

# l'indispensable de CABOTAGES

 **Hérault**  
le Languedoc

**Le guide de  
la plaisance  
et de la mer**



Offert par  
 **Hérault**  
Tourisme  
*proximité - expertise*





# Hérault, le Languedoc



# Sète

Toutes les couleurs de la Méditerranée... et plus



Photo © D+C Naigeon / Cabotages

*Sète est le meilleur refuge de la côte en cas de tempête d'Est ou Sud-Est. C'est aussi une escale festive, haute en couleurs, dans un vrai port.*

Certains détestent, d'autres en tombent amoureux. Sète laisse rarement indifférent. C'est une quintessence de Méditerranée. Elle a été huguenote puis italienne, elle pourrait être marocaine, espagnole, grecque, à quelques détails près. Magnifique, industrielle et populaire à la fois. Un peu fouillis mais son chaos créatif est un terrain pour artistes, flâneurs et rêveurs.

Autre avantage, c'est, sur toute cette côte exposée aux coups d'Est, le seul port où l'on peut se réfugier par tous les temps en empruntant le chenal des cargos et ferries. Les ponts se lèvent soir et matin pour laisser passer les voiliers vers Thau. Sète, dit-on, est la "petite Venise" du Languedoc ou encore un "petit Marseille". L'escale est un vrai plaisir, dans une ville vivante, artistique, historique et très festive, notamment avec les joutes et les nombreux festivals de l'été. Pas trop impo-

sante, il est facile de découvrir à pied les principaux lieux forts de cette cité. La corniche reliant le môle Saint-Louis aux criques de sable en passant par le Théâtre de la Mer, lieu magique de concerts en extérieur avec vue imprenable sur la mer.

Le mont Saint-Clair, quant à lui, offre une vue générale de Sète à travers de splendides panoramas sur le lido qui sépare la mer de l'étang de Thau d'un côté puis sur la ville, les canaux, les ports et la mer de l'autre.

La "pointe courte" est ce petit cap caché par une bretelle de route surélevée, bordé par le chemin de fer et qui recèle un quartier/village extraordinaire : un port minuscule, des ruelles sans voitures, des cabanons où ça bavarde dur autour des sardinades, un quai au bord du canal.

Le Triangle d'Or, confluent de canaux où trône le Palais Consulaire, vaut le coup d'œil.

Les canaux de Sète jouent le rôle de séparation entre les différents quartiers/îlots typiques qui composent Sète et qui possèdent tous une atmosphère différente.

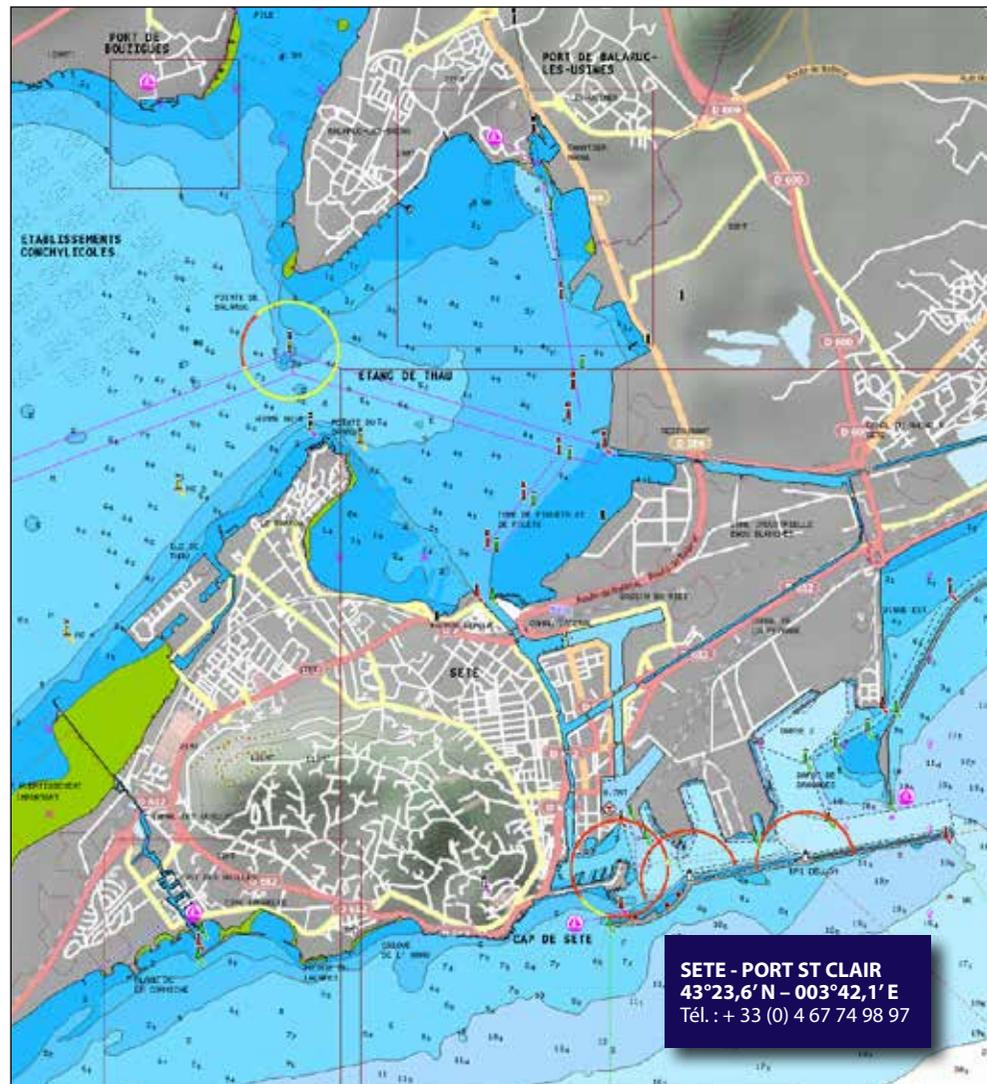
Le centre-ville, la mairie, les églises, la décanale Saint-Louis, le quartier Haut pour la vue et l'ambiance des ruelles.

