

26<sup>E</sup> ÉDITION

FESTIVAL  
**JAZZASÈTE**



**13 | 21 JUILLET 2021**

PROGRAMME



# FESTIVAL JAZZ À SÈTE



© Pierre Nocca



C'est peu dire que cette 26<sup>e</sup> édition est très attendue.

Plus d'un an que nos artistes et le public patientent pour se retrouver. Je suis heureux aujourd'hui de partager avec vous cette programmation, portée avec la passion qui le caractérise, par le fondateur de ce festival, Louis Martinez. Et qui nous permet d'imaginer enfin le retour du son du jazz dans cette enceinte magnifique du Théâtre de la Mer.

Sète et le jazz, avec ce vent de liberté qu'il nous insuffle, ont écrit une histoire commune, tissé un lien dans notre ville où la culture irradie notre quotidien. Et ce lien se transporte en dehors de la seule enceinte du théâtre de la Mer. C'est bien toute la ville qui vit pendant plusieurs jours au rythme du jazz, à chaque coin de rue, à la rencontre du public.

L'art en partage, cette idée de transmission que je m'emploie, avec les acteurs culturels à soutenir.

L'engouement, la joie mais aussi la mélancolie que nous procurent ces notes, ces rythmes si singuliers, comme notre île, trouvent naturellement leur place dans la ville et au Théâtre de la Mer.

Je suis heureux de savoir pouvoir vous retrouver, dans quelques semaines au théâtre posé sur l'eau, pour savourer avec vous ces rendez-vous musicaux qui nous ont tant manqué. Je vous souhaite un très bon festival.

**FRANÇOIS COMMINHES**

*Maire de Sète  
Président de Sète agglomération*

L'édition 2021 de Jazz à Sète porte un souffle.

Un souffle heureux et novateur soutenu par des trompettistes accomplis tels qu'Airelle Besson et Avishai Cohen, un saxophoniste au groove dévastateur comme Léon Phal, le flûtiste et esthète du son Ji Drù, ainsi que la glorieuse fratrie Belmondo. Une spiritualité propre au jazz éveillée par ces musiciens bercés par l'Afrique, avec le batteur Manu Katché et l'icône Cheick Tidiane Seck. Une Afrique au cœur de la musique cubaine célébrée avec la formation emblématique El Comité.

Jazz à Sète rend hommage à celles et ceux qui ont soutenu la création et l'aventure d'une vie, aux guitaristes virtuoses Sylvain Luc et Biréli Lagrène qui nous ont inspirés et fait grandir, à ceux qui occupent la scène avec le style et l'élégance de Kyle Eastwood. Le festival convie les amis musiciens de toujours pour des soirées d'exception, déroule le tapis rouge au trio de l'un des plus grands pianistes du siècle, Brad Mehldau, à ceux qui composent cette famille du jazz et aux nouveaux qui la rejoignent.

La 3<sup>e</sup> édition du Marathon Jazz Sud de France affirme l'ambition du festival d'offrir une programmation digne de toutes les curiosités. Jazz à Sète convie des artistes de la scène locale et nationale pour jouer, déambuler, s'exprimer, débattre et danser, sur une journée gratuite et en ouverture du festival, du matin jusque tard dans la nuit, grâce aux lieux qui se prêtent au jeu du jazz... à Sète !

**LOUIS MARTINEZ**

*Directeur artistique et fondateur  
du festival Jazz à Sète*



VIGNOBLES JEANJEAN



VIGNOBLES JEANJEAN

LA BOUTIQUE - ROUTE DE L'ENCLOS,  
ST FÉLIX DE LODEZ  
CONTACT@VIGNOBLES-JEANJEAN.COM  
TÉL. 04 67 88 45 75



# CONCERTS

## THÉÂTRE DE LA MER

### 15-20 JUILLET 2021



OUVERTURE DES PORTES 20H  
PREMIER CONCERT 21H  
DEUXIÈME CONCERT 23H

© Pierre Noeca

JEUDI  
15 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



AIRELLE  
BESSON  
TRY!

