

# Moteur, ça tourne!

OFFICE DE TOURISME DE SÈTE



Sète, cité culturelle de caractère 🔀









### UN DECOR PLURIEL SUR UNE ILE SINGULIERE

UNE MONTAGNE POSÉE SUR L'EAU COIFFÉE DE SES BELVÉDÈRES FÉERIQUES. UNE MER EN PERPÉTUEL MOUVEMENT PAR LE VA ET VIENT DE SES CHALUTIERS ET DE SES PETITS BATEAUX DE PÊCHE.

UN LABYRINTHE DE CANAUX OÙ SE REFLÈTENT LES FAÇADES COLORÉES. UNE ÉTENDUE DE SABLE À PERTE DE VUE OÙ IL FAIT BON VIVRE LE SUD; UN PORT VIVANT QUI TRANSPIRE L'ÂME DE DOCKERS, PÊCHEURS, PILOTES ET AUTRES GENS DE MER.

ET DES QUARTIERS ET DES RECOINS CONFIDENTIELS OÙ LES RÉALISATEURS AIMENT POSER LEURS CAMERAS. DEPUIS 1927, SÈTE SE PRÊTE AUX DÉSIRS DES METTEURS EN SCÈNE. BIEN PLUS QU'UNE FILMOGRAPHIE,

C'EST UNE INVITATION À ENTRER DANS LES COULISSES DU 7ÈME ART SÉTOIS QUE NOUS VOUS PROPOSONS DE DÉCOUVRIR AU FIL DE CES PAGES.





## « MOTEUR, ACTION!»









### Quelles bobines!

Pour faire un bon film, il faut un bon scénario, un casting hors pair, une bonne direction d'acteurs et... un lieu qui va transcender l'ensemble.

La lumière si singulière de Sète après avoir séduit chanteurs, poètes et peintres, captiva également très tôt le monde du cinéma. Depuis 1937 avec Jean Gabin dans *Pépé le Moko* de Julien Duvivier jusqu'en 2017 avec Mektoub my love d'Abdellatif Kechiche, c'est plus de 60 longs métrages qui ont été tournés ici. Lino Ventura, Brigitte Bardot, Philippe Noiret, Alain Delon, Yves Montand, Romy Schneider, Samy Fray, Gérard Depardieu, Nathalie Baye, Audrey Tautou, Catherine Frot, Richard Berry, Patrick Bruel, Richard Anconina, Catherine Deneuve ... font partie de l'impressionnante liste d'acteurs venus tourner à Sète.

C'est en étroite collaboration avec Languedoc-Roussillon cinéma, et le fonds d'aide aux tournages, que la ville de Sète soutient les productions cinématographiques et audiovisuelles.

### LES HABITUÉS DE SÈTE



### Agnès Varda

De *La Pointe Courte* aux *Plages d'Agnès*, les films d'Agnès Varda rendent toujours un bel hommage à Sète. Pourtant, Agnès Varda n'est pas née à Sète mais en Belgique d'un père grec et d'une mère française. Elle a 12 ans en 1940 quand sa famille fuit la Belgique et la guerre. Leur bateau est alors amarré près du palais consulaire face au quai Pasteur où vivent ses amies les sœurs Schlegel.

Après ses études de photographie aux beaux-arts de Paris, elle revient à Sète où elle retrouve son amie mariée à Jean Vilar, metteur en scène et fondateur du Théâtre National Populaire dont elle deviendra la photographe de plateau. D'ailleurs, outre les nombreux Sétois, deux acteurs du TNP le jeune Philippe Noiret et Sylvia Montfort jouent dans son premier film en 1955, *La Pointe Courte*, qui lancera la Nouvelle Vague. En 2015, Agnès Varda est la 1ère femme réalisatrice à recevoir une palme d'honneur pour l'ensemble de sa carrière au Festival de Cannes

### Abdellatif Kechiche

« A Sète, je me suis senti bien dès mon arrivée. J'aime cette ville »

Tombé sous le charme de Sète en 2006, après un an de repérage le cinéaste franco-tunisien tourne *La Graine et le Mulet*, l'histoire des déboires de l'ouverture d'un bateau-restaurant. C'est presque tout le quartier de l'île de Thau qui participe au projet. Encensé par la critique, le film est récompensé par les Césars du meilleur film, du meilleur réalisateur, meilleur scénario original et du meilleur espoir féminin. A la Mostra de Venise, il obtient le Grand Prix du jury. Il est même déclaré meilleur film français de la décennie par les Cahiers du cinéma. En 2016, il revient tourner à Sète *Mektoub my love*, le 1er volet de son triptyque présenté à la Mostra de Venise en 2017





### Des courts-metrage pleins d'avenir

Le dernier trait, une fiction sur le monde des pêcheurs de Sète, de Gérard Corporon, réalisateur et producteur, a reçu une pluie de récompenses au Concours National de la Fédération Française de Cinéma: Prix du public, prix d'interprétation pour tous les comédiens et grand prix du président de la République!

