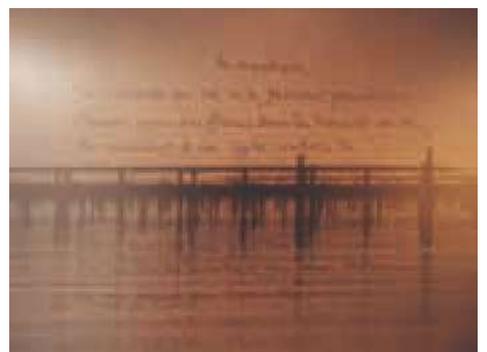
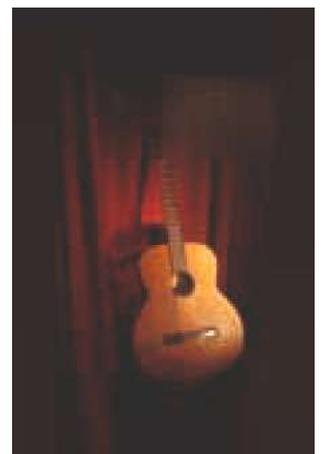
C'est la preuve que Georges Brassens n'appartient à personne, mais un peu à chacun d'entre nous. Il constitue toujours un trait d'union indispensable. Cette exposition tire sa force de cette richesse.

L'Espace Georges Brassens se veut d'être un lieu vivant, moderne, accessible et ouvert à tous où flotte toujours l'esprit du poète.

Catherine MATA,
responsable de l'EspaceBrassens.

Ouvert :

D'octobre à mai : du mardi à dimanche 9h à 12h et de 14h à 18h et de Juin à septembre : 10h à 18h.
Durée de la visite 1 heure. Fermeture de la billetterie à 11h et 17h
Fermé jours fériés sauf 14 juillet, 15 août et 1^{er} novembre.



BRASSENS MULTIPLE

DU 16 JUIN AU 30 NOVEMBRE 2018



espace Brassens

Espace Georges Brassens

ville de sète

67, Boulevard Camille Blanc - 34200 Sète - 04 99 04 76 26 - www.espace-brassens.fr

À la découverte des artistes

Malo

Du premier jour où je suis monté sur scène jusqu'au concert d'hier soir, j'ai toujours glissé une petite reprise de Georges Brassens à mon répertoire. Comme un hommage, une évidence, un besoin - de transmettre, de partager -, un remerciement pour tout ce que je lui dois. Brassens, c'est l'homme de ma vie, l'intelligence, la classe, l'humour. Brassens, c'est l'homme au-dessus des autres, la perfection du genre chanson.

A chaque nouvelle chanson de **Malo**, une interrogation : est-ce que Brassens aurait aimé? Aucune réponse possible évidemment, mais l'obligation de choisir les bons mots, de faire attention, de prendre le temps de faire au mieux.

Hommage à Brassens, remerciements à Brassens, voici donc à notre tour, à notre sauce, dix titres choisis tout

simplement parce qu'on les aime particulièrement. Bien sûr, on aime toute sa discographie - "tout est bon chez elle, y a rien à jeter" -, mais il fallait bien choisir!

Jérôme

Sur la scène pour l'inauguration et sur la scène du grand chapiteau le lundi 22 octobre à 20h.



Corne d'Aur'oc : chansons de Brassens adaptées en Occitan languedocien

Philippe Carcassés : formé auprès des anciens joueurs de hautbois languedocien des joutes sétoises, il s'est aussi intéressé à la cornemuse languedocienne (craba o bodega), ainsi qu'à la promotion de la langue d'oc. Il est l'auteur de traductions des chansons de Georges Brassens en languedocien.

Marie Frinking : joueuse autodidacte d'accordéon diatonique et de mélodéon, elle a particulièrement développé le jeu en accords, ce qui rend possible l'accompagnement des chansons de Brassens. Marie Frinking enseigne l'accordéon diatonique dans la région d'Aniane.

Sur la scène du grand chapiteau le lundi 22 octobre à 20 h.



FORM PHYSIC
Sweat Fitness

Cours collectifs,
Musculaton,
Cardio-Training

11, Quai de la République
34200 SETE
04 67 53 93 60

Le N°1 de la pizza sur Sete

LIVRAISON A DOMICILE
04 67 43 84 20
De 11H00 à 14H00 et de 18H00 à 22H00

OFFRE SPECIALE
1 Margarita + 1 pizza au choix = 16€

Goûtez la différence
Le prix et la Qualité!

Fabrication 100% artisanale

Découvrez nos offres promotionnelles sur notre site :
www.alliance-pizza-artisanale-sete.fr

Paiement par CB accepté à partir de 10€ (à condition lors de la commande)

Hervé Tirefort

Le mec créant polymorphe (hervetirefort.com)



Hervé Tirefort, chansonnier propose un regard croisé sur le répertoire de trois monstres sacrés de la chanson régionale : Georges Brassens, Charles Trenet et Bobby Lapointe.

Il fallait les réunir ces trois-là, le sétois, le Narbonnais et le Piscénois, Georges, l'indétrônable troubadour, Charles, le patriarche de la chanson, le poète qui swingue, et Bobby le Douanier Rousseau de la langue française. Ils ont tous les trois des styles caractéristiques et couvrent tout le spectre des émotions que l'on peut retrouver dans la chanson.

Ils se sont connus, appréciés et ont partagé la même scène, Bobino ! **Hervé Tirefort**, chansonnier du cru, a joué dans les cabarets parisiens et avec ses talents de fantaisistes, de pianiste et d'imitateur, il vous propose un moment inoubliable auprès de Georges, Charles et Bobby.

Un florilège de chansons connues, de perles rares, de chansons inédites ainsi que trois pastiches.

Sur la scène du grand chapiteau le mardi 23 octobre à 20h.

Sebka

Avec son univers décalé, **Sebka** décoiffe la chanson française en douceur. Parolier autant que mélodiste, il joue du stylo comme de sa guitare, de manière subtile. Sebka parvient à se placer tout autant dans la peau des femmes que dans celle des hommes. "Je suis un peu des deux", annonce-t-il avec sa gueule et son allure de dandy désinvolte. Il incarne sa poésie étonnante affublé d'un costard noir.

Tête bien faite, études de russe (langue qu'il chante volontiers par ailleurs) et parents agrégés, il baigne dans le monde des mots et des sons depuis longtemps. Puis il sort du cadre avec ironie et devient croque-mort pour être au plus près... de la mort ? De la vie ?

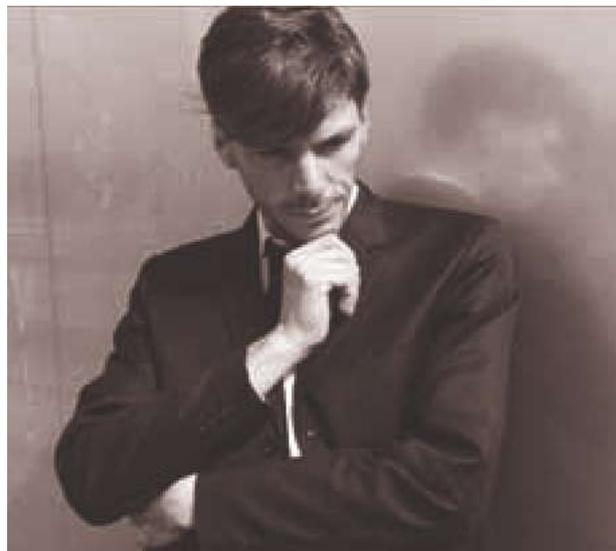
Viré un matin pour avoir oublié son uniforme, il devient alors chauffeur de berlines à Paris et finit par tomber en panne d'essence sur l'autoroute... C'est décidé, il plaque tout pour la chanson !



La musique est pour lui autant une pacotille que ce que l'on peut faire de plus sérieux, de plus grave. Il revisite la chanson française avec des thèmes très actuels : l'amour dans tous (mais vraiment tous !) ses états, le genre, la solitude, l'écologie, le ramassage des ordures, les gens sans toit.

On pense à Brassens quand il s'accompagne à la guitare, mais on pense aussi à Bashung, à Gainsbourg, ou à Brel, quand il est chanteur sans guitare, accompagné par les arrangements pianistiques de Jean-Pierre Armanet.

Sur la scène du grand chapiteau le mardi 23 octobre à 20h.



Robert Love



Premier réflexe, on a tendance à comparer **Robert Love** à plein d'univers qui nous semblent familiers. Une voix rauque et chaleureuse à la Tom Waits, ou bien une narration à la Jonathan Richman, un ami qui vous raconte quelques histoires, une musique qui donne envie de swinguer lascivement.

Des riffs orientaux de mandoline aux envoûtantes mélodies de violon de Marilyn Masson, du groove de la contrebasse de Moira au rythme chaloupé de la batterie d'Elisabeth Keledjian, on voyage dans un univers joyeux avec juste ce qu'il faut de mélancolie.

Les chansons de **Robert Love** nous emmènent irrésistiblement à la façon d'un road trip, de la nostalgie à la fête, d'une passion à une autre.
Sur la scène du grand chapiteau le jeudi 25 octobre à 20h.

Karim

Karim Aounallah né le 17 avril 1960 à Alger, de père instituteur et directeur d'école, il a grandi dans une famille où l'apprentissage était omni présent et où une attention particulière était accordée au poids des mots accentué par la profondeur des mélodies qui les portaient.

Dès son plus jeune âge, il est bercé par la chanson à texte française fredonnée sur des notes de guitare.

