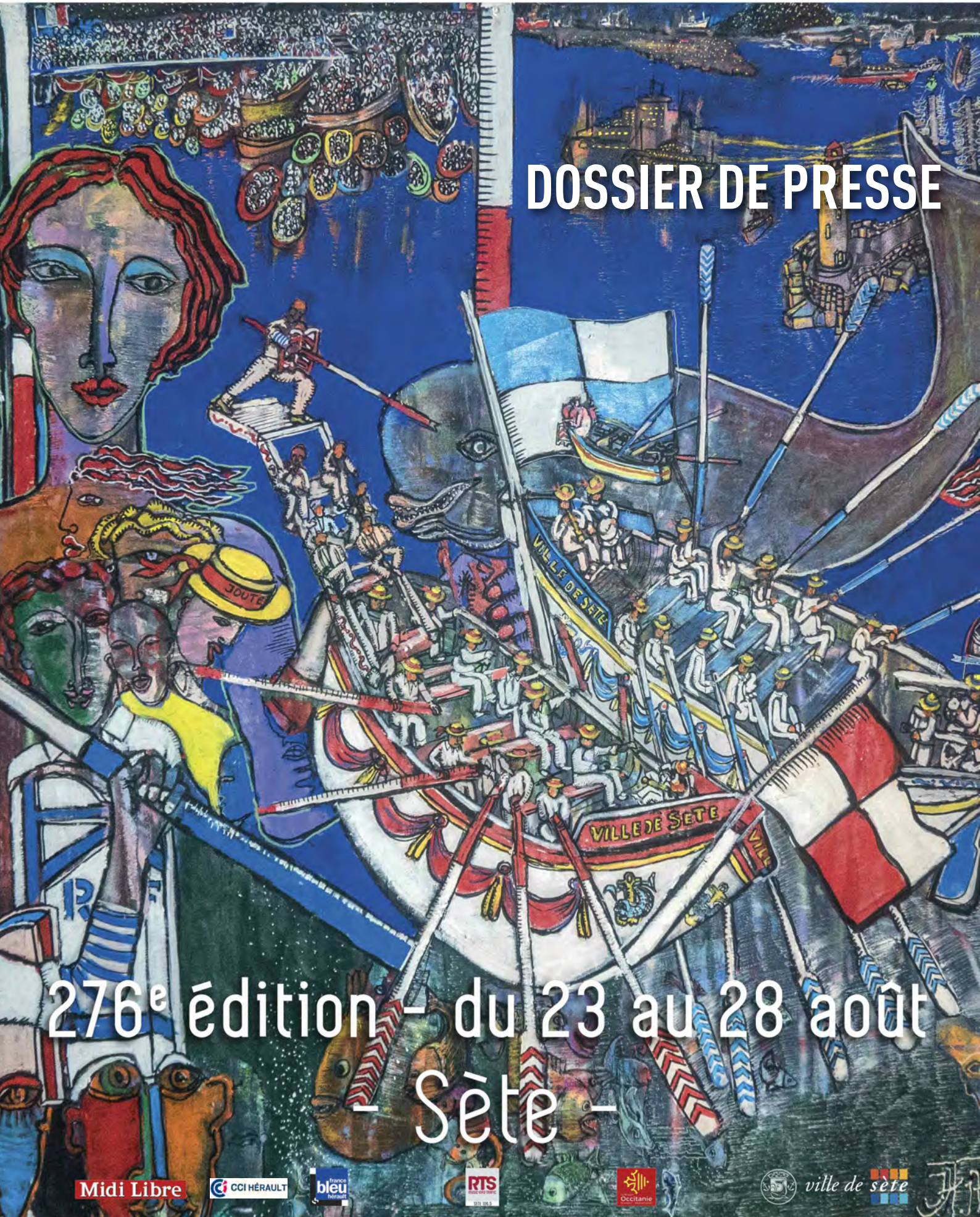
sète

Saint Louis 2018



Midi Libre · CCI HÉRAULT · france bleu hérault · RTS · Occitanie · ville de sète

EDITORIAL FÈSTA DE SANT LOÍS

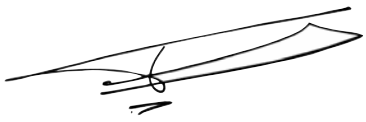
L'ecran, Seta lo peta !
Nòstra vila se botèt ambé bon biais dins lo naut de l'aficha. Es pas possible de comptar los filmatges e las serias televisadas realizadas dins nòstra iscla singulara, que sembla, cada jorn, afinar sa beutat, valorar son patrimòni e sas tradicions, per enfachinar totjorn de mai en mai lo visitaire e conflar de fiertat los abitants.
Seta la culturala a dins sa saca un fum d'atots. Una musa per los artistas, cineastas e portaires de projèctes.
Seta l'inspiradoira regola d'engenhs. I pescan la fisança indispensabla per se subrar.
Aquesta fisança es nòstra fòrça.
Ditz la plaça de tria que l'espòrt pren dins l'èime das Setòris que son fièrs de portar las colors de nòstra ciutat.
Antau, es clar qu'una Sant Loís 2018 virada cap a l'Olimpisme s'impausèt.
De segur, l'aguda de l'organizacion das Jòcs de 2024 per França es pas estrangièra a la causida. Adèptes d'una politica esportiva ambiciosa, las catòrze comunas que fan Seta Aglopòl Mediterranèa decidiguèron en efièch d'èsser candidatas per venir basa endarrièra d'entraïnament per las delegacions nacionalas e internacionalas. Una escomesa ardelosa que se justifica au perfèct, e que permetrà a nòstre territòri de porgir as esportius venguts de pertot de la planeta, sas facietas pus bèlas.
Entretant, per la 276ena edicion de Sant Loís, causiguèrem d'onorar los campions d'aquí. E se son de desenats qu'arborèron las colors de Seta l'Esportiva jota lo pabalhon arc de Seda de l'Olimpisme, quatre d'entre eles los podiam pas mancar.
Lo gimnasta Felip Vatuone, medalhat de bronze a Los Angeles, en 1988, participa ambé Terric Peponnet, campion olimpic de vela a Seol, a l'exclusivitat d'aver apreciat l'esmoguda grandarassa d'un podium olimpic.
Eric Battista, lo pus ancian, tres còps seleccionat olimpic au triple saut, entre 1956 e 1964, simbolisa plan l'èime esportiu de nòstra vila. Per çò qu'es dau triatlèta Laurenç Vidal, tròp lèu desaparegut, èra estat son que a 31 ans e doas participacions as Jòcs Olimpics, l'estendard de la nacion e un das pus fièrs ambaissadors de nòstra cara vila.,
L'omenatge a aquestes quatre campions, mas tanben a los que representèron la vila as J.O, meritava un encastre majestuós. Serà Sant Loís, lo floron pus bèu de nòstra vila, una vòta que passa l'òsca, recampada alentorn de nòstres valoroses chivalièrs de la tintaina. Respècte, Excelléncia, Amistat, nòstres mièges dieus an au pus prigond d'eles las valors de l'Olimpisme. Desempuòi pus de tres sègles, las ajustas nos emmascan. La magia es totjorn aquí. Inoxidabla.
Seta fièra de sas tradicions, de son patrimòni vivent.
Atenas es lo brèç de l'Olimpisme, Seta lo de las Ajustas Lengadocianas.
Pendent sièis jornadas, lo còr de la ciutat batega au ritme de las batèstas de titans que se donan los òmes en blanc. Sièis jornadas de fèsta per una Sant Loís de longa enriquesida , que fa venir fièrs Setòrias e Setòris quand es l'ora de la contar au milierat de visitaires venguts de la Region e d'endacòm mai. La capitada dau recampament es la d'una comunautat de vida. La nòstra. La que fan, malha per malha, ajustaires, benevòls e servicis municipaus. Lor dise aquí, au nom de totes, ma gratitud.
L'istòria de la familha François farà ongan partida de las sagas bèlas de contar. Qu'es un de sos dignes representants qu'aguèt l'onor de signar la tradicionala aficha de Sant Loís.
Joan-Jaume François, pintre e plastician, cantorau dau « desviament», ambé aquesta agachada de longa desencalada, onte las aparéncias an pas de bòrna .
Joan-Jaume, autor d'un tablèu onte la femna a lo prumièr ròtle dins un univèrs de las ajustas un pauqueton machò, mas pas jamai misogin.
Joan-Jaume, enfin, fièr d'onorar son fraire grand, Pèire François, un das artistas setòris los pus dotats de sa generacion, que l'òbra perdura a travèrs la memòria collectiva.
Alentorn d'aquesta familha granda, breçada per l'èime olimpic e lo buf de nòstres campions vius o desapareguts, la 276ena edicion de Sant-Loís serà de segur bèla, atrasenta, e derogarà pas a aquestas valors de frairetat, de respècte e de tradicion que nos agradan tant.

Francés COMMEINHES
Conse de Seta
President de Seta Aglopòl Mediterranèa

Bèla e fòrça bèla Sant Loís en totas e totes.