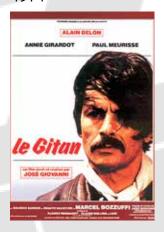
Tout comme, l'autre récompensé *Petit cheminot* de l'UAICF Sète (Union Artistique et Intellectuelle des Chemins de Fer). L'équipe de l'UAICF en est à son 3ème court métrage.

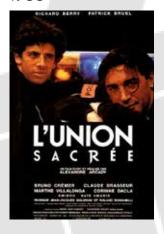
Dans des décors ferroviaires, elle promènent leurs caméras pour des fictions documentaires « faits maison » 





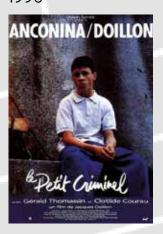








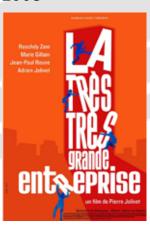










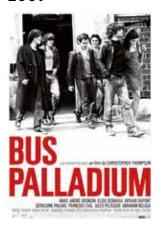






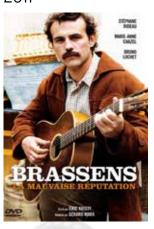
# SMIN SYATURED

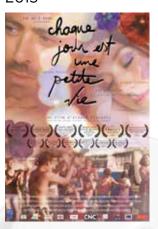


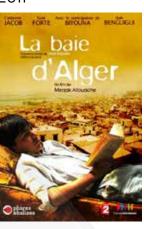














2012 -







Vidéos Sète au cinéma

youtube.com/c/OTSETE-34



https://www.youtube.com/watch?v=JR5htdja72M

### SUNSETE FESTIVAL



Bien plus qu'un décor, Sète est un personnage de film à part entière.

Le septième art, sensible à son atmosphère, lui consacre désormais un festival.





Le festival Sunsète populaire et gratuit permet de côtoyer de plus près des réalisateurs et des acteurs de renom.

Ainsi dès le début juillet, place aux grands écrans aux quatre coins de Sète. Côté ville, le public est amené à assister à des rencontres professionnelles.

La médiathèque François-Mitterrand mais aussi le Comoedia, le cinéma du centre-ville, accueillent des masters class et des tchatches animés par des personnalités du monde du cinéma.

Côté mer, dès le coucher du soleil, les transats reprennent possession de la plage de la Fontaine (place Roger-Thérond près de Villeroy) mais cette fois-ci pour des projections en plein-air, la tête sous les étoiles.

Les pieds dans le sable avec une légère brise marine, on peut assister sur un écran géant gonflable à des rediffusions de films emblématiques selon la thématique de l'édition.

Fanny Cottençon, Julie Gayet, Alexandre Arcady, Abdellatif Kechiche, Remy Julienne, Jean-Pierre Jeunet et ses acteurs fétiches (Dominique Pinon, Jean-Claude Dreyfus, Philippe Duquesne), Olivier Loustau, Rufus, Laetitia Casta... font déjà partie des invités de cette croisette sétoise.

Ce festival permet également au public d'assister à la compétition d'une quinzaine de courts-métrages de documentaire, de fiction et d'animation. L'Oursin d'Or récompense le lauréat en clôture du festival.



### SUCCESS SERIES MADE IN SETE



### **CANDICE NOUS APPARTIENT!**

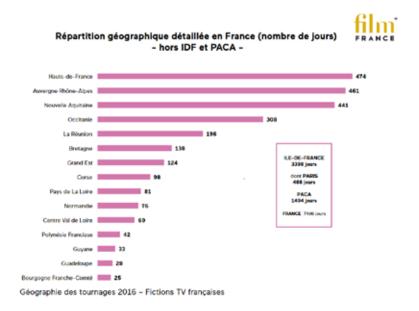
Depuis 2016, l'Occitanie se place au sixième rang national des régions qui accueillent des tournages de fictions TV (voir schéma). Et bonne nouvelle, 25% des films tournés l'ont été à Sète, ce qui en fait la destination la plus attractive de la région pour le cinéma.

Au-delà de l'impact économique, les répercussions sur la notoriété et l'attractivité de la ville sont incontestables. Nombreux sont les visiteurs qui interrogent l'Office de tourisme sur les lieux et les jours de tournage.

On assiste par exemple pour chaque lancement de nouvelle saison de la série de France 2 *Candice Renoir* à des rassemblements de fans venus de la région mais aussi de Suisse ou encore d'Italie.

D'ailleurs avec le tournage de la nouvelle série de TF1 *Demain nous appartient* les demandes s'intensifient, à tel point que pour y répondre, une application « tournage sur Sète » est en cours de réflexion. A suivre...