**AIRELLE BESSON**  
TRY!

**AIRELLE BESSON** : trompette  
**BENJAMIN MOUSSAY** : piano,  
Fender Rhodes, synthé  
basse, synthé modulaire  
**ISABEL SÖRLING** : voix  
**FABRICE MOREAU** : batterie

Élue aux Victoires du Jazz dans la catégorie "Révélation" en 2015 avec ce même quartet, le nouveau projet gravé sur disque de la trompettiste Airelle Besson poursuit cette démarche de recherche et de quête de son, résultat d'un processus ouvert, spontané et intensément présent. L'identité de la formation s'est affirmée au gré des tournées. Benjamin Moussay donne le ton, atmosphérique et vaporeux. Puissante et entière, la voix d'Isabel Sörling rejoint la douceur du jeu d'Airelle dans un pas de deux à la sensibilité à fleur de peau. D'une délicatesse absolue, Fabrice Moreau magnifie l'ensemble.

© Sylvain Giroux

© Amo Lam

JEUDI  
15 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 23H



MANU  
KATCHÉ  
THE SCOPE

**MANU KATCHÉ**  
THE SCOPE

L'Afrique et la batterie sont au cœur de *The Scope*, un album électro charnel et céleste. Manu Katché a été formé au Conservatoire de musique mais il vient naturellement du rock. Capable de brasser toutes les influences et de s'adapter à tous les styles, le son très particulier de son jeu de batterie le fait repérer par les stars de la pop et lui ouvre les portes des studios et grandes scènes internationales qu'il partage avec Sting, Joni Mitchell, Dire Straits, Youssou N'Dour, Simple Minds ou encore Joe Satriani. L'as des baguettes a beaucoup écouté de jazz mais il n'en a finalement pas tant joué. Les pistes musicales se brouillent encore lorsque l'on entre dans *The Scope*. Car avec ce nouveau disque, Manu Katché réunit les racines du groove et la modernité des machines.

**MANU KATCHÉ** : batterie  
**JÉRÔME REGARD** : basse  
**PATRICK MANOUGUIAN** :  
guitare  
**JIM HENDERSON** : claviers

VENDREDI  
16 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



JÎ DRÛ  
WESTERN

JÎ DRÛ  
WESTERN

Flûtiste de caractère, chef de bande endiablé pour Push up! et Jî Mob, producteur et arrangeur, Jî Drû a signé avec *Western* un premier album raffiné, expressif et onirique. Le disque brille par sa tenue, sa production léchée et minimale et par la qualité de son casting. Rhodes hypnotiques d'Armel Dupas, textures et voix envoûtantes de Sandra Nkaké, rythmes inventifs de Mathieu Penot et l'apparition magique sur un titre de Thomas de Pourquery accompagnent les volutes de flûtes et le chant de Jî Drû. Chaque morceau est l'essence d'un instant et le tout crée un climat intemporel. *Western* exprime la poésie et la révolte, un jazz moderne et épuré qui tisse des histoires qui nous font vibrer.

**JÎ DRÛ** : flûte traversière, voix, vouivre  
**ARMEL DUPAS** : Fender Rhodes, basses analogiques  
**MATHIEU PENOT** : batterie, accessoires  
**SANDRA NKAKE** : textures, voix, senza

© Sakia Leflon

© Sylvain Grinoux

VENDREDI  
16 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 23H



KYLE EASTWOOD  
CINEMATIC

KYLE EASTWOOD CINEMATIC  
AVEC HUGH COLTMAN & CAMILLE BERTAULT

**KYLE EASTWOOD** : contrebasse  
**ANDREW MCCORMACK** : piano  
**QUENTIN COLLINS** : trompette, bugle  
**BRANDON ALLEN** : saxophone  
**CHRIS HIGGINBOTTOM** : batterie  
**HUGH COLTMAN** : chant  
**CAMILLE BERTAULT** : chant

Avec *Cinematic*, le contrebassiste Kyle Eastwood clame son amour pour le septième art, en réactualisant les thèmes classiques du cinéma. Gran Torino, Pink Panther, Skyfall, Taxi Driver : le musicien, connu pour son élégance et son humilité, livre des reprises inédites, fidèle à une approche traditionnelle et mélodique du jazz. Une noble manière de célébrer son héritage et ses deux passions que sont le jazz et le cinéma, accompagné par les fidèles partenaires de son quintet britannique. Ce jazzman discret dont le nom fait légende, se réapproprie avec brio les thèmes cultes de l'histoire de la musique du cinéma, alternant tempêtes rythmiques et ballades délicates, pour le plaisir des mélomanes.