Sète crève l'écran !
Notre ville s'est délicatement installée tout en haut de l'affiche. On ne compte plus les tournages de films et de séries réalisés dans notre île singulière, qui semble, chaque jour, peaufiner sa beauté, mettre en valeur son patrimoine et ses traditions, pour séduire toujours davantage le visiteur et emplir de fierté ses habitants.
Sète la culturelle a tant d'atouts dans sa manche. Une muse pour les artistes, les cinéastes et les porteurs de projet.
Sète l'inspiratrice regorge de talents. Car ils y puisent la confiance indispensable au dépassement de soi.
Cette confiance est notre force.
Elle explique la place de choix que le sport occupe dans l'esprit des Sétois qui portent fièrement les couleurs de notre cité.
Ainsi, l'évidence d'une Saint-Louis 2018 tournée vers l'Olympisme s'est imposée. Certes, l'obtention de l'organisation des Jeux-2024 par la France n'est pas étrangère à ce choix. Adeptes d'une politique sportive ambitieuse, les quatorze communes qui composent Sète Agglopole Méditerranée ont en effet décidé de se porter candidates pour devenir base arrière et d'entraînement pour les délégations nationales et internationales. Un pari audacieux, parfaitement justifié, qui permettra à notre territoire d'offrir ses plus belles facettes aux sportifs venus de toute la planète.
En attendant, pour la 276ème édition de la Saint-Louis, ce sont les champions locaux que nous avons choisis de mettre à l'honneur. Et s'ils sont des dizaines à avoir arboré les couleurs de Sète la Sportive sous la bannière arc en ciel de l'Olympisme, quatre d'entre eux nous ont paru incontournables.
Le gymnaste Philippe Vatuone, médaillé de bronze à Los Angeles, en 1988, partage pour sa part avec Thierry Péponnet, champion olympique de voile à Seoul, l'exclusivité d'avoir goûté à l'émotion incommensurable d'un podium olympique. Eric Battista, le plus ancien d'entre eux, trois fois sélectionné olympique au triple saut, entre 1956 et 1964, symbolise parfaitement l'esprit sportif de notre ville. Quant au triathlète Laurent Vidal, bien trop tôt disparu, il était devenu à seulement 31 ans et deux participations aux Jeux Olympiques, l'étendard de la nation et l'un des plus fiers ambassadeurs de notre chère ville.
L'hommage à ces quatre champions, mais aussi à tous ceux qui ont représenté la ville aux JO, méritait un cadre majestueux. Ce sera la Saint-Louis, le plus beau fleuron de notre ville, une fête locale hors normes, unie autour de nos preux chevaliers de la tintaine. Respect, Excellence, Amitié, nos demi-dieux portent au plus profond d'eux les valeurs de l'Olympisme. Depuis plus de trois siècles, nos joutes nous envoutent. La magie reste intacte. Inoxydable.
Sète fière de ses traditions, de son patrimoine vivant.
Athènes est le berceau de l'Olympisme, Sète celui des Joutes Languedociennes. Six jours durant, le coeur de notre cité battra au rythme des combats de titans que se livreront les hommes en blanc. Six jours de fête pour une Saint-Louis sans cesse enrichie, qui rend si fiers les Sétoises et les Sétois quand vient l'instant de la conter aux milliers de visiteurs accourus de la Région et d'ailleurs. La réussite de ce rassemblement est celle d'une communauté de vie. La nôtre. Celle que forment, maillon après maillon, les jouteurs, bénévoles, services municipaux. Je leur exprime ici, au nom de tous, ma gratitude.
L'histoire de la famille François fera cette année partie des belles sagas à raconter. Car c'est à l'un de ses dignes représentants qu'est revenu l'honneur de signer la traditionnelle affiche de la Saint-Louis. Jean-Jacques François, peintre et plasticien, chantre du « détournement », avec cet œil sans cesse décalé, où les apparences n'ont pas de limite.
Jean-Jacques, auteur d'un tableau où la femme tient le premier rôle dans un univers des joutes un tantinet machiste, mais jamais misogyne.
Jean-Jacques, enfin, si fier de rendre hommage à son grand frère, Pierre François, l'un des artistes sétois les plus doués de sa génération, dont l'oeuvre perdure à travers la mémoire collective.
Autour de cette grande famille d'artistes, bercée par l'esprit olympique et le souffle de nos champions vivants ou disparus, la 276e édition de la Saint-Louis sera forcément belle, attractive et ne dérogera pas de ces valeurs de fraternité, respect et tradition que nous chérissons tant.

François COMMEINHES
Maire de Sète
Président de Sète Agglopôle Méditerranée



Très belle Saint-Louis à toutes et tous

Nous l'attendions avec impatience. Le rideau se lève enfin sur la 276e édition de la Saint-Louis.
Les joutes sont encrées dans l'ADN de Sète. Elles sont nées avec la fondation du Port et de la Ville, un certain 29 juillet 1666.
Elles font partie de notre patrimoine maritime vivant, que la Municipalité s'emploie aux côtés des sociétés de joutes à transmettre et à faire vivre.
Pendant six jours, le cœur des Sétoises et des Sétois va battre au rythme de la Saint-Louis, des hautbois et des tambours dans la ferveur et la fraternité.
Une parenthèse enchantée durant laquelle les jouteurs seront au cœur de toutes les attentions et de toutes les discussions.
Du haut de la tintaine, ces hommes en blanc tant aimés du public nous font vibrer pendant toute la saison estivale et un peu plus encore pour la Saint-Louis.
Sur le Cadre Royal en ébullition, on se presse, on s'agite, on joue des coudes pour célébrer ces valeureux chevaliers, admirer leurs combats et applaudir les plus belles passes... jusqu'au sacre du vainqueur du tournoi des lourds, celui qui entrera dans la légende et l'histoire de la Ville.
Partageons dans ce Cadre Royal, le bonheur et la fierté d'être Sétois, et le talent de nos chevaliers de la tintaine.

Elyane SARDA
Conseillère municipale
déléguée à l'organisation des joutes

Bonne Saint-Louis 2018

JEAN-JACQUES FRANÇOIS

SIGNE L'AFFICHE DE LA SAINT-LOUIS 2018

Chaque année, la Ville de Sète demande à un artiste Sétois de réaliser l'affiche de la Saint-Louis. Di Rosa, Combas, Cervera, Cosentino, Vilar, Topolino, Marc Duran, Christopher Dombres, Agnès Varda... se sont tour à tour pliés à cet exercice ces dernières années.
En 2018, c'est le peintre et plasticien Jean-Jacques François qui a été choisi par le maire François Commeinhes, pour illustrer ce grand moment de la vie sétoise.

S'il fallait résumer Jean-Jacques François, le mot exact serait «détournement». JJF n'aime pas être là où on l'attend, ni là où il s'attend à être lui-même. Il porte sur tout ce qui l'entoure un regard décalé, qui ne se laisse pas limiter par les apparences. Ses œuvres à la fois oniriques et tissées par l'inattendu recèlent chacune une histoire magique. Natif de Sète et autodidacte, il s'est tout de même formé au dessin industriel au lycée technique de la Grande-rue-Haute, en plein cœur du Quartier Haut. Très tôt poussé par son artiste de frère, Pierre François, il commence à peindre dans les années 70. Une activité qu'il poursuivra après son départ pour Barcelone où il s'installe en 1975. Il commence à travailler en tant que designer styliste pour un grand groupe franco-espagnol. « J'ai eu ma propre affaire, j'ai réalisé mes propres créations, et j'ai également travaillé pour de célèbres marques françaises. Mais toujours en free lance » dit-il. On l'aura compris : Jean-Jacques François ne se laisse pas enfermer. Il revendique une entière liberté de mouvement comme d'expression.

«Artiste conceptuel plutôt que peintre à part entière», tel qu'il se décrit, il se laisse guider par le hasard et la nécessité de créer, et continue de naviguer entre deux attaches de cœur, Barcelone, berceau de l'art catalan, et Sète, berceau de la Figuration Libre, deux puissantes influences qui nourriront son inspiration. «J'ai fait deux expositions en Espagne, dont une avec mon frère Pierre et d'autres artistes sétois en 1989. C'était dans le cadre du collectif Le Sud attaque ».

Aujourd'hui, il fait partie de l'écurie sétoise de Christian Jurand, « Le cercle des arts et de la culture » qui regroupe sous le vocable « Grande école sétoise » des artistes tels que Marc Duran, Topolino, Cervera, Cosentino, Périmon... tous héritiers de la Figuration Libre.

L'affiche de la Saint-Louis : un hommage à Pierre François et aux traditions sétoises

« L'histoire de ce tableau, c'est avant tout un hommage à mon frère Pierre François » explique Jean-Jacques François. «C'est l'artiste qui s'est le plus inspiré des traditions nautiques sétoises, qui les a le plus célébrées. Et je lui dois beaucoup puisque c'est lui, il y a déjà longtemps, qui m'a incité à me lancer dans la création artistique. La toile est au départ une représentation horizontale. Et pour en faire une affiche au format vertical, il m'a fallu choisir un angle : j'ai choisi de faire de la femme le personnage central pour casser un peu l'image machiste des joutes. Ici, c'est elle qui tient la lance. C'est une jouteuse. Puisqu'aujourd'hui les femmes jouent au foot et au rugby, pourquoi ne pas imaginer un tournoi féminin ? Dans la partie droite du tableau, je me suis inspiré des chevaliers du Moyen Age. On sait que les joutes languedociennes tirent leurs origines de cette époque. Puis j'ai décliné le spectacle nautique, l'affrontement des combattants, le public, les enfants... Il y a même dans un petit coin Brassens et Jean-Louis Zardoni, le joueur de hautbois. En même temps, j'ai fait référence à Jonas et la baleine. La baleine pour une raison que tout le monde connait : c'est la forme du mont Saint-Clair et c'est l'emblème de Sète. Il y a cette barque destinée à récupérer les lances, les pavois et les jouteurs tombés à l'eau. Comme Jonas jeté à la mer et récupéré par la baleine puis recraché sur le rivage. Cette barque, elle est en même temps à l'intérieur et à l'extérieur de la baleine. Et puis il y a la couleur. Sète, c'est la couleur. Mais j'ai voulu des joutes nocturnes et c'est donc un bleu profond que j'ai choisi, qui tourne vers le vert foncé pour évoquer ce qui se passe sous les barques, le fond de l'eau et les poissons. Il y a tout dans cette toile, tout ce qui pour moi représente Sète et les joutes ».