C'est ainsi que la passion est née et ne m'a plus jamais quitté. Une passion que je partage à la moindre occasion lors de réceptions privées ou de représentations publiques avec comme fil conducteur les textes de Georges Brassens.

Sur la scène du grand chapiteau le samedi 27 octobre à 20h.



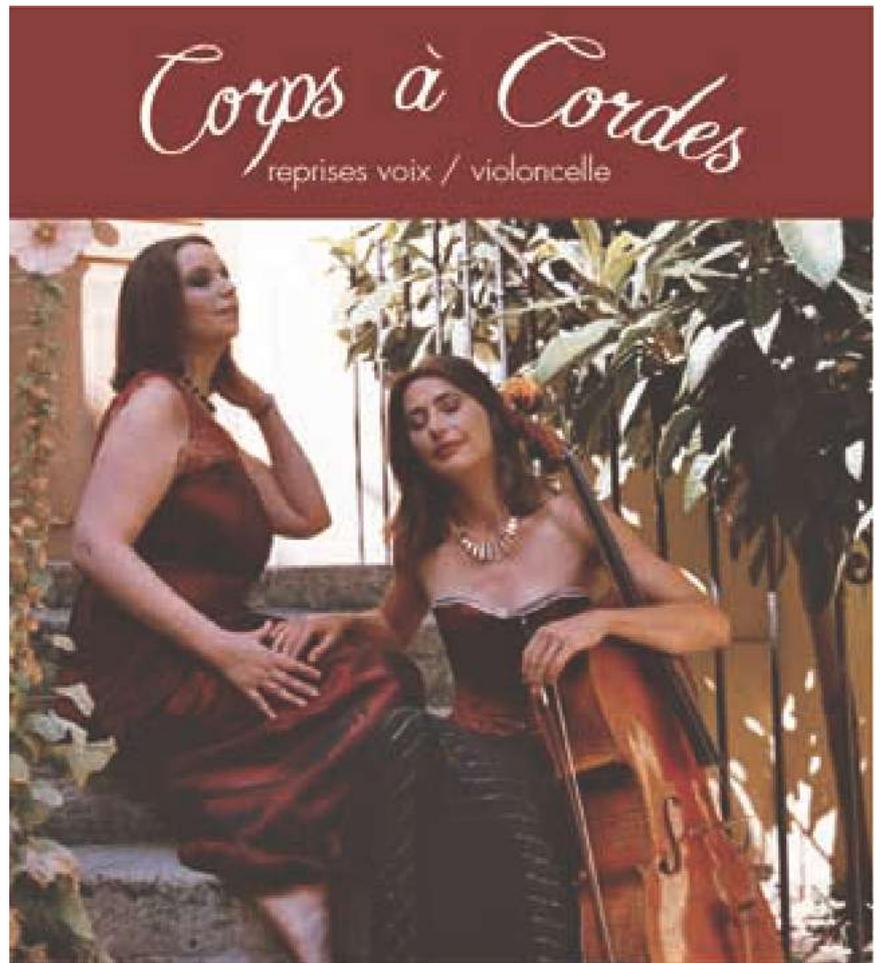
Corps à Cordes

Le duo **Corps à Cordes**, originaire de Paris, brode des reprises sur le fil, tout en sobriété et en élégance.

La voix sensuelle et le violoncelle envoûtant tissent une toile multicolore où leurs cordes se mêlent en un accord fusionnel.

Laissez-vous séduire par leur univers inattendu. Du cousu main!

Sur la scène du grand chapiteau le dimanche 28 octobre à 20h.



François Pralus

— MAÎTRE CHOCOLATIER —



La Pyramide des Tropiques



La Praluline



Les Barres Infernales



Les Carrés de Café

Boutique Pralus : 9 rue Paul Valéry, Sète. Tél. : 04 99 04 15 49 - Ouvert 7 jours / 7

www.chocolats-pralus.com

Martial Robillard

“C’est mon grand frère, aujourd’hui décédé, qui m’a fait découvrir Georges Brassens.

Il m’avait offert une place à Bobino (au poulailler) alors que j’avais une quinzaine d’années.

Depuis ce jour, je n’ai jamais cessé de chanter Brassens en m’accompagnant à la guitare.

J’ai connu des périodes folk, country, blues et jazz, mais, toujours mon copain Georges est resté présent.

Si je suis devenu auteur-compositeur-interprète, le “Gros” (c’est comme cela que ses amis l’appelaient) y est certainement pour beaucoup.”

Sur la scène du grand chapiteau le mercredi 24 octobre à 20h.



En quelque sorte

Nationalité : marseillaise.

Spécialité : le grand Georges.

Nom: EQS (En Quelque Sorte...).

Prénoms : Patrice, Franck et Choase.

Signes particuliers : 2 guitares et une contre-bassine et 3 voix.

Sur la scène du grand chapiteau le vendredi 26 octobre à 20h.



Rolling Pouches

Quand, un soir d’inspiration de l’automne 1965, Bob Dylan écrivit la fameuse chanson *Like a rolling pouch*, il avait certainement eu la vision prémonitoire du parcours incroyable de ce groupe encore en devenir. Formé presque 50 plus tard, de retour d’une tournée internationale entre Montagnac, Nizas et St Gervais-sur-Mare, ils seront encore là cette année pour leur plus grand plaisir : jouer à 22 V’la Georges.

Le père, François, et sa voix se cassant presque aussi souvent que les cordes de sa guitare.

Le fils, Louis, tombé dedans très tôt, polyinstrumentiste dans l’âme, qui mène tout ça à la baguette de sa batterie.

Les Saints-Esprits, Felipe et Pat. Les deux, sous influence d’îles lointaines, l’Irlande et son accordéon diatonique virevoltant d’originalité pour l’un, la Martinique et sa basse envoûtante pour l’autre.

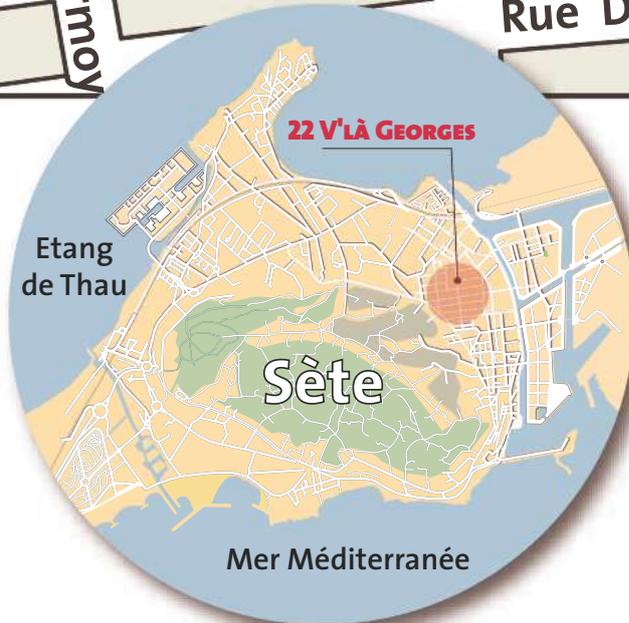
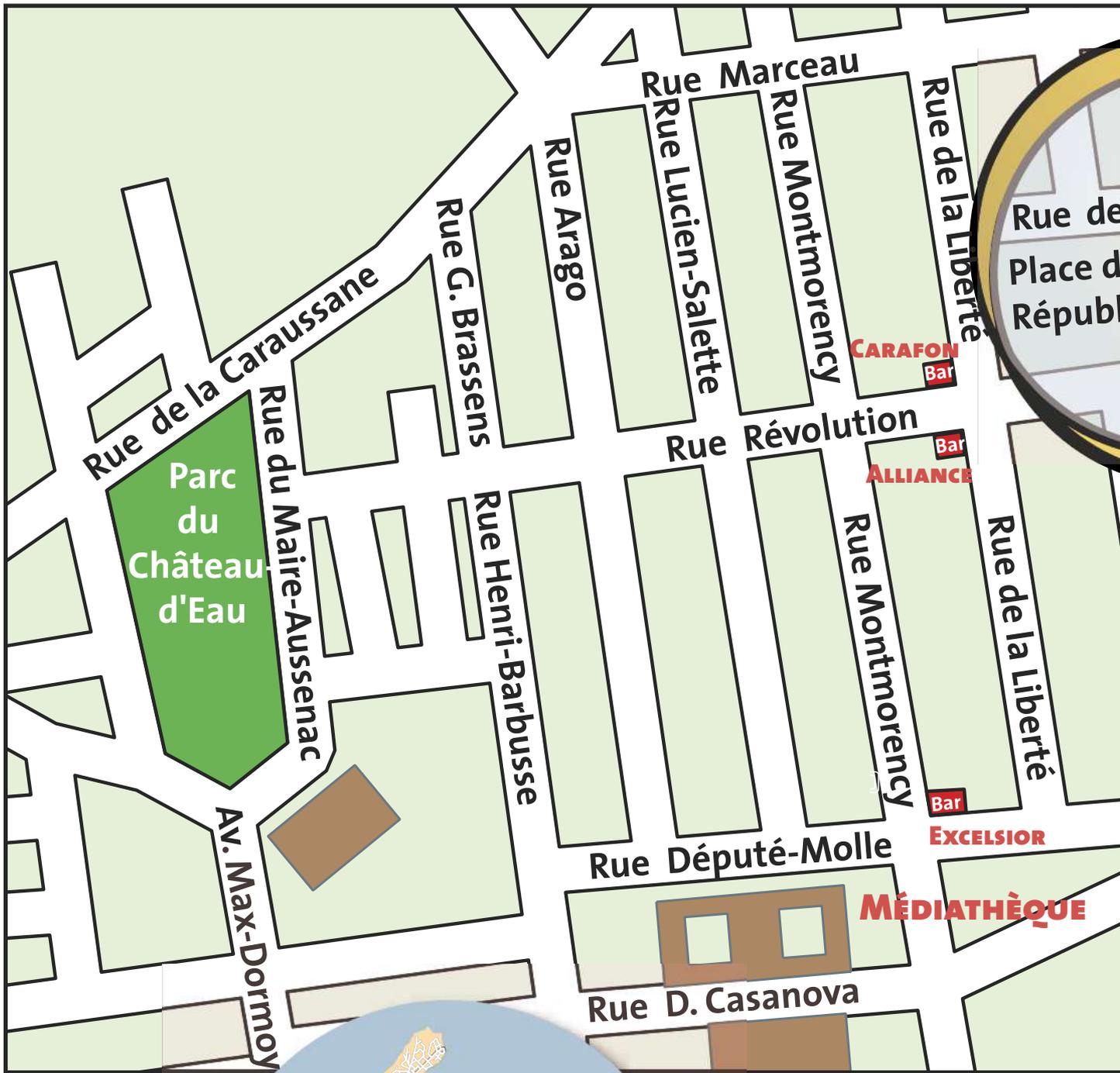
Le tout, une formule dynamique, du Brassens rythmé, pêchu, mais jamais trahi.