**SAMEDI**  
**17 JUILLET**

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



**SYLVAIN LUC**  
& FRIENDS

**SYLVAIN LUC** : guitare  
**BIRÉLI LAGRÈNE** : guitare  
**ANDRÉ CECCARELLI** : batterie  
**THOMAS BRAMERIE** :  
contrebasse

**SYLVAIN LUC - SOLO**

*Sylvain Luc by Renaud Letang* est le projet le plus novateur de Sylvain Luc. Qu'est-ce qui l'a poussé à se plonger à la source de Letang ? A mêler son jazz, *free* fondamentalement, aux arrangements pop du réalisateur que toute la variété française s'arrache. Quand un sorcier de la six-cordes, maître de l'impro, rencontre un alchimiste des studios, on s'attend à de jolies surprises et quelques contrepièds. Habitué à partager la scène et le studio avec des musiciens de tous horizons, le compositeur basque "duette" cette fois-ci avec un réalisateur, créant un subtil effet de miroir.

© Alexandre Lacombe

© Sophie Le Roux

**SAMEDI**  
**17 JUILLET**

THÉÂTRE DE LA MER - 23H



**SYLVAIN LUC & BIRÉLI LAGRÈNE - DUO**

C'est une invitation entre amis, pour un de ces moments précieux où se racontent des histoires, des souvenirs, des avenir entre ces deux génies de la guitare. Liberté et espace, la formule acoustique offre à Biréli Lagrène et Sylvain Luc le territoire idéal de leur transcendance de la guitare. Étourdissants, étincelants, ces improvisateurs hors pair explorent sur scène ses affinités et ses correspondances.

**SYLVAIN LUC AVEC ANDRÉ CECCARELLI & THOMAS BRAMERIE - TRIO**

Un voyage original autour de la Méditerranée et de l'Atlantique, par des musiciens rompus à cette expérience du mélange des sons, des voyages et des univers. Quand trois musiciens de cette trempe, de ceux qui transcendent les genres et les frontières par leur universalité, de ceux qui partagent, qui lisent au-delà des notes, s'assoient l'un à côté de l'autre, le bonheur est assuré.

**DIMANCHE**  
**18 JUILLET**

THÉÂTRE DE LA MER - 21H

**CHEICK  
TIDIANE  
SECK**

THE MUSIC OF RANDY WESTON

**CHEICK TIDIANE SECK**  
THE MUSIC OF RANDY WESTON

Propulsé sur le devant de la scène grâce au chef-d'œuvre éternel *Sarala*, coréalisé avec Hank Jones en 1995, le Malien Cheick Tidiane Seck est une figure illustre de cette fusion entre le jazz et les musiques africaines, un pianiste recherché par Carlos Santana, Wayne Shorter ou encore Joe Zawinul. Aujourd'hui, il rend hommage à son ami Randy Weston, pionnier de ce métissage entre le jazz et les musiques Gnawa, disparu en 2018. *Timbuktu* est une joyeuse oraison funèbre, entre la communion sonore et la messe dansante. Une musique inspirée du *spiritual jazz* initié entre autres par Randy Weston et dont beaucoup se réclament aujourd'hui. C'est cette ouverture sur le monde, humble, libre et généreuse, que célèbrent l'impérial "Black Buddha" et ses musiciens.