Jeux, Sète et Olympisme

Après avoir décerné en 2017 la médaille d'or de la fidélité à Agnès Varda, la plus sétoise des réalisatrices internationales, c'est cette année vers l'Olympisme et ses vertus de partage, de rassemblement et de fair-play que la ville de Sète a choisi de se tourner pour accompagner la 276e édition des festivités de la Saint-Louis.
L'obtention de l'organisation des Jeux-2024 par la France, l'esprit sportif qui souffle éternellement sur le territoire de l'Agglopôle et les valeurs de loyauté et de combat que véhiculent nos chevaliers de la tintaine, chaque été sur les barques, ont initié ce choix fédérateur.
Adepte d'une politique sportive ambitieuse, la ville de Sète, associée aux treize autres communes de l'Agglopole, s'apprête à déposer candidature pour devenir base arrière et d'entraînement des futurs Jeux de Paris et cette Saint-Louis 2018 constituera le point de départ d'une campagne collective, où l'esprit d'équipe et le désir d'entreprendre seront les moteurs de la réussite.
Athènes berceau de l'Olympisme, Sète terre fertile de champions. Ils sont nombreux les sportifs sétois à avoir représenté la Ville aux J.O. Quatre d'entre eux sont incontournables : Thierry Péponnet, médaillé d'Or et de bronze en voile, Philippe Vautone, médaillé de bronze en gymnastique artistique, Eric Battista, trois fois sélectionné en saut et le très regretté Laurent Vidal, deux fois sélectionné en Triathlon. Sète la Sportive a toujours cultivé avec succès les valeurs de l'Olympisme. En dédiant cette 276e édition à l'histoire des Jeux, c'est à ces quatre champions, mais aussi à tous ceux qui ont représenté Sète aux J.O. que la ville rendra hommage pendant six jours, le temps d'une Saint-Louis riche de lumière, de dynamisme et de manifestations en tout genre, de nature à rendre notre ville encore plus belle et agréable à vivre.

Invités d'honneur

Philippe Vatuone, du sol au plafond

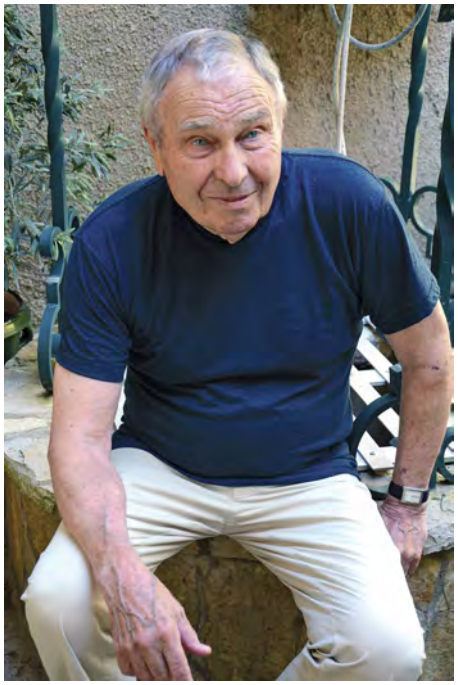
Un Sétois pur sucre ! Qui allait faire vibrer toute une génération de sportifs et braquer les projecteurs de la popularité et de la médiatisation sur une discipline sportive de légende, l'une des plus anciennes pratiquées en île singulière.
Oui, Philippe Vatuone fut sans conteste l'un des meilleurs et plus célèbres ambassadeurs de la ville de Sète. Sa ville, celle où il naquit en avril 1962, dans une famille connue et respectée, installée entre coeur de ville et quartier de la Pointe-Courte.
C'est à la salle Vincent-Ferrari, son club de toujours, que Philippe Vatuone connaîtra ses premiers succès, entouré de ses potes, Michel Roger, Djamel Dhamani et autre François Rémi. Les titres par équipes ou en individuels ne se comptent plus. Rien, de Perpignan à Marseille, n'échappe aux jeunes Dauphins. La Salle Vincent-Ferrari truste les récompenses et cultive sa supériorité. C'est le temps de l'insouciance et de la liberté.
Mais le talent du prodige est trop important pour la structure. Trop prometteur pour l'écrin feutré d'un club familial, cent pour cent amateur et basé sur le partage et le don de soi.
A Montceau les Mines, au centre national de gymnastique et sous la férule d'Henri Boério, Philippe Vatuone va monter sur une scène digne de son immense talent.
Vice-champion du Monde à la barre fixe en 1983, il remet ça aux championnats d'Europe et rafle deux nouvelles breloques.
Mais c'est à Los Angeles, un an plus tard, qu'il va vivre sa plus belle émotion sportive. Attendu à la barre fixe, il crée la sensation au sol et prend la médaille de bronze à l'issue d'un programme exceptionnel, mélange d'élégance, de force et d'arabesques.
Sur le podium, entouré des plus grands, c'est à sa famille et ses amis que le Sétois admettra avoir songé. La légende Vatuone est en marche. Aujourd'hui encore, elle reste gravée dans la mémoire collective.

Thierry Péponnet, à voile et à cœur

Il a incontestablement mérité son passeport sétois. Et s'il s'est définitivement installé en île singulière depuis 1993, cela fait plus de trente ans que les Sétois ont pris l'habitude de croiser le regard bleu océan de Thierry Péponnet. Havrais de naissance, le navigateur est tombé dans la voile très jeune.

Il fait ses premières armes sur le plan d'eau de la Côte de Beauté et effectue sa scolarité à Royan, où il navigue sur le "Chassiron junior " de son père. Avec son frère Daniel, il sillonne les plans d'eau de Charente Maritime et attrape le virus de la mer, porté par les exploits des marins de légende qui ont orné son enfance, mais aussi par l'obtention de plusieurs titres nationaux. Très vite, plusieurs spécialistes le taxent de surdoué et cette nouvelle réputation va lui confiner des objectifs très hauts. Les plus prestigieux de tous... Les Jeux Olympiques !
Associé à son ami Luc Pillot, Thierry Péponnet se présente à Los Angeles avec une étiquette d'outsider de la course des 470, dériveur bi-place. Péponnet a 25 ans, Pillot aussi. Ensemble, les deux hommes vont chercher une médaille de bronze prometteuse, juste derrière les favoris. Pour le duo tricolore, la marche n'est pas encore assez élevée. Leur rêve commun, c'est l'or et les deux potes n'auront de cesse, durant quatre ans, de muscler leur entraînement et peaufiner leurs réglages, avec, au passage, un titre de champion du Monde acquis en 1986.
Mais la course olympique, c'est autre chose. En 1988, à Seoul, dans une mer piégeuse et rendue dangereuse par un typhon qui s'est abattu sur la Corée du Sud quelques heures auparavant, le duo français fait pourtant un récital. Il domine ses adversaires et s'impose avec brio, offrant à la France son premier titre olympique en dériveur bi-place 470. Un exploit majuscule qu'il n'oubliera jamais.
La suite ? Une carrière dans la course Open et une sacrée réputation de tacticien, qui lui vaudra d'être retenu par le défi français de l'America Cup 2000. Mieux, en 2007, c'est carrément à la barre de K-Challenge que Thierry Péponnet représentera la France à travers les régates de la plus grande course au Monde.

Eric Battista, le sauteur



A force de placer, à bon escient, Eric Battista dans la cercle exclusif des amis de Georges Brassens, on en oublierait presque que le Sétois de naissance fut avant tout l'un des meilleurs triples sauteurs français de l'histoire de l'athlétisme. Entre 1955 et 1966, celui que Brassens, gourmand de sobriquets, surnommera tout naturellement « le sauteur » allait en effet s'approprier onze titres consécutifs de champion de France. Avec en prime dix records nationaux, dont le plus remarquable, en 1964, l'amena à 16,09 m. A titre de comparaison, cinquante-quatre plus tard, il n'est aujourd'hui que de... 18,04 m.

Bref, Eric Battista fait partie de ces Sétois qui ont contribué à écrire l'histoire du sport local. Bien que licencié au Paris Université Club (Puc), il ne manquera jamais une occasion de rappeler que c'est à ses amis de Sète qu'il pense à chaque fois qu'il accède à un podium.

Meilleur triple sauteur français, Eric Battista aura l'honneur de défendre les couleurs tricolores à trois reprises aux Jeux Olympiques. De Melbourne à Tokyo en passant par Rome, il n'aura de cesse de défendre avec honneur et fierté la tunique bleu, blanc, rouge. Et si sa meilleure performance olympique reste une 16e place en finale, à Melbourne, ses deux victoires aux Jeux Méditerranéens de 1955 et 1959 lui permettront d'étoffer un palmarès remarquable.