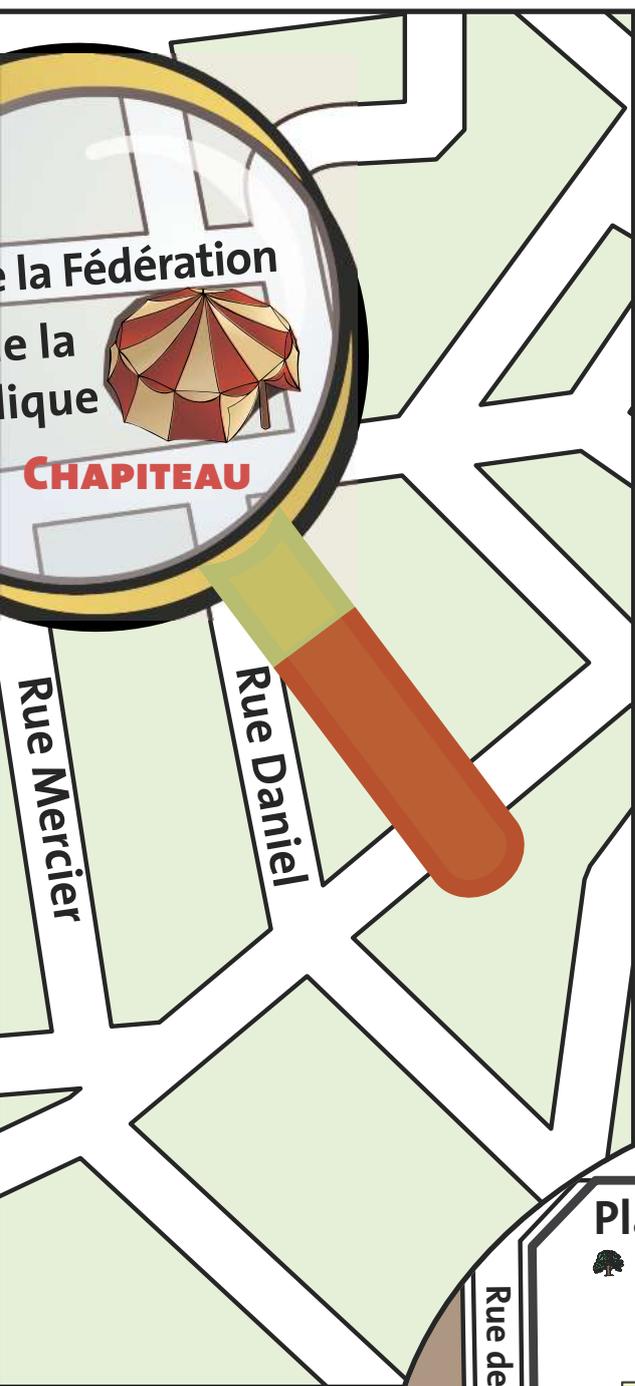
Rendez-vous aux bistrots du coin et sous le chapiteau...



Sur la scène du grand chapiteau le lundi 29 octobre à 20h.

Plan du festival





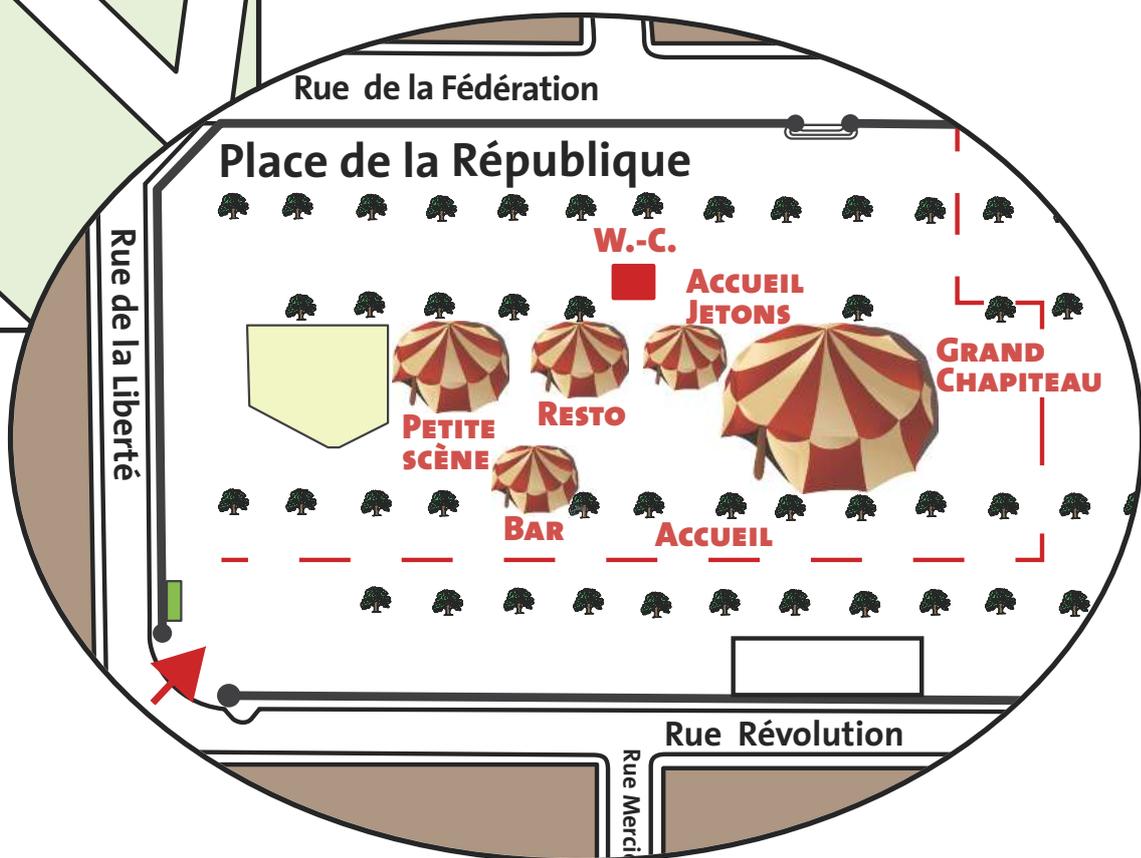
Place de la république

Village Brassens, espace de rencontre
autour des chapiteaux : du lundi 22 octobre au
lundi 29 octobre.

Horaires d'ouverture du Village : 16h à minuit.

Nouveau : scène ouverte de 16h à 18h du mardi
au dimanche. Venez vivre une expérience
scénique en venant interpréter vos chansons
favorites de Georges Brassens !

Les artistes intéressés doivent s'inscrire auprès
de Ludo Serrano, tél. 06 12 42 85 46.



Les Pébrons Farcis



Les Pébrons Farcis en tournée générale!

“De Brassens à Nougaro, de l’auroch au taureau, en passant par Trenet, Vian, Ferre, Alibert, Scotto...”
avec les Pébrons farcis

Ce soir, **Les Pébrons farcis** se (re) reproduisent à la case, pour y exécuter, un pot-pourri de la “chant song” française.

Ce quatuor vents et cordes, au style teinté de jazz manouche, de scat Provençal, de pompe Méditerranéenne re-visitera librement, les “standards” de la chanson à texte, à trous, de gestes et à boire... autour de chorus enflammés.

Sur la scène du grand chapiteau le mercredi 24 octobre à 20h.

ZEZETTES DE SETE



bellepoque@bellepoque.fr

www.bellepoque.fr



SÈTE

Quartier des Salins
Route des Quatres Chansons
34200 SÈTE

04 67 74 60 15



FRONTIGNAN

2 et 4 rue des Sauniers
ZIA du Barnier
34110 FRONTIGNAN

04 67 43 90 67

Vouzutetor



Foi de **Vouzutetor**!

Trois bons petits diables à la fleur de l'âge (hum...)

Leur identité résonne déjà comme un clin d'œil.

Vous eûtes tort, dites-vous?