**CHEICK TIDIANE SECK** :  
piano, claviers  
**MARQUE GILMORE** : batterie  
**MOHAMED HAFSI** : contrebasse  
**JEAN-JACQUES ELANGUÉ** :  
saxophone  
**OUSMANE DIARRA** :  
percussions

© Nikita Centre

**DIMANCHE**  
**18 JUILLET**

THÉÂTRE DE LA MER - 23H

**EL  
COMITÉ**

**EL COMITÉ**

**ROLANDO LUNA** : piano  
**RODNEY BARRETO** : batterie  
**YAROLDY ABREU** :  
percussions  
**GASTON JOYA** : basse,  
contrebasse  
**CARLOS SARDUY** : trompette  
**IRVING ACAO** : saxophone

Réunis pour la première fois sur scène à Toulouse en 2017, ces brillants musiciens cubains, solistes redoutables que l'on a l'habitude de voir aux côtés de la diva Omara Portuondo ou du maestro Chucho Valdés quand ils ne se produisent pas en leur nom propre, témoignent de la vitalité de l'histoire de la musique cubaine et de la puissance de ses racines. Ils incarnent à merveille cette nouvelle génération de musiciens élevés au groove afro-cubain, maîtrisant leurs compositions d'afrobeat, de funk et de latin jazz. Sur scène, ce formidable collectif d'instrumentistes est saisissant d'énergie, aussi agile rythmiquement que dans les harmonies, passant d'un thème à l'autre avec une intensité extraordinaire.

LUNDI  
19 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



LÉON PHAL QUINTET  
DUST TO STARS

**LÉON PHAL** : saxophone  
**ZACHARIE KSYK** : trompette  
**GAUTHIER TOUX** : claviers  
**ARTHUR ALARD** : batterie  
**RÉMI BOUYSSIÈRE** :  
contrebasse

Léon Phal fait partie de cette jeune génération de musiciens de jazz biberonnée aux classiques, dont il s'affranchit tout en leur rendant hommage à chaque note avec brio, qu'il s'agisse du RH Factor de Roy Hargrove ou du "Voodoo" de D'Angelo. Entouré de ses complices de toujours, sa maîtrise de l'instrument, son sens inouï de la mélodie et la délicatesse de ses compositions, amplifiées par un groove dévastateur, lui présentent un bel avenir. Dans son deuxième album *Dust to Stars*, le saxophoniste confronte avec élégance acoustique et électronique, ferveur jazz et beats millimétrés. A la tête d'un génial quintet, Léon Phal explore l'ensemble des musiques qui ont habité ses nuits blanches entre house, drum'n'bass et afrobeat.

© Vite VDH

© Sophie Le flour

LUNDI  
19 JUILLET

THÉÂTRE DE LA MER - 23H



AVISHAI COHEN  
BIG VICIOUS

Entouré de son groupe exubérant Big Vicious, le trompettiste israélien Avishai Cohen conjugue en toute liberté l'esprit rock de Jimi Hendrix avec le jazz électrique de Miles Davis. Ce New-Yorkais d'adoption est revenu créer et composer dans sa terre natale. Leader inspiré, adoubé par la scène jazz contemporaine pour son phrasé et sa sonorité à la fois pure et fiévreuse, l'ancien élève du Berklee College of Music de Boston a rejoint l'illustre écurie ECM. Son rapport à l'espace et à la scène avec ses complices de toujours, le son aéré et parfois très abrupt de ses projets, en font un soufflant respecté. L'ombre tutélaire de son idole Miles Davis plane sur sa musique, même lorsqu'il plonge les notes bleues dans un bain de rock et de psychédéisme.

**AVISHAI COHEN** : trompette,  
effets, claviers  
**UZI RAMIREZ** : guitare  
**AVIV COHEN** : batterie  
**ZIV RAVITZ** : batterie, live  
sampling  
**YONATAN ALBALAK** : guitare,  
basse

**MARDI**  
**20 JUILLET**

THÉÂTRE DE LA MER - 21H



# BRAD MEHLDAU TRIO

## BRAD MEHLDAU TRIO

Le pianiste de jazz Brad Mehldau se produit depuis le début des années 1990 avec son trio et en tant que récitaliste. Sa personnalité musicale forme une dichotomie : d'un côté, l'improvisateur qui sait garantir l'effet de surprise et l'émerveillement, et de l'autre, un artiste fasciné par la construction formelle de la musique. Ces deux aspects de sa personnalité se mêlent et s'opposent, provoquant un effet se rapprochant du chaos organisé. En parallèle de ses activités en trio et en solo, Brad Mehldau travaille avec de nombreux musiciens de jazz comme Pat Metheny, Charlie Haden, Lee Konitz, Michael Brecker, Wayne Shorter, John Scofield et Charles Lloyd.