Enfin le môle Saint-Louis qui protège le bassin de plaisance du reste du port.

Ports multiples pour population hétéroclite... A Sète, ville où se rencontrent et se croisent les amoureux de la mer.

Premier port de pêche en Méditerranée française, Sète occupe une place essentielle dans l'activité maritime méditerranéenne, nationale et européenne. Haut-lieu de la production du poisson bleu (sardine, anchois), première base française pour la pêche au thon rouge, le port de pêche est animé par SA.THO.AN, puissante organisation de producteurs qui regroupe près de 50 navires, chalutiers et thoniers.

Avec plus de mille navires qui entrent chaque année, le port de commerce de Sète est au 11<sup>e</sup> rang des ports français et occupe la seconde place en France méditerranéenne. Pour arriver à ce statut, il a connu des hauts et des bas depuis le 29 juillet 1666, date à laquelle naquit le port de Sète, fêté par des joutes nautiques depuis lors indissociables de la cité. Ce port fit sa richesse grâce notamment au commerce du vin. Le port de plaisance de Sète du môle Saint-Louis accueille 480 embarcations. Même si la plaisance est minoritaire à Sète, les projets portuaires de Sète sont nombreux et la plaisance



Photos © D+C Naigeon / Cabotages

devrait avoir demain une place plus importante avec un port plus grand, plus accueillant, plus moderne.

Un port de ferries à l'agonie avec un seul terminal actuellement : le bassin Orsetti à destination du Maghreb. Il est très vite saturé. Des projets d'aménagement prévus permettront de quadrupler au moins la capacité passagers et automobiles actuelle. Et la destination Maghreb ne serait plus la seule à être développée. Espagne, Italie et au-delà.

Sète développe aujourd'hui aussi une grande ambition d'accueil de croisières, sur un marché en plein développement. Un quai d'accueil a été aménagé et la ville se refait une beauté là où débarquent les passagers.

Il est vrai que cette ville si typique de l'architecture et de la culture méditerranéenne est un régal pour les yeux des voyageurs qui ont la chance d'y entrer par la mer. Peu de ports permettent de débarquer ainsi en plein dans le cœur de ville. Un cœur qui bat fort.

Photo © D+C Naigeon / Cabotages

## Escale à Sète

*C'est hélas une escale qui n'a lieu qu'un an sur deux ! Même ceux qui n'y croyaient pas ont dû se rendre à l'évidence, ce rassemblement de beaux, grands et bateaux classiques de tout genre a été l'événement nautique majeur de 2012. Du quatre mâts russe de 115 mètres, le Kursenstern, aux catalanes des Pyrénées-Orientales en passant par le Nave Italia, le Bel Espoir, le Don du Vent et bien d'autres, c'était un festival de la belle marine.*

*Ce n'est pas encore le rassemblement de Brest ni Septembre en Mer de Marseille, mais, pour sa deuxième édition, Escale à Sète a joué dans la cour des grands : 150.000 visiteurs, des concerts, des dégustations avec les pêcheurs, des restaurants, des guinguettes et des bars qui travaillaient non-stop dans une belle ambiance festive et musicale, une soirée en direct avec Thalassa...*

*Grâce au plan d'eau exceptionnel de ce port, véritable scène de spectacle nautique, l'Hérault à montré un autre visage, renouant ainsi avec son histoire maritime. Vivement 2014 !*



## Les baraquettes

Une nouvelle population ouvrière a investi le port et le Saint-Clair à partir de 1810 (presque 7.000 habitants) et rassemble paysans cévenols, rouergats, provençaux et nîmois, venus se reconverter aux métiers du port : portefaix, tonneliers, charbonniers, charretiers, quand celui-ci prend un nouvel élan.