Ces trois joyeux lascars aiment à se promener dans les jardins de liberté de Tonton Georges dont ils reprennent les joyaux avec un allant juvénile, immergés dans les senteurs de la maturité musicale, et de leur maturité tout court.

Foin de candeur jouvencelle, Alain, Christophe et Antoine se sont rassemblés autour de leurs cordes (vocales), de leurs instruments (divers) et de leur passion (commune) pour Georges Brassens. Leur objectif : réinterpréter le répertoire du sage gourou moustachu pour mieux le faire découvrir et apprécier du plus grand nombre, en

enveloppant les morceaux d'accompagnements musicaux personnels.

Au fil de cette promenade, on croise évidemment les personnages célèbres (Margot, Martin) nés de l'inspiration de Tonton Georges, et toutes les œuvres intemporelles du plus célèbre des Sétois. On y découvre aussi des morceaux posthumes et méconnus portés par la douce verve intempestive du trublion.

L'ensemble des textes est mis en saveur par la guitare bien sûr, mais aussi l'accordéon, le saxo, le piano, la basse...

Des mots, du rythme et de l'amitié : de s'en priver, on aurait tort, foi de **Vouzutetor**!

Sur la scène du grand chapiteau le mardi 23 octobre à 20h.

Cap Brassens présente

Programme

22V'la Georges 2018

Du lundi 22
au lundi 29 octobre 2018

Cette année pour la 5^e édition de **22 V'la Georges**, l'association Cap Brassens a le plaisir de vous proposer une programmation aérée, faisant la part belle aux talentueux artistes qui nous viendront de Lille en passant par la Bretagne ou bien Oran, revisiter le peuple sétois. Et avec toute la passion dont la musique est l'expression la plus intemporelle, revisiter la mémoire d'un enfant du pays (qui font deux avec José). Huit jours de festivités et de partage. Georges Brassens continuera de nous enchanter et nous surprendre à travers les âges grâce à tous les musiciens habités par l'âme du grand poète que nous vous offrons de découvrir ensemble.

Des spectacles en matinée à l'emblématique Espace Brassens, en journée à la médiathèque François Mitterrand. Des apéros endiablés dans les bars du quartier de la République, pour se mettre en jambe avant la soirée sous notre grand chapiteau, fidèle au rendez-vous.

Comme vous, comme nous tous!

**Génération
imprimeur**
graphisme & impression

VOS DOCUMENTS SPECIFIQUES

Entêtes de lettre - Cartes de visite
Chemises de présentation
Enveloppes - Catalogues...

Un concentré de services //
de ressources //
de technologies

06.14.43.00.16

Lundi 22 octobre

14h Inauguration Place de la République (place des puces)

Pot d'inauguration offert par l'association Cap Brassens :

- ◆ Mandrin avec Georges, Angel et Alain

18h Apéro'Brassens

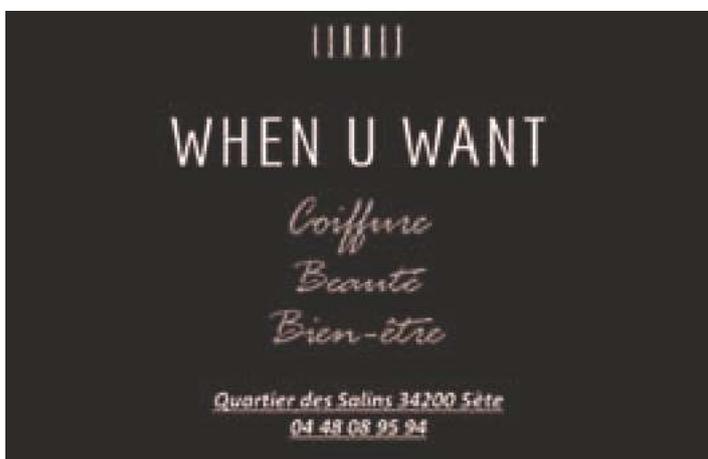
- ◆ Sebka "Le Carafon"
- ◆ Au bois de mon cœur "Bar Excelsior"
- ◆ Robert Love "Bar de l'alliance"

20h Sous le grand chapiteau

- ◆ Malice'n Swing
- ◆ Corne d'Aur'oc
- ◆ Malo

Ne pas manquer :

Sur la nouvelle petite scène à partir de mardi...



Crustacés
Homards et Langoustes
Gambas
POISSONNERIE
UN NOM, DEUX ADRESSES :

"Chez CYRIL"
HALLE CENTRALE

21bis, Avenue Victor Hugo
1^{re} Génération : MIREILLE
2^{me} Génération : CYRIL

**Poissons frais de la Méditerranée
et du Bassin de Thau**

Mardi 23 octobre

10h30/12h Espace Brassens

- ◆ Karim

15h/16h Médiathèque

- ◆ Corps à Cordes

16h/18h Scène ouverte

18h/20h Concerts Apéros Brassens

- ◆ Martial Robillard "Le Carafon"
- ◆ Pébrons Farcis "Bar Excelsior"
- ◆ Goun "Bar de l'alliance"

20h Place de la république sous le grand chapiteau

- ◆ Vouzutetor
- ◆ Sebka
- ◆ Hervé Tirefort

N'oubliez pas :

Tous les jours, de **16h à 18h**, les mini-concerts sur la petite scène du Village Brassens.

Et, de **18h à 20h**, il y a les Apéro'Brassens, avec de nombreux musiciens, prévus dans les trois bars du quartier, le **Carafon** (37, rue Révolution - 04 67 51 15 28), l'**Excelsior** (24, rue de Montmorency - 04 67 74 67 73) et l'**Alliance** (34, rue Révolution - 04 67 43 84 20).

La Belle Bio

3 Rue des Minimes
34200 SÈTE
Tel. 04 67 31 64 11

HORAIRES MAGASIN

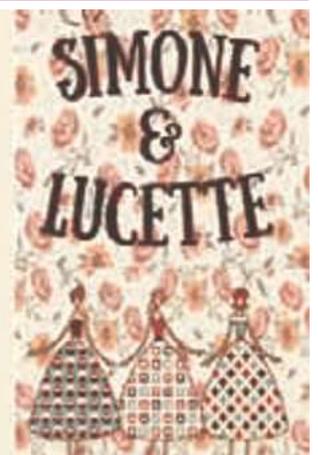
SEPTÉMBRE - OCTOBRE
9h - 12h30 / 15h - 19h15

NOVEMBRE
9h30 - 12h30 / 15h - 19h15

La Belle Bio

Boutique
Vintage

13 rue Alsace-Lorraine
34200 Sète



Mercredi 24 octobre

10h30/12h Espace Brassens

- ◆ Hervé Tirefort

12h Brassenade musicale Place de la République

- ◆ Repas sétois avec concert et surprise (15 €)

15h/16h Médiathèque Francois-Mitterrand

- ◆ Duo Alcaz

16h/18h Scène ouverte

18h/20h Concerts Apéros Brassens

- ◆ En quelque sorte "Le Carafon"
- ◆ Vouzutetor "Bar Excelsior"
- ◆ Karim d'Alger "Bar de l'alliance"

20h Place de la république sous le grand chapiteau

- ◆ Martial Robillard
- ◆ Goun
- ◆ Pébrons Farcis



Caroline Fédi

Accompagnée de son accordéon et de ses musiciens, **Caroline Fédi** revisite de façon originale et punchy les chansons de George Brassens, Bobby Lapointe, Charles Trenet, Bernard Lavilliers, les Ogres de Barback, Renaud et bien d'autres.

Un répertoire festif et varié, où l'humour, la tendresse, le rythme et la convivialité sont au rendez-vous, pour un moment de fête et de partage avec le public.

La presse en parle

"Un moment d'intimité, de plaisir et de pur bonheur. De

l'émotion, du talent, une vraie capacité à faire participer et vibrer le public". *La Dépêche*.

"Une présence, une relation rare avec un public conquis dès les premiers mots" *Le Dauphiné Libéré*.

"Avec sa douce voix, sa légèreté et son charisme, elle réussit ce magnifique tour de force de faire entendre du Bobby Lapointe, du Georges Brassens, et de nombreux autres auteurs de chansons à texte" *Midi libre*.

Sur la scène du grand chapiteau le vendredi 26 octobre à 20h.



Jeudi 25 octobre

10h30/12h Espace Brassens

- ▶ Corps à Cordes

15h/16h Médiathèque

- ▶ Vouzutetor

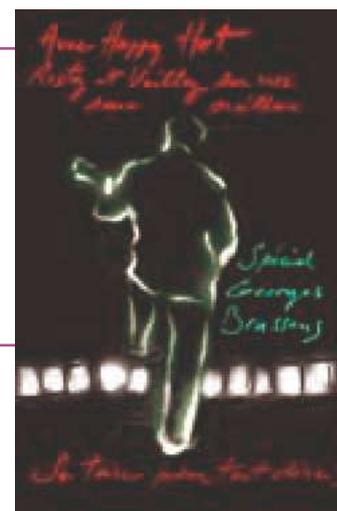
16h/18h Scène ouverte

18h/20h Concerts Apéros Brassens

- ▶ Marc Garcia "Le Carafon"
- ▶ José Jimenez "Bar Excelsior"
- ▶ Caroline Fédi "Bar de l'alliance"

20h Place de la république sous le grand chapiteau

- ▶ Happy Hot
- ▶ Robert Love
- ▶ Brassens Je Kiffe



LE VICTOR

Brasserie - Bar à vin - Tapas

30 avenue Victor Hugo
34200 Sète
☎ 04 67 51 18 97

Dasse Patimer

Tielles
Pizzas
Chaussons aux moules
Plats cuisinés

35, rue révolution 34200 Sète
Tél : 04 67 53 65 33

Vendredi 26 octobre

10h30/12h Espace Brassens

- ◆ Alcaz

15h/16h Médiathèque

- ◆ En quelque sorte

16h/18h Scène ouverte

18h/20h Concerts Apéros Brassens

- ◆ Bartleby "Le Carafon"
- ◆ Happy Hot "Bar Excelsior"
- ◆ José Jimenez "Bar de l'alliance"

20h Place de la république sous le grand chapiteau

- ◆ Clara Girones
- ◆ En quelque sorte



Clara Girones
clara.brides@hotmail.