J. Delecourt - E. Battista - C. Capdevielle - M. Maquet - Djian - A. Mimoun - Derrière Djian Brackchi

Après une carrière de sportif accompli, Eric Battista, encouragé par Georges Brassens, décidera de mettre son talent au service de son autre passion, la peinture. Répertoriées par plusieurs musées à travers le Monde, les œuvres de l'ancien triple sauteur, alliances de rigueur et de sensibilité, sont aujourd'hui unanimement reconnues.

L'inoubliable Laurent Vidal

Il était devenu un extraordinaire ambassadeur du sport sétois ! Un magnifique porte-parole, capable de convaincre, impressionner ou émouvoir.

Laurent Vidal, c'était un mélange de gentillesse, d'abnégation, de courage et de talent. Un « mec bien tout simplement », comme le soulignera, en larmes, son ami Martin Fourcade, avec lequel il adorait partager les sorties en VTT, dans la Gardiole ou en contrebas des montagnes pyrénéennes.

Mais le bonheur fixe parfois des limites inacceptables. En enlevant Laurent Vidal à l'affection des siens une triste nuit de novembre 2015, à l'âge de 31 ans, le sort a choisi d'ôter au Monde du sport un champion incomparable, dont la passion débordante avait suscite tant de vocations.

Rapidement épris de triathlon, Laurent Vidal allait en devenir une icône à la Française. Trois fois champion national, en 2009, 2011et 2012, le Sétois allait aussi toucher une première fois le graal pour un sportif de haut niveau, les Jeux Olympiques. A Pékin, en 2008, sa première expérience avec l'Olympe allait se transformer en parcours initiatique et sa 36e place sur la ligne d'arrivée ne pas refléter le véritable talent de l'athlète.

Dès lors, lorsqu'il se présente à nouveau sous les anneaux olympiques, quatre ans plus tard, à Londres, le Sétois a retenu la leçon. Sa course est fluide, ses coulées efficaces, ses coups de pédales limpides et ses foulées implacables. Longtemps au contact des meilleurs, Laurent termine finalement cinquième et manque le podium de très peu. Mais sa performance le hisse au sommet du sport français.

Compétiteur hors normes, Laurent Vidal est aussi un éducateur exceptionnel, dont la rage de vaincre n'a d'égal que le besoin de partager. Après un sérieux ennui de santé, en avril 2014 à la piscine Fonquerne, il décide de lever le pied et prend en mains les destinées mondiales d'athlètes internationaux et nationaux ainsi que celles de la jeune championne française Emmie Charayron.

Un ange s'en est allé bien trop tôt. Mais son souvenir est éternel. Et la trace indélibile.

LES SPORTIFS SÉTOIS SÉLECTIONNÉS AUX J.O.

Benjamin Toniutti
sélectionné en 2016
avec l'équipe de France de volley

Mathieu Peisson
sélectionné en 2016
avec l'équipe de France de water-polo

Thomas Fernandez
sélectionné en 2012
tennis de table

Luc Marquet
sélectionné en 1992
avec l'équipe de France de volley

Patrick Duflos
sélectionné en 1988
avec l'équipe de France de volley

Jean-Baptiste Martzluff
sélectionné en 1988
avec l'équipe de France de volley

Gérard Castan
sélectionné en qualité d'entraîneur de l'équipe
de France de volley en 1988 et 1992

Yves Rebelle
sélectionné en 1972
aviron

Alfred Nakache
sélectionné en 1936 et 1948
nage et water-polo

LA VILLE EN FÊTE

Le jeudi "Oba Brasil"

Juste après l'ouverture officielle des fêtes de la Saint-Louis 2018, Oba Brasil une troupe de danseuses Brésiliennes et leurs musiciens se livreront à des performances artistiques époustouflantes aux rythmes endiablés de Capoeira et de Batucada. Place Léon Blum à partir de 20h

"Le kiosque à zik

Le kiosque à zik d'Yvette et Manu s'installera en cœur de ville. Un duo de musiciens et un spectacle qui donne un petit coup d'air frais au kiosque Franke.
A partir de 20h30 - Place Aristide Briand

Le vendredi "Wonder Brass Woman"

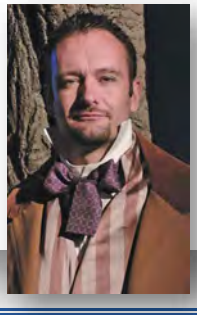
Wonder Brass Woman, c'est une fanfare 100% féminine en déambulation autour du cadre royal. Le répertoire de ces dames ? De l'électrique du latino et du jazzy... Il y aura aussi Pat Mouille et ses Mouillettes et ça va guincher aux rythmes du Madison, du Rock'n roll, du Twist jusqu'au groove du Black Powe.
A partir de 19h, sur le Cadre Royal.

Le samedi "Fanfare Taranta" "Les Cyclos swing" et "Pédalo cantabile"

Déambulation musicale à tous les étages ! La Fanfare Taranta, ouvrira le bal en cœur de ville avec quatre musiciens et deux danseurs portés par les accents d'une musique italienne et festive. Il aura aussi Les Cyclos swing qui proposeront au public des séances de self-photos accessoirisées sur les vélos. Et aussi Pédalo cantabile, un karaoké acoustique et mobile avec son répertoire d'airs populaires accessibles à tous ! A partir de 19h

Le dimanche "Endless Soul" "Bagad Avel Su" "Camerata Setori"

Rendez-vous à 18h30 au kiosque Franke pour un concert/apéro avec Endless Soul, un groupe de variété internationale, soul et funk.
A 19h, les 25 musiciens du Bagad Avel Su seront sur la place Léon Blum.
Et à 21h, sur cette même place l'ensemble Camerata Setori, Jean-Michel Balester et Pascal Marin. L'ensemble Camerata Setori, Jean-Michel Balester et Pascal Marin, propose Sérénades, un spectacle à la croisée de différents styles de musiques et d'époques puisqu'il est composé de pièces actuelles comme Caruso de Lucio Dalla ou Lei de Charles Aznavour en passant par des airs de cinéma comme Parla piu piano, la mélodie napolitaine O sole Mio la Tarentelle de Rossini, la Sérénade. Don Giovanni de Mozart. A cela s'ajoutent les du baryton Jean-Michel Balester, et du ténor Pascal Marin, dans un arrangement intimiste et moderne avec 5 musiciens (piano, violon, violoncelle, guitare et accordéon).



Le lundi "Les Amis du Bel Canto"

Grand concert lyrique organisé par les amis du Bel Canto et présenté par Jean Dumas avec la participation de 4 chanteurs professionnels : la soprano Fanie Caussy-Gay, la mezzo- soprano Marine Chaboud, le ténor Pascal Marin et le baryton Frédérik Fournier. Ils seront accompagnés au piano par Sabine Liguori-Delmas et mettront à l'honneur des airs d'Opéra et Opérettes de Verdi, Offenbach, Mozart,...
A 20h30, Parc Simone Veil.
Et pour les amateurs de rétro, Les Satin Doll Sisters, un groupe vocal féminin revisiteront les années 30 à 60, pour un voyage dans le temps unique.
A 21h, place Léon Blum

DE GRANDS SPECTACLES GRATUITS POUR TOUS

Claude François est de retour !

Dans le cadre des 40 ans de la disparition de Claude François, Bastien Rémy, le sosie n°1 du chanteur, donnera un show disco époustouflant, tout en strass et paillettes. C'est à l'âge de 15 ans que ce véritable show man se prend de passion pour celui qui allait rapidement devenir son idole et bouleverser toute sa vie. Sa ressemblance avec Claude François est saisissante, tant par le physique que par la voix, le style et les performances scéniques. Alors, à tous les fans de Cloclo, bon retour dans les années disco !

Le vendredi 24 aout, à 21h30, place Léon-Blum

Chronologic

Cette soirée proposée par le Snapshot est une "time machine musicale" qui va emporter le public à travers le temps et l'espace, depuis les années 50 jusqu'aux années 2010. Une véritable orgie musicale le temps d'une soirée où Elvis rencontre Kriss Kross, où Quincy Jones tape une high-five aux Daft-Punk, où les Beatles twistent avec Grandmaster Flash...

Le samedi 25 août, à partir de 20h,
quai Maximin Licciardi

Un grand concert

Le dimanche

Naive New Beaters

Ce sont David Boring chanteur californien, Eurobelix homme machine avec du cœur, et Martin Luther B.B King guitar-hero pasteurisé. Trois complices qui mixent pop aux résonances disco, électro, hip-hop et rock.

Le dimanche 26 août, à 21h30, Théâtre de la Mer

sète

FÊTE DE LA SAINT-LOUIS 2018

276e ÉDITION

NAIVE NEW BEATERS

CONCERT

DIMANCHE 26 AOÛT 2018

À 21H30

THÉÂTRE DE LA MER - SÈTE

ville de sète

JEUDI 23

10h - Corniche Maquis Jean-Pierre Rose-Roc - Promenade Maréchal-Leclerc Monument aux Martyrs de la Résistance et de la Déportation

74ème anniversaire de la Libération de la Ville de Sète

Cérémonie et dépôt de gerbes.

10h45 - En gare de Sète

En mémoire des cheminots morts pour la France.

Cérémonie et dépôt de gerbes.