Plus d'infos sur www.languedoc-roussillon-cinema.fr



### Candice Renoir, championne d'audience de France 2

Dire que la femme flic la plus célèbre de France a failli poser ses valises du côté de La Rochelle! Heureusement, les atouts de Sète (ses décors naturels et ses jours d'ensoleillement) ont joué en sa faveur. Dès lors, depuis 2012, l'ancien site de la caisse primaire d'assurance-maladie, quai Vauban s'est transformé en commissariat. De septembre à juin, il faut les voir ces gros camions de production décharger leurs pieds de caméras et leurs équipes de tournage à travers les rues de la ville. Quelques annonces de casting pour de la figuration dans la presse locale (très attendues par la population), et les épisodes s'enchaînent à raison de deux par mois soit huit épisodes de 52 minutes par saison. Six saisons plus tard, l'engouement pour cette pétulante commandante de police un peu déjantée n'a pas faibli. Ce sont plus de 76 pays qui suivent désormais cette série policière et plus de 5 millions de téléspectateurs attendent avec impatience ses nouvelles enguêtes.



#### CANDICE RENOIR en quelques chiffres

Date du lancement : 2012

Société: Boxeur 7 en coproduction pour France 2

**Productions** 

Nombre de téléspectateurs : + de 5,3 M

Diffusion de la série : 38 pays

## Demain nous appartient, La saga évènement de l'été 2017 se poursuit sur TF1

Tentatives de meurtre, jeu d'intimidation auprès d'adolescents, scandale de pollution... Rien n'arrêtera le capitaine Karim Saeed et son lieutenant Lucie pour résoudre ces affaires policières. Bienvenue dans le nouveau feuilleton télévisé *Demain nous appartient*. Dès février 2017, l'ancien site d'embouteillage de l'entreprise viticole Skalli est transformé en studio de cinéma de plus de 7 000 m² et un local au 6 quai Aspirant Herber en café, «Le Spoon». A raison d'un épisode diffusé tous les soirs à 19h20, du lundi au vendredi, la nouvelle série de TF1 et ses acteurs a très vite été adoptée par les Sétois et les Français. Alors ne vous étonnez pas de croiser lors de votre footing Ingrid Chauvin, Alexandre Brasseur ou encore Lorie... ils font partie du casting!



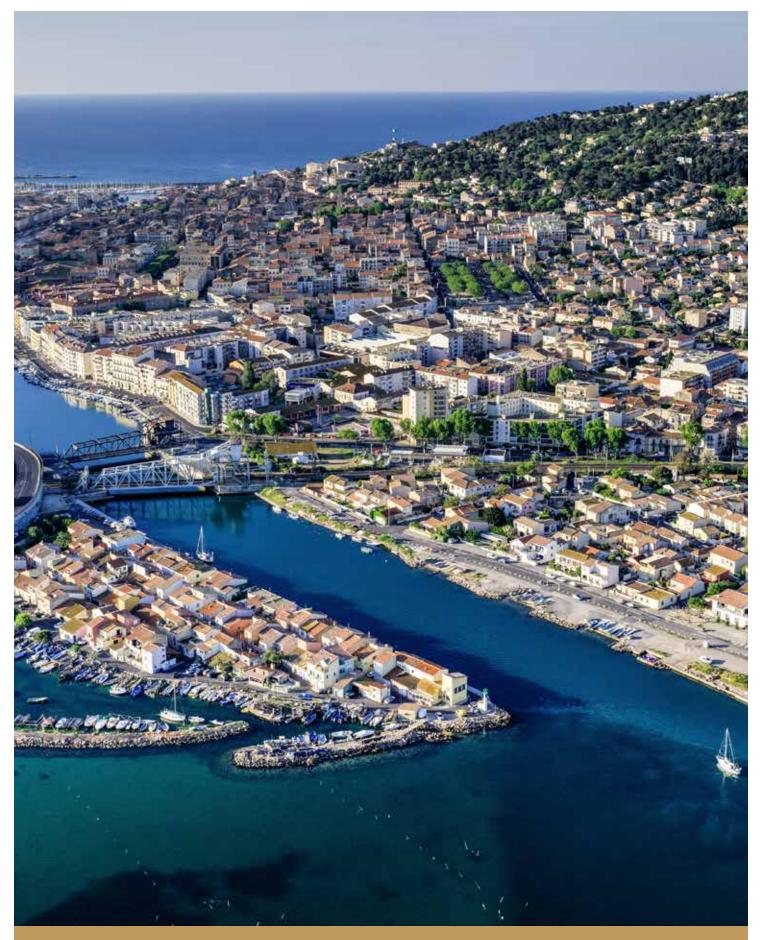
#### **DEMAIN NOUS APPARTIENT en guelques chiffres**

Date du lancement : 17 juillet 2017

Société : Telsète en coproduction avec TF1 Productions

Nombre de téléspectateurs : + de 3,2 M

Diffusion de la série : en Suisse et en Belgique.





Office de tourisme 60 grand rue Mario-Roustan 34200 Sète +33 (04) 99 04 71 71









L'office est ouvert tous les jours de l'année (sauf Noël et Jour de l'An)