**BRAD MEHLDAU** : piano  
**LARRY GRENADIER** : contrebasse  
**JEFF BALLARD** : batterie

© Nikita Coudic

**MARDI**  
**20 JUILLET**

THÉÂTRE DE LA MER - 23H



# BELMONDO QUINTET

BROTHERHOOD

## BELMONDO QUINTET BROTHERHOOD

**STÉPHANE BELMONDO** : trompette et bugle  
**LIONEL BELMONDO** : saxophone ténor, soprano et flûte  
**ERIC LEGNINI** : piano  
**SYLVAIN ROMANO** : contrebasse  
**TONY RABESON** : batterie

Qui ne connaît pas les frères Belmondo ? Héritier flamboyant de Chet Baker et Freddie Hubbard, Stéphane compte parmi les trompettistes les plus estimés de ce côté-ci de l'Atlantique. Artisan infatigable du rapprochement entre les musiques, Lionel, le saxophoniste, a fait se rencontrer les âmes de Lili Boulanger et Yusef Lateef, conciliant l'esprit coltraniens avec les traditions liturgiques françaises. Depuis plus d'un quart de siècle, ces deux musiciens d'exception ont mené un nombre impressionnant d'aventures musicales, avec le soutien inconditionnel de leur groupe, qui les a toujours suivis dans leurs explorations artistiques, imprimant sa marque dans le paysage français du jazz.

*(Vincent Bessières, extrait des notes de pochette de Brotherhood)*

**VENDREDI**  
**2 JUILLET**

ABBAYE DE VALMAGNE - 21H



**ENHCO & KERECKI**  
FOLK SONGS

**THOMAS ENHCO & STÉPHANE KERECKI**  
FOLK SONGS

**THOMAS ENHCO** : piano  
**STÉPHANE KERECKI** :  
contrebasse

“Folk Songs” est la réunion de deux musiciens incontournables de la scène jazz française et de la musique classique. La rencontre entre Thomas Enhco et Stéphane Kerecki s’est faite autour d’un répertoire de classiques Gospel (Natural Woman), de traditionnels et d’originaux américains (Shenandoah, Danny Boy), sud-américains (Sylvio Rodrigéz, Egberto Gismonti), et de musique sacrée (Libera me, Pie Jesu de Gabriel Fauré). Le chant réunit ces œuvres, il est également omniprésent dans l’utilisation mélodique du piano. Le fruit de cette rencontre esquisse un parcours onirique dans le monde de la musique traditionnelle américaine et de certains des plus grands compositeurs du 20<sup>ème</sup> siècle.

**SAMEDI**  
**3 JUILLET**

**CHEZ TATA**  
2 Quai de la République  
Sète

**SIGNATURE DE L’AFFICHE**  
JAZZ À SÈTE 2021



© Didier PERON

**MARATHON JAZZ**

*Sud de France*

**SÈTE**  
**MARDI 13 JUILLET 2021**



© Pierre Nozca

**3<sup>E</sup> ÉDITION**

# MARDI 13 JUILLET

DANS TOUTE LA VILLE DE SÈTE  
DU MATIN JUSQU'AU SOIR  
CONCERTS GRATUITS

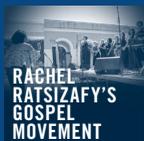
## MARATHON JAZZ

*Sud de France*



**YOG'N JAZZ**

8h30 - 09h30  
Hôtel Port Marine



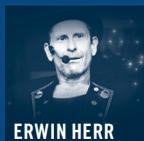
**RACHEL  
RATZIZAFY'S  
GOSPEL  
MOVEMENT**