17h - Place Léon-Blum

Ouverture officielle de la 276ème fête de la Saint-Louis 2018

en présence de
François Commeinhes
Maire de Sète
Président de Sète Agglopôle Méditerranée
Archipel de Thau

du Conseil municipal

des invités d'honneur
Thierry Peponnet, Philippe Vatuone
médaillés aux J.O.
et Eric Battista.
Hommage rendu à **Laurent Vidal**

des **sportifs sétois sélectionnés pour les jeux olympiques**

et **des présidents des sociétés de Joutes**

17h30 Place Léon Blum
et 20h en cœur de ville

Andiara présente *"Oba Brasil"*
Performances artistiques de danseuses brésiliennes et de leurs musiciens aux rythmes endiablés de Capoeira et de Batucada

17h45 - Place Léon-Blum

Départ du défilé des petits jouteurs

accompagné par la **Peña « Bella Ciao ».**

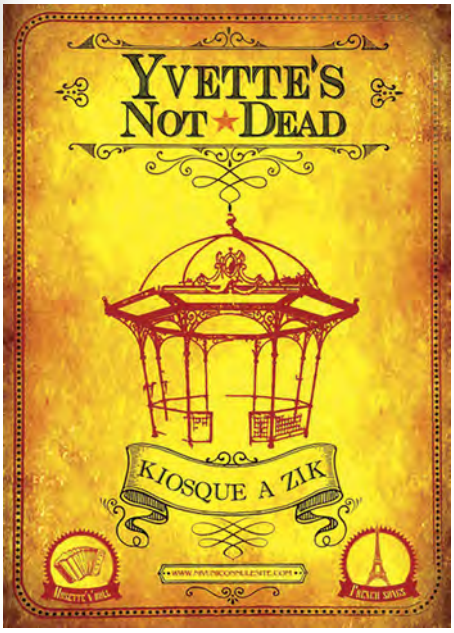
AOÛT 2018

18h15 - Cadre Royal sur ponton
Tournoi de joutes sur chariots
A l'issue du Tournoi, remise des prix
place Léon-Blum

21h - Place Aristide-Briand
"Le kiosque à zik"
Yvette's Not Dead. Yvette et Manu, deux musiciens donnent avec leur spectacle musical un petit coup d'air frais au kiosque Franke

21h15 - Place Léon-Blum
Départ du défilé du tournoi des joutes de la Presse et des personnalités
accompagné par la **Peña « Bella Ciao ».**

21h30 - Cadre royal
Ouverture du tournoi des *joutes de la Presse et des personnalités*
A l'issue du tournoi, remise des prix en
mairie - salle des mariages



VENDREDI 24

8h30 - Place Stalingrad
Concours de boules lyonnaises en quadrette
organisé par La Boule Moderne.
Remise des prix à 13h sur place.

De 10h à 11h et de 11h à 12h
Place Léon-Blum
Place aux enfants...
L'Atelier de la Tielle
organisé par la Confrérie des Mille et Une pâtes, fabrication de la tielle.
Atelier réservé aux enfants de 8 à 12 ans.
Sur inscriptions au service Festivités Animations Locales, Musée de la Mer, 1 rue Jean Vilar (tél. 04 99 04 71 20).

11h - Parvis des halles
Signature de l'affiche imprimée en série limitée
de l'artiste sétois Jean-Jacques FRANÇOIS
auteur de l'affiche de la Saint-Louis 2018.

13h45 - Gare de Sète
Rendez-vous des jouteurs juniors et des jeunes jouteurs
pour la traditionnelle réception des hautbois et des tambours.

14h
Départ du défilé des jouteurs juniors et des jeunes jouteurs
accompagné par la **Peña « Bastid'And Co ».**

Les Anges sucrés

Wonder Brass Woman

AOÛT 2018

VENDREDI 24 AOÛT
de 10h à 12h, parvis des Halles
EMISSION RTS

14h30 - Cadre Royal
Tournoi des jeunes jouteurs
A l'issue du tournoi, remise des prix **place Léon-Blum**

19h30 - Quai de la Résistance
Guy L'Amour et la Cie "Les Anges Sucrés"
La Compagnie « Les Anges Sucrés » vous transportera dans un rêve éveillé et s'enflammera aux couleurs de l'Espagne.
Ces créatures sorties d'un conte magique et irréel, seront animées et orchestrées par notre célèbre DJ Sétois Mr Guy l'Amour, qui lui nous fera découvrir une création musicale spéciale, aux sonorités de la Danse Sévillane et de la musique actuelle.

20h - Quai Léopold-Suquet
Wonder Brass Woman
Déambulation d'une fanfare délibérément féminine répertoire Electrique, Latino et Jazzy.

20h - Quai de la Résistance
Pat Mouille et ses Mouillettes
CIE Progéniture. Du Madison au Rock and Roll, et du Twist au Groove du Black Power ça va guincher !!

21h30 - Place Léon-Blum
Spectacle Claude François
Le sosie de Claude François, Bastien Rémy et ses claudettes. Un flash-back qui vous fera plonger dès le premier titre, au bon vieux temps des Magniolias.

Spectacle Claude François

SAMEDI 25

8h - Devant le Bar du Plateau - rue Rapide
Tournoi des boules carrées
Accueil des participants

9h30 - Décanale Saint-Louis et rue Rapide
début du tournoi des boules carrées

12h - *Départ du défilé* **en direction de la Mairie**

12h15 - *Début des finales du tournoi des boules carrées*
suivi de la remise des prix
Parvis de l'hôtel de ville

De 10h à 12h - Place Léon Blum
Dédicace du livre de Catherine Lopez-Dréau, spécialiste du patrimoine et auteure de *"Paul Valéry et Sète"* aux éditions Sansouire.

De 10h à 19h - Place Aristide Briand
La tournée d'Été de Midi Libre
Journée d'animations pour les enfants : aire de jeux gonflables (bateau pirates, toboggan, château) et ateliers de stands créatifs avec animateur.

11h - Quai Général-Durand - La Marine à bord du Chalutier Louis Nocca
Vernissage de l'exposition de peinture **par les peintres du Cercle des Artistes Plasticiens du Pays Sétois.**
Exposition ouverte de 9h à 22h.
Tombola organisée au profit de la Société Nationale de Sauvetage en Mer de Sète (SNSM).

13h45 - Mairie
Départ du défilé des jouteurs mi-moyens
accompagné par la **Peña « Lo Cettori »**

14h - Cadre Royal
Tournoi de joutes mi-moyens
A l'issue du tournoi remise des prix **place Léon-Blum.**

14h30 - Terrain Raymond Félices La Pointe Courte
Challenge de pétanque de la Ville de Sète
organisé par les pétanqueurs de la Pointe Courte. Concours en triplette ouvert à tous, inscriptions **à 14h sur place.**

Saint-Louis 2018

À bord du chalutier
Louis Nocca
Exposition de peinture du **25** au **26 août** de 9h à 22h
et le **27** août de 9h à 13h.
organisée par le Cercle des Artistes Plasticiens du Pays Sétois

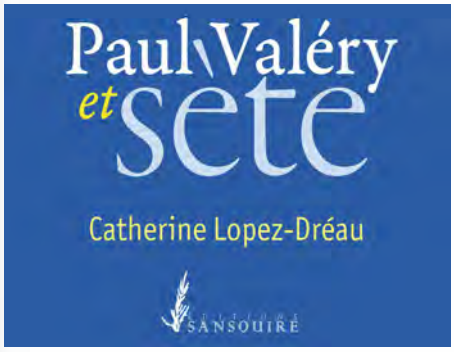
"Sète sous tous ses aspects"

Pendant l'exposition, une tombola est organisée au bénéfice du Canot de sauvetage de Sète.

Vernissage :
samedi 25 août 2018 à 11h

Tirage de la tombola : lundi 27 août 2018 à 12h
à bord du chalutier le ***"Louis Nocca"***
quai Général-Durand - Sète

avec le soutien de la ville de sète



AOÛT 2018

Pédalo Cantabile

Les Cyclos Swing

19h - Place Léon Blum
Animation musicale du *Bagad Avel Su* avec ses 25 musiciens.

20h - Cœur de ville - rue André Portes - rue Frédéric Mistra
Place Aristide Briand.

"Fanfare Taranta" **Bella Productions.**
Quatre musiciens et deux danseuses proposent un répertoire de musique Italienne et Festive en déambulation.

"Les Cyclos Swing"
CIE BlueMary-Swing Déambulation en musique et séances de self- photos acces-soirisées sur des vélos !

"Pédalo Cantabile" **Collectif à moi tout seul** Karaoké acoustique et mobile ! Des airs populaires accessibles à tous !

20h - Quai Maximin-Licciardi
Snapshot présente la Soirée
"Chronologic"
Une time machine qui va vous porter à travers le temps et l'espace,de ces dernières décennies. 50s,60s,70s,80s,90s,00s,10s, distillées dans l'ordre CHRONOLOGIC. 60 années de Pop Music dans une faille spatio-temporelle où tout peut arriver. Ca va twerker sous la boule à facettes.

20h45 - Mairie *Défilé des jouteurs lourds de la Coupe d'Or*
accompagné par la « **Peña Del Amor** ».

21h - Cadre Royal *Tournoi de joutes de la Coupe d'Or*
A l'issue du tournoi remise des prix **en mairie.**

DIMANCHE 26

de 7h à 9h - Parc Aquatechnique de Sète Face au 3 rue de Madrid

Départ randonnée cycliste de la Saint-Louis

organisée par le Guidon sportif sétois.
Trois parcours de différents niveaux (40 km, 75km, 90km). Retour et arrivée des cyclistes au même endroit. Fin de la manifestation à midi.