BISTROT DU MARCHÉ

Ouvert tous les jours

Concerts, théâtre, one-man-show
Tous ces divertissements pour vous
accompagner à passer un bon
moment autour d'un verre.

Philippe & Simon

NOUVELLE EQUIPE

Bistrot du marché
1 rue Alsace Lorraine
34200 Sète



ST CLAIR

1 Quai Maximin Liccardi - 34200 Sète
04 67 74 72 37
Facebook : Saint-clair Saint Clair Sète
wifi gratuit

restaurant

paris ★ méditerranée

47, rue pierre semard 34200 sète 04 67 74 97 73
fermé dimanche et lundi

Samedi 27 octobre

16h/18h Scène ouverte

18h/20h **Concerts Apéros Brassens**

- ▶ Au bois de mon cœur "Le Carafon"
- ▶ Rolling Pouches "Bar Excelsior"
- ▶ Bartleby "Bar de l'alliance"

20h **Place de la république sous le grand chapiteau**

- ▶ Le Bon maître nous le pardonne
- ▶ Karim d'Alger
- ▶ Marc Garcia

**BOUCHERIE
CHARCUTERIE
TRAITEUR
FRUITS & LEGUMES**
Didier BELLAS
04 99 04 03 30
18 bis rue Montmorency - 34200 SETE

PORTOFERRAIO
Gastronomie et spécialités italiennes Halles Centrales de Sète 100% pur
Spécialités de jeunesse sous 24 mois, caractéristique de toutes les régions d'Italie. Bien plus que des truffes, truffes
noir et blanc et tous produits à la truffe. Pâtisseries à la truffe, gâteaux à la truffe, macarons à la truffe
arômes, pâtes fraîches et pâtes spéciales maison. Vins fins et alcool de toutes régions, Saumon, produits...

VOLAILLES
Chez Odette
Les halles centrales
Eaux 293-295 - Sète
☎ 04 67 74 97 94

**LE BISTROT
DU PORT**
31, Quai Général Durand - SÈTE
Tél. 04 67 74 95 13

Dimanche 28 octobre

16h/18h

Scène ouverte

18h/20h

Concerts Apéros Brassens

- ▶ Rolling Pouches "Le Carafon"
- ▶ Giovanni Ruffino "Bar Excelsior"
- ▶ Soutiens Georges "Bar de l'alliance"

20h

Place de la république sous le grand chapiteau

- ▶ Corps à Cordes
- ▶ Bartleby
- ▶ Je me suis fait tout petit

LA MAUVAISE REPUTATION
CHEZ MARLENE ET CLAUDE

**BAR-RESTAURANT-TAPAS-
GLACIER**

10 QUAI MAXIMIN LICCIARDI
34200 SETE

09 52 39 15 10



FACEBOOK LA MAUVAISE REPUTATION

THOMAS PÉREZ - DESIGNER



CACTUS
L'ART DE CRÉER

IDENTITÉ VISUELLE & DESIGN D'ESPACES

GRAPHISME EN PRODUCTION POUR TOUS LES SECTEURS
POUR LES PROFS ET LES PARTICULIERS

06 22 94 02 58  [facebook](#)
@thomasperezdesign

**CONCEVOIR
SUPERVISER
RÉALISER**

INTÉRIEURS
LOGE, BOUTIQUE
CHIFFRE D'AFFAIRES
COMMERCE EN CONSOMMATION
CARTES DE VITE
FLORS, BANCHE
REPLAQUE, CALORIFÈRES
TAMPONS, BOUTIQUE
ÉCOLES, BOUTES PLUS
TRUCKS, ESPACES

CARTES, HOTELS, RESTAURANTS
MOBILES, SITES, PAGES INTERNET
ANNONCES, PARRAINAGE, BACHES
MANAGEMENT D'ENTREPRISE

PARTICULIERS
UNE PAGE, CARTES, INVITATIONS
DECORATION, HOME STAGING
FLORS, 3D
ETC...



Alexandre Cellier
Caviste Pinarologue



CHAI ALEX

1481 Promenade Maréchal-Leclerc - 34200 Sète
06 61 42 12 59 - 04 48 08 62 87 - lepinarologue@gmail.com

RESTAURANT



Chez Mino

PIZZAS
SALADES
TARTINES
PLAT
J&JOUR

Rue de Provence - 34200 SETE
Tel. 04.67.03.99.35

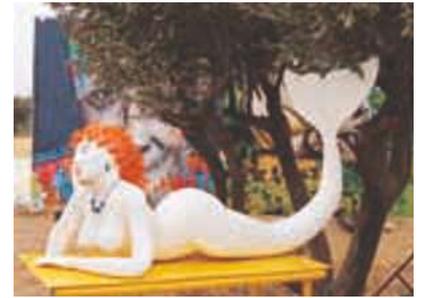
Lundi 29 octobre

14h

Plage du Lazaret

Hommage à la plage du Lazaret

Départ en musique de la Procession de la Sirène réalisée par Jean-Louis Borg (point de départ au 62 corniche de Neuburg) avec café gourmand offert ensuite au Centre de vacance du LAZARET (quartier Corniche).



18h/20h

Concerts Apéros Brassens

- ◆ Soutiens Georges "bar de l'Excelsior"
- ◆ Clara Girones "bar le Carafon"
- ◆ Invité surprise "bar de l'Alliance"

20h

Place de la république sous le grand chapiteau

- ◆ Les Rolling Pouches
- ◆ Giovanni Ruffino
- ◆ Color Humano

Top Chouchou
Restaurant, Snack, Café

Ouvert tous les jours sauf le Vendredi
de 11h00 à 23h00 NON STOP

12 rue Honoré Euzet 34200 Sète
Tél: 09 73 51 82 15 / 06 51 53 59 06

Bar • Brasserie • Glacier

Les 2 Ramiers

10, quai du Général-Durand
34200 Sète

04 67 74 30 43

Jean Jacques
COIFFEUR

MARDI - SAMEDI
04 67 74 64 94
NON - STOP
MIKTE

7 Rue Alixace Lorraine
34200 SETE

À la découverte des artistes (suite)

Marc Garcia

“**Marc Garcia** chante Brassens” : un album (*RockCd Records, 2016*) et un spectacle célébrant la mémoire de Georges Brassens. La formation (guitare, contrebasse et voix) propose des versions personnelles et jazzy de chansons de l'artiste, traduites en castillan et en catalan, tout en conservant un style fort poétique sans perdre la fraîcheur et la malice des textes de Brassens. Le spectacle propose un voyage à travers différents mo-

ments essentiels dans la vie de l'auteur et une partie de ses chansons emblématiques, dont plusieurs n'ont pas encore été traduites, bref un hommage amusant à la mémoire et à l'œuvre de Georges et qu'il est vivement conseillé d'écouter. (le lien :

<https://www.marcgarciaacantaabrassens.org/>)

Sur la scène du grand chapiteau le samedi 27 octobre à 20h.



www.laconciergeriesetoise.fr

+33 6 13 46 41 75

contact@laconciergeriesetoise.fr

La Conciergerie Sétoise

Accueil et départ de vos locataires

Ménage et entretien

Blanchisserie et location de linge

Un suivi tout au long de l'année de votre bien en location ou de votre résidence secondaire sur Sète

Des prestations à la carte effectuées avec soin sur lesquelles vous pouvez vous reposer en tout tranquillité



Goun

“Chanteur d’émotions, stupéfiant guitariste, **Goun** a reçu Brassens comme il a reçu Jimi Hendrix : par les tripes.

Le Brassens qu’il nous redonne éclate comme une évidence.

Absolument nouveau, absolument fidèle.” Cette présentation par Didier Agid : *auteur du livre “Brassens” aux éditions Fradet*, en dit long sur ce musicien.

Son nouveau spectacle “Brassens, la révolte tranquille.” est un choix construit de chansons de Brassens plus ou moins connues et réarrangées par **Goun** avec autant de tact que de culot pour faire vivre ce personnage célèbre que chacun croit connaître, mais dont on a pourtant oublié ou occulté de multiples facettes.

C’est Brassens lui-même qui parle sur scène grâce à des archives sonores de Radio France.

Et comme les musiques de Brassens dansent naturellement, il parut évident à **Goun**, seul en scène avec sa guitare et sans artifices, de les chanter sur des tempos surprenants, en un mot avec ce style un peu indescriptible qui fait sa “patte”.

... Par l’interprète lui-même :

“A dix sept ans, alors que je commençais à douter qu’il fallait suivre la voie bien tracée qui ferait de moi un adulte normal et standardisé, ce type que je ne connaissais pas m’est tombé dans la vie et m’a entraîné sur “La

route aux 4 chansons” de sa poésie buissonnière.