Hommes de la terre, on les voit défricher, épierrer et fixer les restanques (terrasses) qui retiendront la terre soumise aux fortes pluies saisonnières qui lessivent la colline rase.

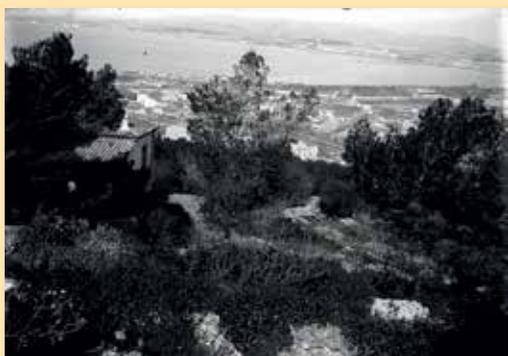
Quatre cent trente propriétaires se partagent les hauts du mont Saint-Clair presque entièrement cultivé. Sept cabanes servent à entreposer les outils et à s'abriter des intempéries.

En 1824, cinquante-deux pavillons d'agrément, de simples habitations avec tonnelle, un "maisonnage" juridique (construit sur le lieu de travail et loué contre engagements) complètent cet ensemble. C'est l'avènement de la baraquette populaire (baracca en occitan signifie pierre sèche). De tels travaux creusaient l'appétit. On pouvait le satisfaire grâce à une autre baraquette, un pain blanc de 1,2 kilo vendu dans toutes les boulangeries de la ville.

La baraquette est d'abord le lieu de rassemblement des hommes. Les familles aux beaux jours, dès la floraison des amandiers et le dimanche investissent cette montagne magique où domine convivialité et entraide. On y buvait l'anisette pour laquelle il avait fallu porter l'eau (qui n'y sera courante que dans les années soixante) et, l'après-midi, les gamins s'égayaient par les chemins de la corniche, les escaliers sans fin qui descendent vers la plage du Saint Christ, ce petit banc de sable du môle, alors que les hommes entonnaient avant la sieste les chants traditionnels.

Point de mariage, de baptême ou de communion qui n'ait connu la baraquette. En 1906, une boutique de la ville proposait en réclame pantalons, gilets et chemises pour baraquette, comme à Saint-Tropez, Vachon habillait les estivants à la descente du train en tenues tropéziennes...

Le Saint-Clair ne connaît plus ce joyeux charivari populaire, les baraquettes ne sont plus.



# Les Quilles

## Petit port de la Corniche

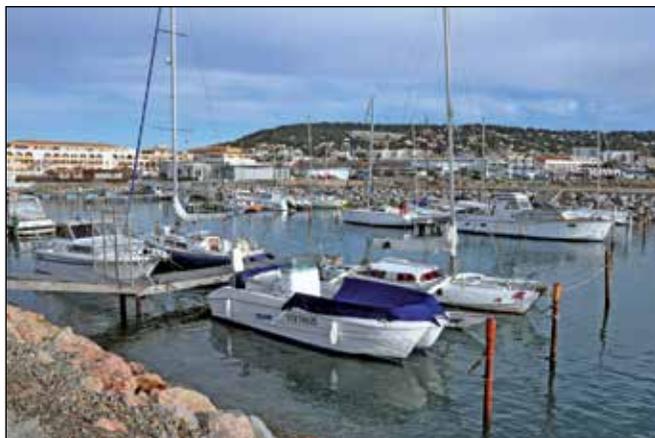


Photo © D+C Nautique / Cabotages

Alors que Sète port Saint-Clair est – comme tout le reste du port de Sète – sous la tutelle de la Région Languedoc-Roussillon, le petit port des Quilles est municipal. Au début, c'était une petite marina au milieu des premiers immeubles construits entre la plage du Lazaret et le grau des Quilles qui relie la mer au bassin de Thau.

Plaisanciers, ne vous faites aucune illusion, il n'y a pas de places d'accueil. Par beau temps, on peut mouiller dans le minuscule avant-port à condition de veiller au niveau de l'eau qui diminue très vite à cause d'un « trottoir » de sable de dimension variable.

Avec les aménagements qui ont été faits entre la Corniche et l'ancien quartier des Salins, ce petit abri est devenu le centre d'un très agréable quartier. L'été, des guinguettes de plage y sont construites et cela rend l'endroit très vivant. On y trouve aussi des loueurs de bateaux à moteur et un centre de plongée.

Un jour peut-être, avec des coffres d'amarrage, pourra-t-on y faire escale, histoire de connaître un autre aspect de Sète et profiter de cette offre touristique en plein développement.



**PORT MUNICIPAL DES QUILLES**  
43°23'48"N - 3°39'85"E  
Tél. : + 33 (0) 4 99 04 74 14  
portdesquilles@ville-sete.fr