11h - 12h Patio  
Médiathèque Mitterrand



**CINÉMA  
COMÉDIA**

11h - 12h Projection  
de courts métrages



**ERWIN HERR**

11h - 12h  
Parc Simone Veil



**BRASSE  
& BRASSENS**

11h - 14h  
Piscine Fonquerne



**THOMAS  
KRETZSCHMAR  
TRIO**

12h - 13h15  
Bistrot du Marché



**REFLETS  
QUARTET**

13h30 - 14h45  
Bistrot du Marché



**KHAM  
MESLIEN**

15h30 - 16h30  
Parc Simone Veil



**BADA-BADA**

17h - 18h15  
Place Aristide Briand



**TOM IBARRA  
GROUP**

18h45 - 20h  
Place Aristide Briand



**GOMBO  
REVOLUTION**

17h45 - 20h45  
Départ Place Léon Blum



**NAIMA  
QUARTET**

19h - 20h30  
Le Rio



**ORGAN POWER  
QUINTET**

19h - 20h30  
Le Victor



**HEY LOVE  
BY AZIZ  
& EAROC**

19h - 20h30  
Chez Tata



**Laura  
PRINCE**

21h - 22h30  
Ville des Roses  
*(sur réservation uniquement)*



**LIMOUSINE**

21h - 22h30 Patio  
Médiathèque Mitterrand



# RENCONTRES ARTISTES

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND  
BOULEVARD DANIELE CASANOVA - SÈTE  
17H (SAUF AIRELLE BESSON 16H)

**JEUDI  
15 JUILLET**

AIRELLE BESSON

**VENDREDI  
16 JUILLET**

KYLE EASTWOOD

**SAMEDI  
17 JUILLET**

CHEICK TIDIANE SECK

**DIMANCHE  
18 JUILLET**

LÉON PHAL

**LUNDI  
19 JUILLET**

AVISHAI COHEN

**MARDI  
20 JUILLET**

STÉPHANE & LIONEL  
BELMONDO

## COMMENT VAIS-JE FAIRE POUR TOUT VOIR ?

CHAQUE JEUDI  
600 SORTIES DANS  
LA GAZETTE

**laGazette**  
DE MONTPELLIER



# CONFÉRENCES CONCERTS LES HÉROS DU JAZZ

Animées par Lionel Eskenazi & mises en musique par Rémi Ploton Group

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND  
BOULEVARD DANIELE CASANOVA - SÈTE  
11H - 12H30

VENDREDI  
16 JUILLET



CHARLES MINGUS

LUNDI  
19 JUILLET



MILES DAVIS

# JAZZ À SÈTE FAIT SON CINÉMA AVEC CLINT EASTWOOD

CINÉMA COMÆDIA

6, RUE DU 8 MAI 1945 - SÈTE

Tarif 7€ ou 5 € sur présentation d'un pass ou d'un billet Jazz à Sète (Théâtre de la Mer),  
cartes d'abonnement Veo acceptées - Pass 5 films 25€