Aujourd’hui, je raconte à ma façon cet homme de “mauvaise réputation” qui fut à la fois interdit de radio pendant plus de 10 ans par la censure puis, à peine plus tard, sujet du bac”.

... Par le festival des amis de Georges Brassens à Vaison-La-Romaine

“Nous avons découvert **Goun** lors du dernier festival de Vaison. Son interprétation de Brassens ne doit rien à personne et nous pouvons vous assurer que sa présence sur scène vaut le déplacement.”

www.aupresdesonarbre.com

... Par P. Onteniente “Gibraltar” ami de toujours de Georges Brassens

“Plein d’ironie et de respect; excellent et très bien construit”

Sur la scène du grand chapiteau le mercredi 24 octobre à 20h.



Le Römer CAFE

SALADERIE / BAR À HUITRES
TAPAS / GLACIER

RETRANSMISSION DES ÉVÉNEMENTS SPORTIFS

04.67.43.56.27 12, QUAI MARSHAL DE LATTRE DE TASSIGNY 7 34200 SÈTE

La Ressource
Bar - Restaurant - Brochettes à Sète

Place Édouard-Herriot
Promenade Maréchal-Leclerc
34200 SÈTE
04 67 53 01 13 - laressource@neuf.fr

BAR ET CAVE À VIN
La Noblesse du Terroir dans notre ville

Accueil
Convivialité

Le Carafon
de Manon

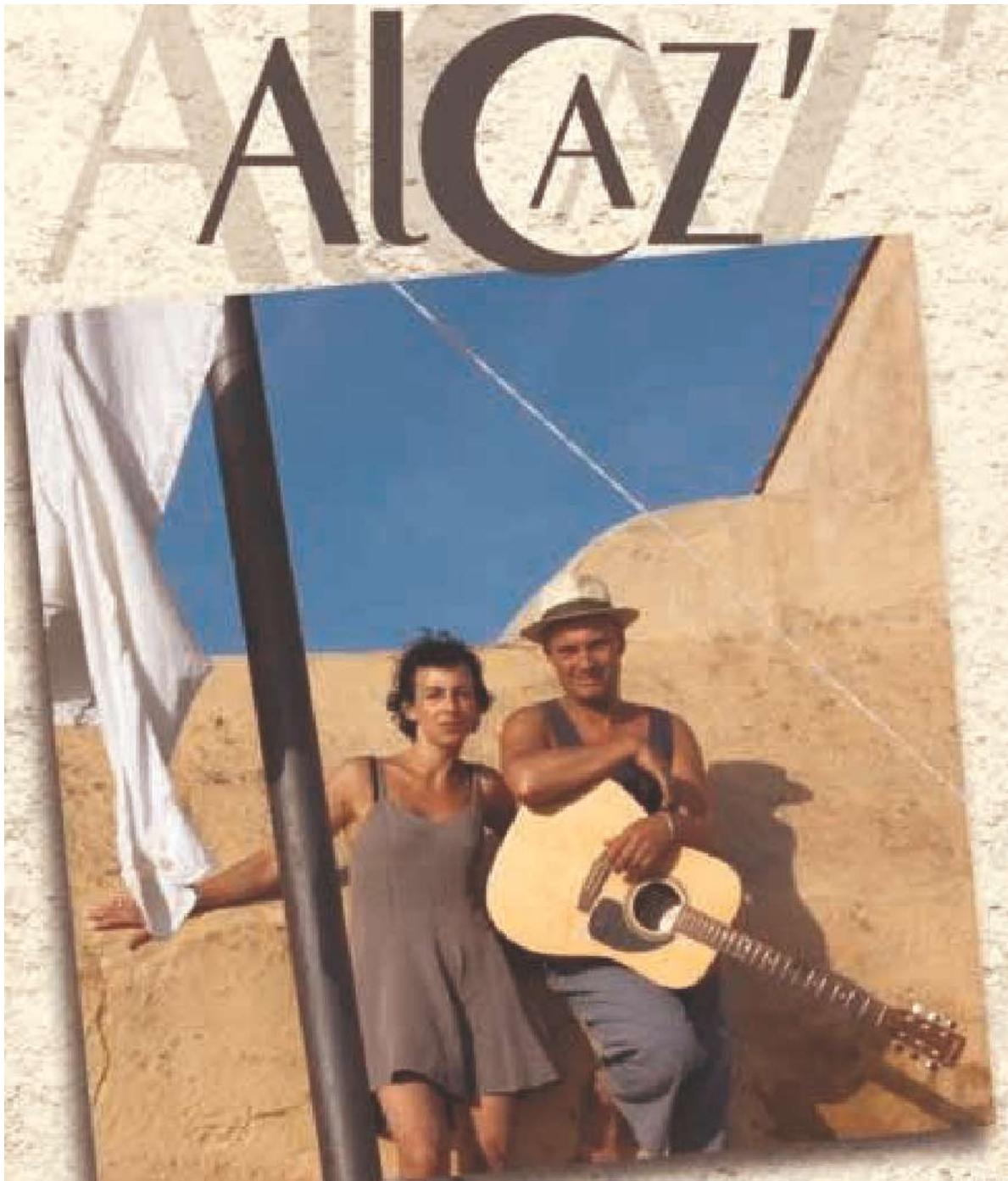
DEGUSTATION GRATUITE
37, rue Révolution - 34200 SÈTE
04 67 51 15 28

Alcaz

Au départ : Lui : **Jean-Yves Liévaux** : Un p'tit gars de Pantin au talent prometteur! Très jeune il est embauché par Monsieur Pathé Marconi, avec à la clé plusieurs 45 tours et une "Rose d'Or" à Antibes en 1973. Ensuite il passe chez Tréma et ce sera la grande aventure de Liévaux-Transfo un groupe qui aura une certaine notoriété sur les radios FM rock, mais surtout un "tube" : C'est Pas Difficile (album Transformances) reprise dans une pub! La firme Tréma est enchantée. Et puis un jour Jean Yves débarque à Marseille et trouve enfin l'étoile du Sud... Elle : **Viviane (Vyvian) Cayol** : Elle sait tout faire, chanter, écrire, bouger, percussions, guitare, théâtre, peinture... Élève au Conservatoire, comédienne chez Marcel Maréchal, elle participe à la formation de

la Compagnie de Théâtre Musical "Les Pétoleuses" et propose à Jean-Yves, dès leur rencontre en 2002, sa chanson "La Vie Va", riche d'allitérations en V, qui deviendra leur "Javanaise" à eux : "Qu'avons-nous vu de nos deux vies Si ce n'est nos ans qui s'en vont (...) Le vent va vite et la vie va, la vie va vite La vie va vite et l'on s'en va..." Ils vont unir leurs talents et leur métier pour présenter des concerts-spectacles plein de mots tendres ou acérés, plein de charme et d'adolescence retrouvée, plein d'espoir en des lendemains que nous leur souhaitons radieux.

Concerts à la Médiathèque le mercredi 24 octobre à 15h et le vendredi à 10h30 à l'Espace Georges Brassens.



Les Brassens je Kiffe

Regroupés autour de l'auteur compositeur interprète **Jean-François Baby**, quelques amis musiciens vous proposent de chanter ensemble des chansons puisées dans le répertoire du Grand Georges.

C'est frais, c'est sympa et on passe un bon moment.

Sur la scène du grand chapiteau le jeudi 25 octobre à 20h.



CENTRE DE CONTRÔLE TECHNIQUE SÉTOIS

Tél. 04 67 74 30 67

17, Quai Rhin et Danube - 34200 Sète
Sète - 383 195 657 00023

EXCELSIOR

Bar "L'EXCELSIOR"
24 Rue de Montmorency - 34200 SETE
Téléphone 04 67 74 67 73

FABRIQUE ARTISANALE
Tielles & Spécialités Maison

29 Avenue Victor Hugo
& Halles Centrales
à SETE

04 67 74 68 90

La Griffie
Création Fourrure

CONFECTION DE ROBES EN LÉGER
CUIR ET PEAUX D'ANIMAUX

10, avenue Victor Hugo
34200 SÈTE
Tél. 04 67 74 47 76

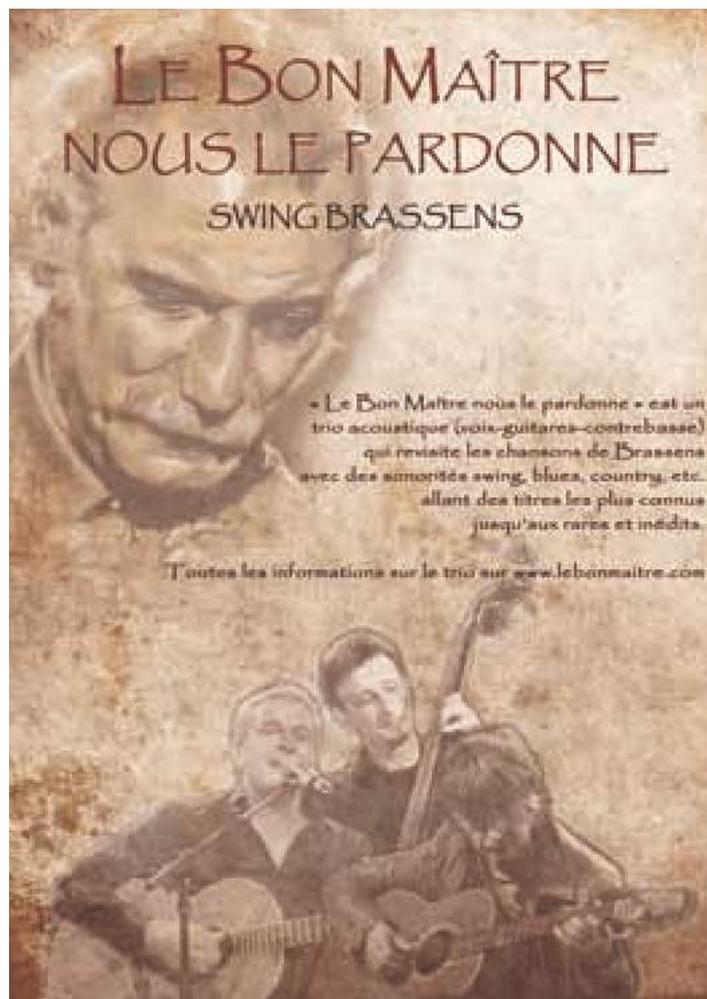
Le Bon Maître nous le pardonne

“Le Bon Maître nous le pardonne” est un trio acoustique en hommage à Georges Brassens.