De 9h à 22h - Quai Général Durand - La Marine à bord du Chalutier Louis Nocca

Exposition de peinture

par les peintres du Cercle des Artistes Plasticiens du Pays Sétois.
Tombola organisée **au profit de la Société Nationale de Sauvetage en Mer de Sète (SNSM).**

10h - Théâtre Molière

Prise du pavois des jouteurs juniors.

10h15

Départ du défilé des juniors, moyens, lourds

avec la participation des **quartiers de la Ville,** accompagné par le **Bagad "Avel Su de Marignane", la Peña "Del Fuego", la Peña "Les troubadours de l'An 2000" et le collectif d'hauboïstes "Rivatges".**

11h - Décanale Saint-Louis

Grand' messe de la Saint-Louis

Célébrée par le Père Robert Skiba, curé de la paroisse de Sète et concélébrée par les prêtres de la paroisse de Sète, sous la présidence de Monseigneur Pierre-Marie Carré Archevêque de Montpellier.
Les ensembles vocaux Stella Maris et Allegre'Thau, le ténor Pascal Marin, la Soprano Romane Cabaret et les Musiciens de l'AMMI, l'organiste sétois Laurent Chalaux (titulaire des orgues de l'Abbaye de Sylvanes) seront placés sous la direction de Jean-Michel Balester, Maître de Chapelle de la paroisse de Sète.

11h - Place Léon Blum

Aubade des hautbois et des tambours

14h45 - Mairie

Départ du défilé de joutes juniors, anciens jouteurs, et moyens

accompagné par la **Peña « Les troubadours de l'An 2000 »**

15h - Cadre Royal

Tournoi de joutes juniors, anciens jouteurs, et moyens

avec la **Peña "Les troubadours de l'An 2000".**
A l'issue du tournoi remise des prix **place Léon-Blum.**

19h - place Aristide Briand / Kiosque Franke
Concert apéro

"Endless Soul"

Variétés Internationales / Soul / Funk.
20h - Place Léon-Blum

AOÛT 2018

Sérénades

Départ du défilé, grand prix traditionnel de rames de la Saint-Louis **organisé par Cettarames** avec la **Peña « Del Fuego ».**

20h30 - Cadre Royal

20ème nuitée de la Saint-Louis

organisée par Cettarames.

21h - Place Léon-Blum

« Sérénades »

Ensemble Camerata Setori, Jean-Michel Balester, Pascal Marin, Spectacle à la croisée de différents styles de musiques et d'époques puisqu'il est composé de pièces actuelles comme Caruso de Lucio Dalla ou Lei de Charles Aznavour en passant par le cinéma avec parla piu piano ou, encore la mélodie napolitaine avec O sole Mio ou encore la Tarentelle de Rossini ou la Sérénade Don Giovanni de Mozart. A cela viennent se mêler les voix des deux complices Jean-Michel Balester, Baryton et Pascal Marin Ténor, le tout dans un arrangement intimiste et moderne avec 5 musiciens (piano, violon, violoncelle, guitare et accordéon).

21h30 - Théâtre de la Mer

Ouverture des portes (une heure avant le spectacle)

Concert *Naïve New Beaters*

Le trio Parisien arrive à Sète avec son nouvel album intitulé, "A la Folie" ! Un 3ème opus regorgeant de trésors comme le tube « Heal Tomorrow ».

Naïve New Beaters

LUNDI 27

9h - Quai Léopold- Suquet

Départ de la petite traversée de Sète à la nage

(1000 m).

Épreuve de Coupe de France de nage en eau libre organisée par Sète Natation Entente Dauphins-Dockers

10h - Quai Léopold-Suquet

Départ de la 99ème édition de la traversée de Sète à la nage

(2580m).

Épreuve de Coupe de France de nage en eau libre organisée par Sète Natation Entente Dauphins-Dockers

De 9h à 13h - Quai Général-Durand

La Marine. A bord du Chalutier Pierre Nocca

Exposition de peinture par les peintres du Cercle des Artistes Plasticiens du Pays Sétois avec tirage de la tombola au profit de la Société Nationale de Sauvetage en Mer de Sète (SNSM)

10h45 - Théâtre Molière

Départ du défilé des jouteurs lourds

pour se rendre à la Mairie accompagné par les peñas « Bella Ciao », "Bastid and Co", "Les Troubadours de l'An 2000" et « Le Bagad d'Aix en Provence ».

De 13h à 20h – Quai de la Résistance

«Photos Facebox» Seul, en famille ou entre amis, photos gratuites personnalisées sur le thème de la Saint-Louis.

AOÛT 2018

VILLE DE SETE

LUNDI 27

14h - Mairie

Départ du défilé des jouteurs lourds

accompagné par les Peñas "Bastid' and Co" et "Bella Ciao",

14h30 - Cadre Royal

Grand tournoi de joutes lourds

RETRANSMIS SUR ECRAN GEANT PONT DE LA SAVONNERIE

Ainsi que sur Via Occitanie, France Bleu Hérault et sur les sites internet France 3, Midi Libre et Ville de Sète

A l'issue du tournoi, remise des prix, **place Léon Blum** avec l'accompagnement Musical
"Bastid' and Co" et **"Bella Ciao"**

LUNDI 27 AOÛT
de 9h à 12h, parvis des Halles

EMISSION FRANCE BLEU HÉRAULT

Une émission en direct pour vivre cette journée phare de la Saint Louis

AOÛT 2018

20h30 - Parc Simone Veil

Concert lyrique

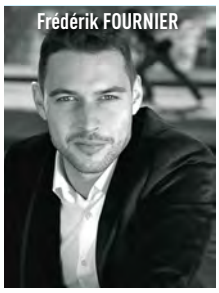
organisé par les amis du Bel Canto avec la participation de 4 chanteurs professionnels : Fanie CAUSSY-GAY (Soprano et professeur au CRI de Sète) Marine CHABOUD (Mezzo- soprano) Pascal MARIN (Ténor) Et Frédérik FOURNIER (Baryton) accompagnés au piano par Sabine LIGUORI-DELMAS et présenté par Jean Dumas. Ils mettront à l'honneur des airs d'Opéra et Opérettes de Verdi, Offenbach, Mozart,...

21h ou à l'issue de la remise des prix place Léon Blum

"Satin Doll Sisters"

Groupe rétro vocal féminin qui revisite les années 30 à 60, mêlant esthétique et visuel, pour un voyage unique dans le temps.

Concert lyrique



MARDI 28

20h30 - En déambulation :
départ pont de la savonnerie, quai Général-Durand à la promenade Jean-Baptiste Marty

« Swing Cadillac »

CIE Cirque Autour & Les Enjoliveurs. 5 Musiciens et 6 Artistes jongleurs, vous entraînent dans un univers virevoltant de musique soul à bord d'une somptueuse Cadillac.

21h à 22h
Promenade Jean-Baptiste Marty
Face à la place des combattants en Afrique du Nord
"Le Souras-Bas"
Orchestre

Cocktail de Nuit "

Un spectacle musical très visuel avec 18 artistes sur scène.

AOÛT 2018

Les Hautbois

Swing Cadillac

MARDI 28 AOÛT 2018

22h Sur le brise-lames

Feu d'Artifice de clôture des fêtes de la Saint-Louis

Tiré par la Société Mille et Une Étoiles

22h30 à minuit Promenade Jean-Baptiste Marty

reprise de la soirée avec

l'orchestre « Cocktail de Nuit »

Pour rejoindre le centre-ville sans encombre afin d'assister aux festivités de la Saint-Louis, un service gratuit de Bâteau-bus (navettes maritimes) est à la disposition des usagers le samedi 25 août, le dimanche 26 août et le lundi 27 août, de 14h à 20h. Point de départ quai Paul Riquet (parking du Mas Coulet – Gratuit) et arrivée quai Général Durand (départ toutes les 15 à 30 mn).

Au cours de ces fêtes de la Saint-Louis de nombreux bars-à-quais vous attendent au cœur de ville.

Tous les tournois de joutes se déroulent dans le Cadre Royal situé entre le pont de la Civette et le pont de la Savonnerie et sont accompagnés par les Peñas.

La 99e traversée de Sète à la nage

La Saint-Louis, c'est aussi de grands événements sportifs dont la petite (1000m) et la grande (2580m) Traversée de Sète à la nage ne sont pas les moindres. Cette épreuve, qui attire toujours de nombreux compétiteurs, est organisée par Sète Natation Entente Dauphins-Dockers et compte pour la Coupe de France de nage en eau libre. Elle se déroulera au départ du quai Léopold-Suquet le 27 août, à partir de 9h pour la petite traversée et à partir de 10h, pour la grande.

VILLE DE SÈTE
CUCINELLO

GRANIER
ville de sète

La Saint Louis : une tradition

Du 23 au 28 août, Sète célèbre la 276ème édition des fêtes de la Saint-Louis. Cette fête traditionnelle à la gloire de Louis XIV, fondateur de la ville, et des joutes nautiques languedociennes, rassemble autour du cadre Royal et dans les rues animées des dizaines de milliers d'aficionados d'ici et d'ailleurs.