LUNDI  
12 JUILLET

BIRD  
20H30

JEUDI  
15 JUILLET

GRAN TORINO  
16H

VENDREDI  
16 JUILLET

MILLION DOLLAR BABY  
14H

LUNDI  
19 JUILLET

LETTRES D'IWO JIMA  
17H

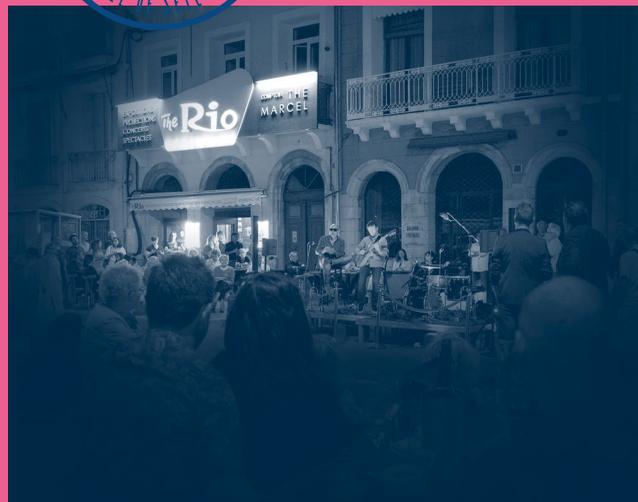
MERCREDI  
21 JUILLET

MYSTIC RIVER  
21H30



# BEFORE LE RIO

LE RIO  
7, QUAI LÉOPOLD SUQUET, SÈTE  
18H30 - 20H



JEUDI  
15 JUILLET

VITTORIO SILVESTRI  
TRIO

VENDREDI  
16 JUILLET

LEILA MAC AVOY  
JEAN-MARC FLOURY DUO

SAMEDI  
17 JUILLET

JASPER PLACE  
TRIO

DIMANCHE  
18 JUILLET

ORGANIK  
TRIO

LUNDI  
19 JUILLET

SWUNKY LONG LEGS  
QUARTET

MARDI  
20 JUILLET

PAPY POP  
DUO

RESTAURANTS  
& COMPTOIR

# THE MARCEL

UN  
CHEF ÉTOILÉ...  
4  
ADRESSES  
À SÈTE

MICHELIN  
2021

## LE RESTAURANT GASTRONOMIQUE

LA CUISINE MÉDITERRANÉENNE SUBLIMÉE PAR NOS CHEFS FABIEN FAGE  
ET DENIS MARTIN Réservation conseillée au 04 67 74 20 89

## LE COMPTOIR AU Rio

RENDEZ-VOUS « BISTRONOMIE & CULTURE » AU BORD DU CANAL  
Tél. 04 67 74 21 10

## THE MARCEL AUX HALLES DE SÈTE

LA CUISINE DU MARCHÉ DANS LES FAMEUSES HALLES DE SÈTE  
Tél. 06 07 94 77 01

## LES SUITES THE MARCEL

DANS UN ESPRIT SÉTOIS, OÙ L'ART SUBLIME L'ÉLÉGANCE ET LE BIEN-ÊTRE  
Tél. 04 67 19 13 13

@the.marcel.sete  
@the.rio.sete

@the.marcel.halles.de.sete  
@suitesthemarcel

f themarcelsete

# EXPO JEAN- PAUL BOCAJ

SALLE  
TARBOURIECH  
THÉÂTRE  
DE LA MER

15-20 JUILLET

GRATUIT



# PROGRAMMATION HORS LES MURS & LE OFF

VENDREDI  
2 JUILLET

THOMAS ENHCO & STÉPHANE KERECKI  
FOLK SONGS

Abbaye de Valmagne - Tarif 20€

SAMEDI  
3 JUILLET

SIGNATURE DE L'AFFICHE  
JAZZ À SÈTE 2021

Chez Tata

MARDI  
13 JUILLET

MARATHON JAZZ  
SUD DE FRANCE

Gratuit



BADA-BADA

BRASSE  
& BRASSES

GOMBO  
REVOLUTION

HEY LOVE

KHAM  
MESLIEN

LAURA  
PRINCE

LIMOUSINE

NAÏMA  
QUARTET

(sur réservation uniquement)