Le groupe se compose de Denis Ruelland (chant et guitare), René Jacquot (guitare) et Olivier Ollin (contrebasse). Les trois musiciens se sont associés pour revisiter les chansons de Brassens en proposant des interprétations qui se veulent fidèles à l'esprit du “Bon Maître” tout en mettant en valeur la richesse musicale de son œuvre géniale. Ils ont rassemblé un répertoire avec des arrangements originaux aux sonorités jazz, swing, blues, country, allant des titres les plus connus jusqu'à ceux plus rares voire inédits.

Venez découvrir ce répertoire et fredonner les refrains immortels du poète-musicien !

Sur la scène du grand chapiteau le samedi 27 octobre à 20h.



DAIKIN

MITSUBISHI ELECTRIC
Changes for the Better

ALAIN MERENDA
CLIMATISATION - CHAUFFAGE
alainmerenda@sfr.fr
07 78 21 62 46

f ALAIN MERENDA <http://www.climatisation-sete.fr/>

113 BVD DE VERDUN
34200 SÈTE
04 30 17 43 38

RGE
QualiPoc

Bar à Lire

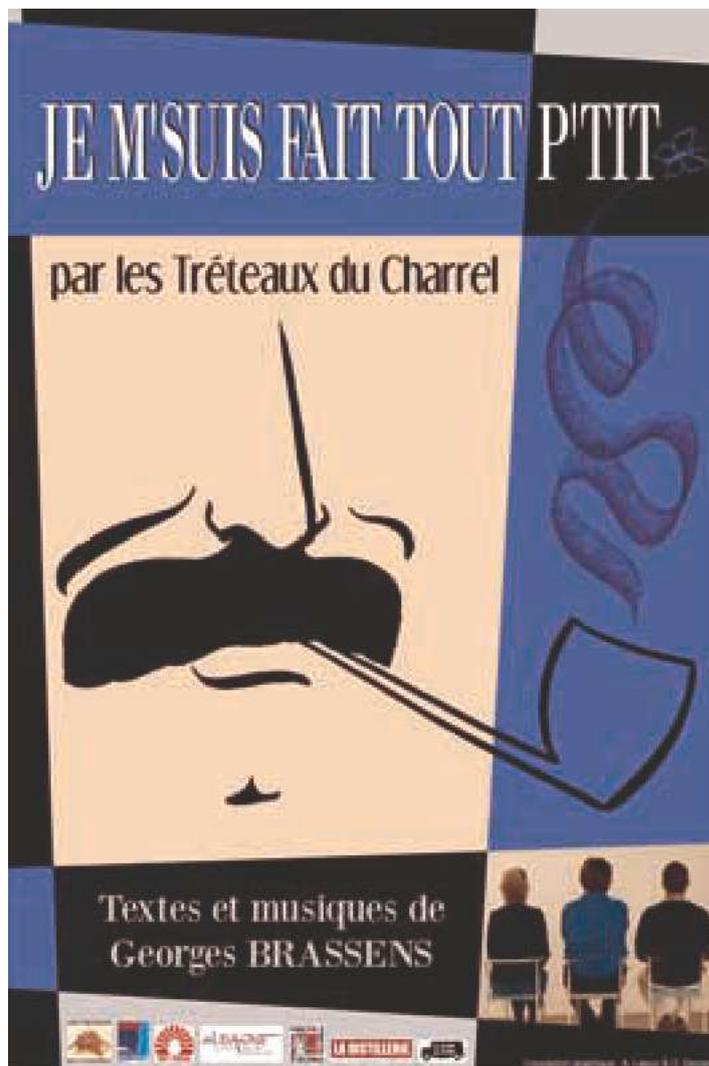
28 Grande Rue Mario Roustan
34200 Sète
Tél: 04 99 30 07

Je me suis fait tout petit

Bel hommage à Georges BRASSENS avec ce spectacle poétique et musical de la compagnie théâtrale **Les Tréteaux du Charrel d'Aubagne**.

Textes seuls, textes chantés avec accompagnement piano et percussions, de la musique, des musiques seules : (de Georges Brassens) avec arrangement jazzy de la pianiste Martine Alène...

Sur la scène du grand chapiteau le dimanche 28 octobre à 20h.



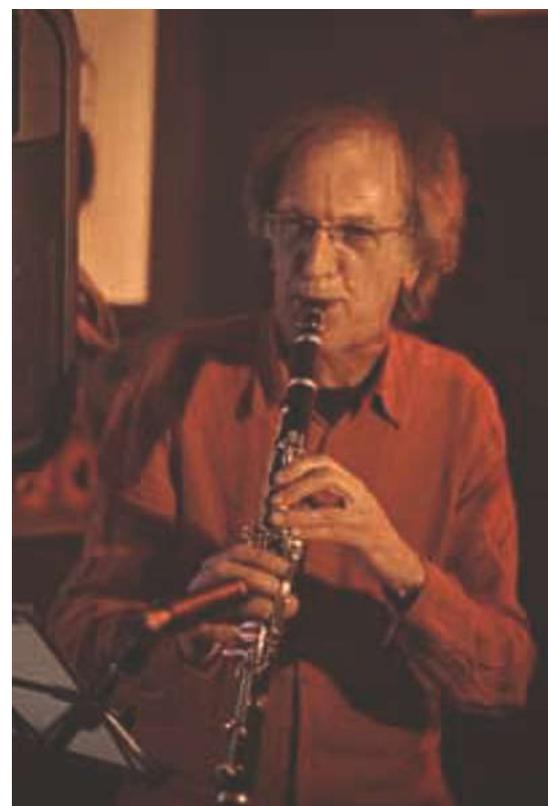
Giovanni Ruffino et Piero Ponso

Ils forment un duo qui se caractérise par un profond amour pour la chanson d'auteur, qu'ils abordent d'une manière globale, poétique et musicale à la fois, de façon originale et raffinée. Ensemble, ils ont produit un album à partir des chansons de Giovanni Ruffino où ils proposent des chansons de **Georges Brassens**, traduites en piémontais par Giovanni Ruffino et Roberto Rivoira.

Giovanni Ruffino : guitariste, chanteur, bassiste, auteur-compositeur, a une passion pour la chanson d'auteur italienne et française dont il est un fin connaisseur.

Piero Ponso : clarinetiste, explorateur musical et accompagnateur de Gianmaria Testa, est un protagoniste des expériences fondamentales du jazz italien d'avant-garde menées aux côtés de Carlo Actis Dato. Il a par ailleurs collaboré avec Enrico Rava, Stefano Bollani, Enzo Pietropaoli, Gianluigi Trovesi, Riccardo Tesi, Piero Sidoti, Filippo Gambetta, Federico Marchesano, Banda Osiris, Philippe Val.

Sur la scène du grand chapiteau le lundi 29 octobre à 20h.



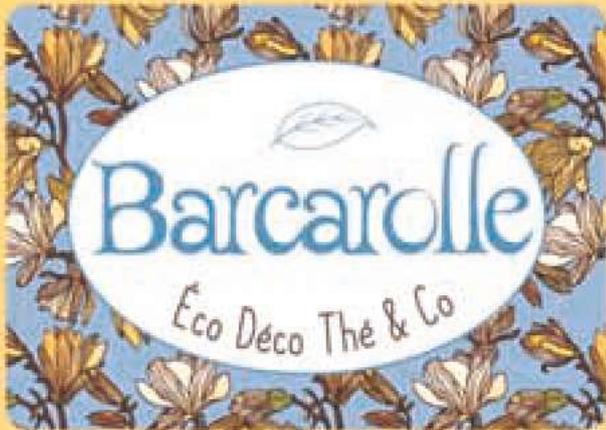
Bartleby

Bartleby (Florent Lebel) est un auteur, compositeur, interprète né le 5 novembre 1988 à Paris. Il écrit ses premières chansons à l'adolescence, époque des premiers groupes et des premiers concerts. En 2008 il monte le groupe de chanson festive Yakaska'C avec lequel il vivra ses premières expériences de scènes significatives (La Boule noire, Le Trabendo puis La Cigale à Paris). Bartleby intègre le Studio des Variétés en 2013 où il reçoit une formation musicale et scénique, un précieux bagage avec lequel il avance sur la voie de la professionnalisation. Il travaille également sa technique d'écriture aux côtés de Claude Lemesle, en participant aux ateliers qu'il dirige. À la même époque, il monte le duo de chanson "Ma Caille" avec Sarah-Lane Roberts. Entre 2013 à 2016, ils auront enregistré un EP et donné plus de 180 concerts en France. Parallèlement, **Bartleby** coécrit et compose pour le spectacle musical "Un Été 44" joué de novembre à juin (2017) au Comedia à Paris. En 2018 il s'installe à Montpellier et monte son projet solo qu'il compte défendre partout où l'occasion se présentera. En avril, il commence à jouer dans la région de Montpellier tout en préparant son premier album en autoproduction.