Sète est née un 29 juillet 1666, sous les auspices festifs des joutes languedociennes. Mais les hautbois et les tambours ne vont résonner que bien des années plus tard pour célébrer la Saint-Louis. Jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, ces célébrations se réduisent à une mod-

qui fonde l'identité sétoise

este fête en l'honneur de Louis XIV. Elles seront interrompues par la Révolution avant de reprendre en 1806. C'est en fait le maire de Sète, Emile Doumet, qui prend l'initiative en 1853 de donner un peu de lustre à cette fête locale, pour répondre à la création de la ligne de chemin de fer Cette-Toulouse, et à l'afflux d' "étrangers" qui viennent assister au tournoi de joutes du dimanche. Mais c'est au début du XXème siècle que la fête prend toute son ampleur et s'enrichit de corsos nautiques, de concerts, de courses cyclistes et des premières traversées de Cette à la nage, tandis que se déroulent, devant des milliers

Leçon de joutes : tout sur l'embarcation

Pour celles et ceux qui ne maîtriseraient pas encore tout le vocabulaire des joutes, voici une petite séance de rattrapage. Pour que vous ne soyez plus perdus lorsqu'on parle de « tintaine » de « bigue » ou de « plancher », focus sur chaque terme à connaître à propos des barques.

L'avant : il est lesté de près de 600 kg afin de faire contrepoids pour compenser le poids de la bigue où sont installés les jouteurs. Ce contrepoids permet ainsi aux barques de ne pas s'écarter l'une de l'autre au moment de l'impact.

Le pavillon : aux couleurs de chaque embarcation, rouge et blanc ou bleu et blanc, il flotte à la proue. Chaque vainqueur des tournois, lors de son tour d'honneur pour célébrer sa victoire, fait tournoyer cet étendard.

Les musiciens : ils sont deux par barque : un hautboïste et un tambourinaïre. Installés à la proue de la barque, ils assurent l'accompagnement musical tout au long du tournoi, essentiel pour donner le rythme aux rameurs et du courage aux jouteurs. L'air le plus connu est sans doute « La Charge », qui est joué lors de chaque assaut.

Les rameurs : à Sète, ils sont dix par barque et sont les seuls moteurs autorisés durant les tournois. Armés de leur rame, ils propulsent les embarcations sur l'eau du Cadre Royal. Ce sont les solides gaillards de l'équipage des Rameurs Sétois, ainsi que les Mézois de la Jeune Lance Sportive Mézoise et de la Nouvelle Lance Mézoise qui assument cette lourde tâche.

Le barreur : à bord, c'est lui le patron. Le barreur, c'est les yeux des rameurs. C'est lui qui dirige la barque et veille à la cadence. Attentif aux signes et aux demandes du jouteur, il va, grâce à sa science de la manœuvre, le mettre dans les meilleures conditions pour affronter son adversaire.

Le nom des barques : traditionnellement, à Sète, les deux barques sont baptisées au nom des deux quartiers de pêcheurs de la ville qui depuis la création du port de Sète se lancent des défis : « La Poncha » (La Pointe-Courte) pour la barque rouge et « Lo Quartier Naut » (Le Quartier Haut) pour la barque bleue. Un rappel des riches traditions sétoises qui persistent encore aujourd'hui.

La bigue : avant de jouter, les jouteurs attendent leur tour sur cet escalier qui mène au plancher, répartis sur chaque marche en fonction de leur poids. Cette bonne répartition est primordiale car il faut que les planchers des jouteurs soient à la même hauteur au moment de la passe.

Le plancher : il s'élève à près de trois mètres au-dessus de l'eau. C'est cette plateforme sur laquelle se tient le jouteur en plein action. Cette pièce de bois et recouverte d'une surface antidérapante. Les rebords du plancher, appelés planche avant et planche arrière, sont relevés d'une vingtaine de centimètres et permettent au jouteur d'assurer ses appuis.

La tintaine : cette pièce, qui fait d'une barque « mourre de porc » une barque de joute, comprend la bigue et le plancher.

Le jouteur : tout de blanc vêtu, avec une lance de 2,80 m sous l'aisselle et un pavois de 70 cm de haut sur 40 cm de large collé au corps, le jouteur se prépare à l'assaut et se met en position de fente avant : jambe droite tendue en arrière et jambe gauche repliée vers l'avant, genou fléchi, son regard fixé sur son adversaire. Dans cette position, qui lui permet d'assurer un équilibre parfois précaire et qui est la seule autorisée, le jouteur est prêt pour lancer son attaque. Et s'il tombe à l'eau, il a perdu.

sète

FÊTE DE LA SAINT-LOUIS 2018

276e ÉDITION

BASTIEN RÉMY

LE SHOW CLAUDE FRANÇOIS

accompagné par 8 musiciens et 2 choristes en live

VENDREDI 24 AOÛT 2018

À 21H30

PLACE LÉON-BLUM - SÈTE

CONCERT

ville de sète

LES QUARTIERS SÉTOIS *fêtent la Saint Louis*

LES QUARTIERS SÉTOIS S'ASSOCIENT AUX CÉLÉBRATIONS DE LA SAINT-LOUIS. CHACUN IDENTIFIABLE GRÂCE À UN ÉTENDARD PORTANT SES COULEURS, 13 QUARTIERS PARTICIPERONT CETTE ANNÉE AU DÉFILÉ D'OUVERTURE DU JEUDI ET AU GRAND DÉFILÉ DU DIMANCHE MATIN.

La corniche

Ile de Thau

Les Quilles / Le Lido

Lo Quartier Naut

Le Pont Levis

Villeroy

Les Métairies

Amicale des Saint-Clairiens

La Plagette

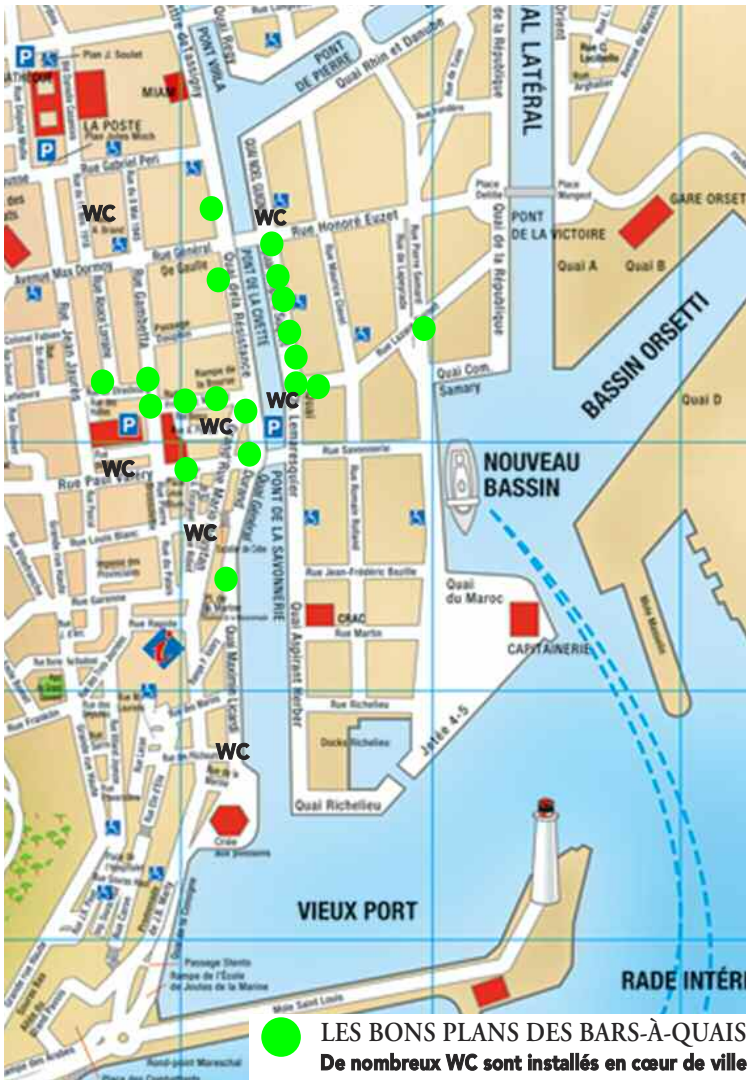
Pointe Courte

Les 4 Ponts

Victor-Hugo

Le Barrou

Les bars-à-quais



LES BONS PLANS DES BARS-À-QUAIS
De nombreux WC sont installés en cœur de ville

Les bars-à-quais sont de la Fête

14 bars à quais fleuriront cette année autour du Cadre Royal et dans les rues alentour. De quoi, après l'excitation des tournois de la journée, régaler les joyeux festaïres d'ici et d'ailleurs, toujours prêts pour une "3e mi-temps".

Les bars-à-quais seront ouverts du jeudi 23 au lundi 27 août 2018 jusqu'à 3h du matin.
Aucun alcool ne sera servi après 2h30.