ORGAN POWER  
QUINTET

RATSIZAFY'S  
GOSPEL  
MOVEMENT

REFLETS  
QUARTET

THOMAS  
KRETSZSCHMAR  
TRIO

TOM IBARRA  
GROUP

YOG'N JAZZ

ERWIN HERR

MARATHON  
JAZZ  
\*Sud de France

# PROGRAMMATION THÉÂTRE DE LA MER

**JEUDI**  
15 JUILLET

21H



**AIRELLE BESSON**  
TRY!

Normal 36€  
Guichet 38€  
TARIFS

23H



**MANU KATCHÉ**  
THE SCOPE

**VENDREDI**  
16 JUILLET

21H



**J'ŏ DRŏ**  
WESTERN

Normal 36€  
Guichet 38€  
TARIFS

23H



**KYLE EASTWOOD**  
CINEMATIC

**SAMEDI**  
17 JUILLET

21H



**SYLVAIN LUC**

Normal 36€  
Guichet 38€  
TARIFS

23H



**SYLVAIN LUC**  
& FRIENDS

# PROGRAMMATION THÉÂTRE DE LA MER

**DIMANCHE**  
18 JUILLET

21H



**CHEICK TIDIANE SECK**  
THE MUSIC OF RANDY WESTON

Normal 31€  
Guichet 33€  
TARIFS

23H



**EL COMITÉ**

**LUNDI**  
19 JUILLET

21H



**LÉON PHAL QUINTET**  
DUST TO STARS

Normal 31€  
Guichet 33€  
TARIFS

23H



**AVISHAI COHEN**  
BIG VICIOUS

**MARDI**  
20 JUILLET

21H



**BRAD MEHLDAU TRIO**

Normal 38€  
Guichet 40€  
TARIFS

23H



**BELMONDO QUINTET**  
BROTHERHOOD

# COMMENT VENIR



© Pierre Nucca

**THÉÂTRE DE LA MER**  
Promenade Maréchal  
Leclerc - Sète

**Restauration  
sur place**  
Théâtre de la Mer

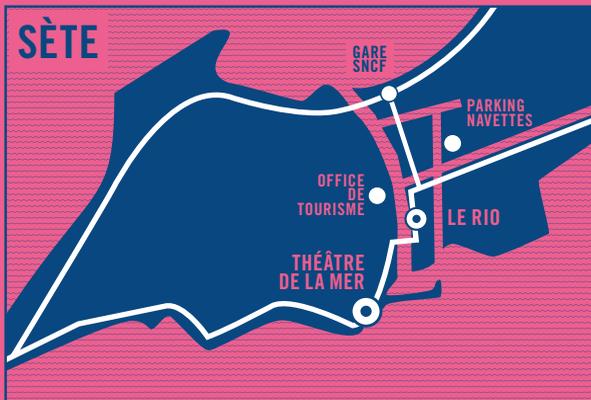
**Allez-y en bateau !**  
Navettes fluviales  
régulières, au départ  
du Quai Paul Riquet.

**Parking**  
du Mas Coulet

## LE THÉÂTRE DE LA MER

Cet ancien fort militaire érigé sur ordre de Vauban pour protéger l'accès à cette partie de la côte, est aujourd'hui un magnifique théâtre à ciel ouvert. Disposé en forme d'arc de cercle comme les théâtres antiques, le Théâtre de la Mer offre un cadre spectaculaire avec ses gradins qui paraissent littéralement plonger dans la mer.

SÈTE



# INFORMATIONS & BILLETTERIE

**LOCATIONS : jazzasete.com,**

O.T. de Sète, Fnac et Fnac.com, Carrefour, Auchan et autres points de ventes habituels.

**INFORMATIONS ET PMR : O.T. de Sète 04 99 04 71 71**

**CE et collectivités** reservation@jazzasete.com

**ALLEZ-Y EN BATEAU !**

Navettes fluviales régulières, au départ du Quai Paul Riquet.

**JAZZASETE.COM**

*Impression des places et pass à domicile*

DEVIENS  
CE QUE  
TU ES



**HEXIS**  
ENERGY DRINK



HEXIS-ENERGY.COM





# NOS PARTENAIRES

26<sup>E</sup> ÉDITION



## LE FESTIVAL REMERCIE

Le conservatoire intercommunal de Sète et du Bassin de Thau | Jean-Paul Bocaj | Lionel Eskenazi | La Villa des Roses  
Tatie Cherry | Chez Tata | Le Paris Méditerranée | Le Bistrot du Marché | Le Victor | La Piscine Fonquerne | Aziz Kaddouri  
La Médiathèque François Mitterrand | Éric Delhayé | Otus Productions

L'équipe technique du Théâtre de la Mer | Les artistes et leur entourage.

26<sup>E</sup> ÉDITION

FESTIVAL  
**JAZZASETE**

**JAZZASETE.COM**

SUIVEZ-NOUS SUR :



Numéros licences : L-R-21-03023 L-R-21-03022

Design Graphique : La Niak - Illustration couverture : Jean-Paul Bocaj