Sur la scène du grand chapiteau le dimanche 28 octobre à 20h.



Décoration
Accessoires
Thés
Écoresponsables et solidaires.



Salon de thé bio et serein ...

35 Bis Grand-rue Mario Roustan
À Sète, évidemment !

Mon Dressing

VÊTEMENTS ACCESSOIRES CADEAUX
Sacs, écharpes, chapeaux

A prix juste et raisonnable

Nice Thing Bensimon
Sessun X-TI

10, RUE FRÉDÉRIC-MISTRAL - SÈTE

Les Soutiens-Georges

Les Soutiens-Georges sont "quatre copains d'abord" qui viennent du monde médical (ils sont médecins Gériatres) qui s'encaillent en liberté et posent leurs propres mots sur les riches portées musicales de Monsieur Georges tout en restant dans l'esprit du bon bougre et avec un seul fil conducteur, celui de lui rendre hommage. Aucune autre prétention que celle de devenir, pour le petit plaisir, d'irrésistibles **Soutiens-Georges** ajustant, à dessein et en tout bien tout bonheur, leurs mots de gamme sur sa poésie à six cordes. Chansons guitares-voix, pour les amoureux de Brassens, à écouter à la veillée, sous le balconnet et à dégrafer dans l'intimité, en toute discrétion et toujours avec délicatesse."

En concert à L'Alliance le 28 octobre, à l'Excelsior le 29 octobre. À 18h.



ABRI-LOISIRS

GARDIENNAGE - CARAVANES
BATEAUX - CAMPING-CAR
LOCATION - VENTE - ACHAT
ENTRETIEN TRACTAGE

M. VALETTE *Charly*

Lieudit Sainte Catherine Z.I. LES TROUVAUX - 34560 POUSSAN
Tél : 04.67.78.40.72 / 06.15.16.38.25

Sauveurs du Sud
L'Olivier
Poissons & fruits de mer
Directement des producteurs et selon arrivages

*La terrasse de L'Olivier, petit coin de paradis au bord du canal
au sein d'un cadre exceptionnel à toutes heures de la journée
Produits frais garantis et cuisine raffinée en toute simplicité et authenticité*

Ouvert 7/7 de 8h à 1h du matin
1, quai Aspirant Herber - 34200 Sète
Repas de groupe sur réservation : 09 54 75 19 49

Concert COLOR HUMANO en mémoire de José Capel

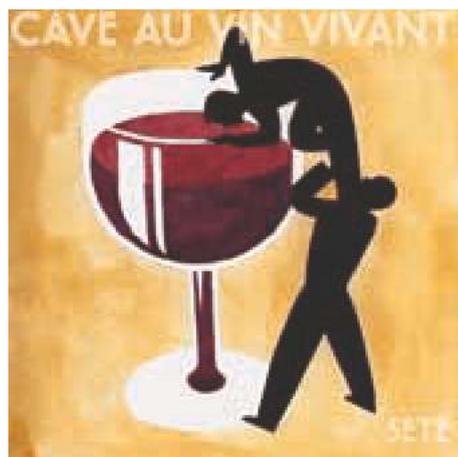
Concert en hommage à **José Capel**, musicien phare du dénommé "métissage" catalan et espagnol, il décédera d'un cancer au mois d'octobre 2017.

Ce sera un concert pour célébrer les multiples facettes de José, musical, artistique et comme activiste dans le monde associatif.

Sans doute le connaissait-on davantage pour avoir été le leader de **Color Humano**, groupe pionnier du "Sonido Barcelona", en provenance de Paris, ils s'installèrent à Barcelone en 1995 où ils enregistrèrent quatre albums indispensables et influents.

Certains des musiciens de **Color Humano** et de **El Kapel**, deux de ses groupes, interpréteront ses morceaux les plus emblématiques en sa mémoire.

En concert sur la scène du grand chapiteau le lundi 29 octobre à 20 h.



CAVE
AU
VIN
VIVANT

cave et bar
à vins naturels

8, rue André PORTES, Sète
cave.viv@gmail.com



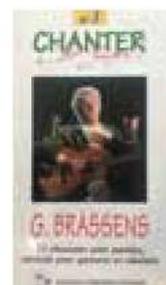


3 bis Quai Adolphe Merle
À Sète - 09 81 61 11 85
du MARDI au SAMEDI 15H-19H

Le poisson
Fa

Instruments de musique
Partitions, Accessoires
Studio de répétition
Cours de musique

22 VILA GEORGES



1er Prix



**Une guitare folk
LAG Tramontane +
un livret Brassens**

**Du 22 au 29 octobre 2018
Place de la République - Sète**

**Tombola : 5 € le ticket
Tirage le lundi 29 octobre
à 20h.**

2e Prix

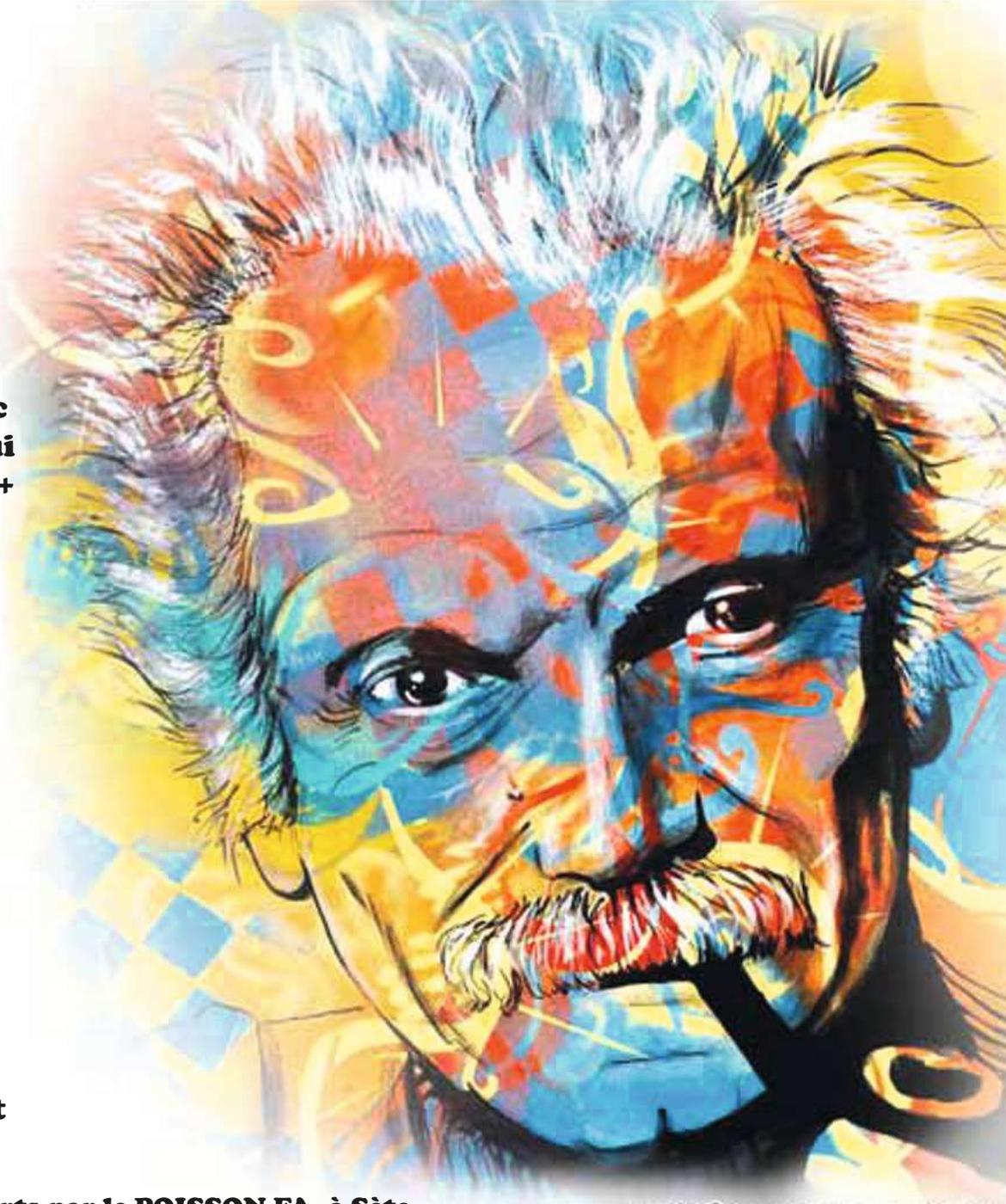


**Un violon alto avec
ses accessoires (étui
archet colophane) +
un livret Brassens**

3e Prix



**Une guitare
classique Ashley
blanche + un livret
Brassens**



Tous les lots sont offerts par le POISSON FA, à Sète.

capbrassens.com

LADY SUSHI SÈTE

14 rue de la Savonnerie

34200 SÈTE



Ouvert
7j/7

LADYSUSHI
à chacun son sushi

SUR PLACE - À EMPORTER - LIVRAISON

www.lady-sushi.fr

04 99 04 19 05

SUIVEZ-NOUS