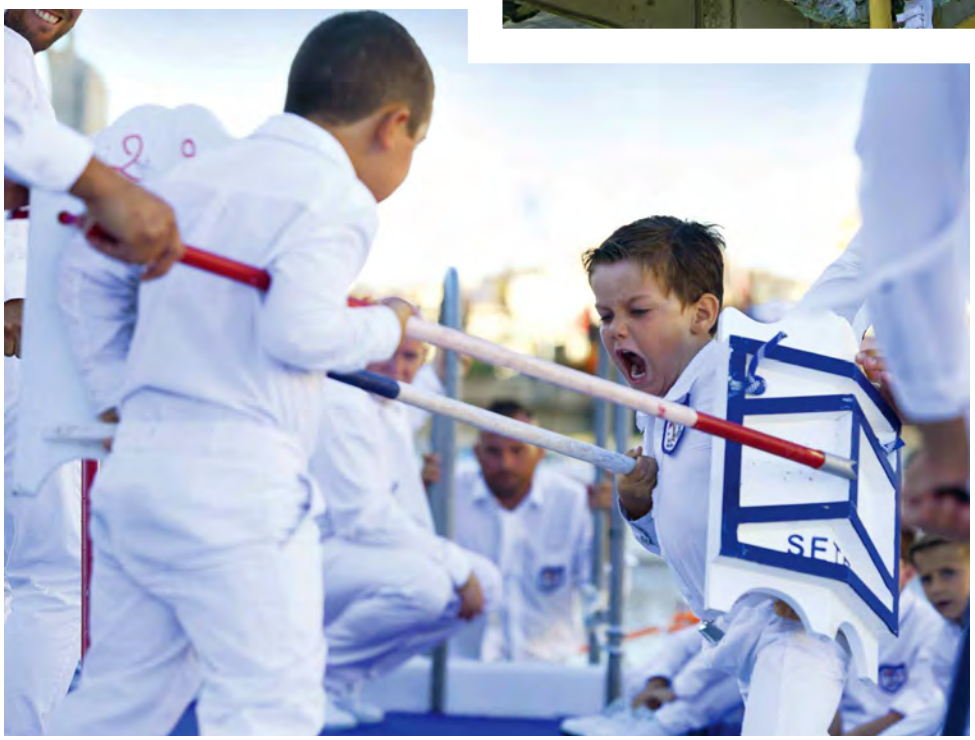
Bar de l'Hôtel de Ville	10 rue Paul-Valéry
Barajo et Café Lumière	2-4 rue Gambetta
Le Classic	13 quai Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny
Le Korner Café	14 quai Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny
Le Marina	11 bis quai de la Résistance
Le Pub	30 rue Lazare-Carnot
Le Saint-Louis	9 quai Léopold-Suquet
Les 2 Ramiers	10 quai Général-Durand
Le Tabary's	1 Grand' rue Mario- Roustan
Le Restaurant Oh Gobie	9 quai Maximin-Licciardi
La Poissonnerie Marinello	3 rue Lazare-Carnot
Le Poisson Bleu	4 quai Léopold-Suquet
Restaurant The Marcel	5 rue Lazare-Carnot
La Villa et le Black Pearl	13-14 quai Léopold-Suquet

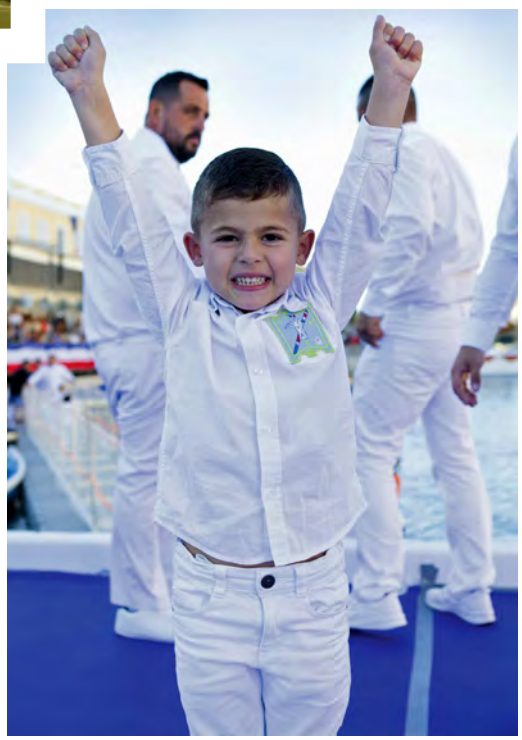
Autres bars qui participent à la Saint-Louis

L'Alexandre Café	2 quai Léopold-Suquet
Le Barbu	11 quai Rhin et Danube
Le Bistrot du Marché	1 rue Alsace-Lorraine
Le Grand Bar de la Marine	30 quai Général-Durand
Le Seven	12 rue Frédéric-Mistral

ANCE AMICALE

SETE
LANCE AMICALE





RETRANSMISSION NATIONALE

EN DIRECT DU GRAND TOURNOI DE JOUTES LOURDS SUR

viàOccitanie

La chaîne avec un accent

LUNDI 27 AOÛT 2018 À PARTIR DE 14H30

France 3 Languedoc Roussillon accessible à l'adresse

http://languedoc-roussillon.france3.fr

midilibre :

http://www.midilibre.fr/

ville de sète

sète

FÊTE DE LA SAINT-LOUIS 2018

276e ÉDITION

Snapshot

présente la soirée

Chronologic

The best dance tracks from every decade

SAMEDI 25 AOÛT 2018

À 20H

QUAI MAXIMIN LICCIARDI - SÈTE

ville de sète

Saint-Louis 2018

À bord du chalutier

Louis Nocca

Exposition de peinture du **25** au **26 août** de 9h à 22h
et le **27** août de 9h à 13h.
organisée par le Cercle des Artistes Plasticiens du Pays Sétois

"Sète sous tous ses aspects"

Pendant l'exposition, une tombola est organisée au bénéfice du Canot de sauvetage de Sète.

Vernissage :

samedi 25 août 2018 à 11h

Tirage de la tombola : lundi 27 août 2018 à 12h
*à bord du chalutier le **"Louis Nocca"***
quai Général-Durand - Sète

CAPPS
Plasticiens du Pays Sétois

avec le soutien de la
ville de sète

L'occitan, langa de las ajustas

L'occitan, langue des joutes

L'occitan ou langue d'oc est une langue au patrimoine culturel prestigieux qui possède son orthographe propre, comme le français ou l'anglais. Elle est parlée dans le Sud de la France et dans quelques vallées d'Espagne et d'Italie. Dans chaque région concernée par cette langue, sa variante locale était injustement nommée "patois". Ainsi, le "patois" des pêcheurs de la Pointe Courte est tout simplement de l'occitan version sétoise. Le vocabulaire et l'accent de Sète sont fortement imprégnés d'occitan.
A noter, en occitan, le son "ou" s'écrit avec la seule lettre "o".

Lo quartièr-naut
(prononcez « lou quartiè naou ») : le Quartier Haut

Le matériel
La vòga
(prononcez "la boga") : la rame

La beta : la nacelle
L'orjau
(prononcez "l'ourtchaou") : la barre de gouvernail

Las vigas
(prononcez "las bigas") : les poutres de la tintaine

la tintaina

La Poncha
(prononcez « la pountcha ») : la Pointe Courte

Quelques expressions
La lança s'es gimblada :
la lance s'est tordue.

Quane caramentrant, aquel !
Quel pantin, celui-là !

Es lo revenge ! (**prononcez** "és lou rébéntché") :
c'est la revanche.

Escampa-lo a l'aiga !
(**prononcez** "escampa-lou a l'aïga") : **jette-le à l'eau !**

Me'n vau, que n'ai un saol !
(prononcez "m'én baou, qué n'aï oun saoul") : **Je m'en vais car j'en ai marre !**
Ièr, as agantat un brave pofre
(**prononcez** "az agantat oun brabé poufré") : **hier, tu as pris une belle cuite.**

Quelques mots doux utiles
O palhassa !

O golamàs ! (**prononcez** "o goulamas !")

Tòca la bomba (**prononcez** "toca la boumba")

O ibronhàs ! (**prononcez** "o ibrougnass")

O cosin ! (**prononcez** "o couzi")

BIENVENUE AU COEUR D'UN PATRIMOINE MARITIME VIVANT

La Saint-Louis est une fête traditionnelle emblématique pour la ville de Sète, elle met à l'honneur les joutes languedociennes qui sont plus qu'un sport : au-delà du folklore et de la tradition, les joutes reflètent l'âme des Sétois ! C'est une excellente occasion de faire découvrir des saveurs authentiques, avec des recettes et produits typiques de la pêche et la conchyliculture locale ainsi que les vins du territoire. Toutes ces richesses seront présentes sur les étals, dans les restaurants, dans les halles centrales...
Tout au long de l'année, cette thématique de valorisation du patrimoine maritime vivant s'articule autour d'événements marquants pour la ville, ses traditions et ses produits locaux.
Gens de mer, professionnels et associations s'associent à la Ville de Sète dans la mise en œuvre d'un dispositif durable qui valorise les métiers de la pêche, de la conchyliculture, les activités portuaires, les traditions maritimes et l'environnement.

l'Europe s'engage en France · Occitanie · Département Hérault Conseil Général · Sète Agglopôle méditerranée · ville de sète

dimanche 26 août 2018

dans le Cadre Royal entre le tournoi des juniors et le tournoi des moyen

TOURNOI DES ANCIENS JOUTEURS

Responsable de l'embarquement des jouteurs : Jo Izoird

Tournoi de Tennis de la Saint-Louis 2018

Tennis Club du Mas Viel

du 1er au 19 aout 2018

Finales samedi 18 et dimanche 19 août 2018

Remise des prix à l'issue des tournois le dimanche après-midi.

LES PEÑAS
de la Saint Louis

Peña "Lo Cettori"

Bagad "Aix"

Peña "Les troubadours de l'An 2000"

Peña "Del Fuego"

Peña "Bastid'And Co"

Peña "Bella Ciao"

Peña "Del Amor"

RIVATGES

Retrouvez toute l'actualité de la Saint-Louis en ligne : www.sete.fr et sur la page facebook : www.facebook.com/villedesete

Depuis plusieurs années, la Saint-Louis s'adapte aux nouvelles technologies.Pour cette édition, une page Facebook diffuse les temps forts du programme et une actu en temps réel. Vous retrouverez également sur le site internet de la ville toutes les informations liées à cette 276e édition ainsi que la diffusion en direct du tournoi des lourds du lundi.