

OP VERKENNING DOOR DE HÉRAULT

VAN LA GRANDE-MOTTE NAAR MONTPELLIER

De Middellandse-Zee kust van Frankrijk is zoveel meer dan de Côte d'Azur, Saint-Tropez, of Marseille. Het departement Hérault (34) staat klaar om uit de schaduw te treden van die grote namen en de toeristen zijn onbekende charme te tonen.

TEKST: CLAIRE OOSTVRIESLAND



Tielles, specialiteit uit Sète



Grand Hôtel de Sète



De grote piramide, mannelijk en vrouwelijk in La Grande-Motte



Sète

Als vlucht KL1407 vanuit Amsterdam laag over de Middellandse Zee vliegend Montpellier nadert, zien we rechts onder ons de witte piramidevormige gebouwen van La Grande-Motte. Welke geheimen gaat deze stad ons straks prijsgeven? Vervolgens glijdt Sète in de verte aan ons voorbij, in de duidelijk zichtbare Archipel de Thau met zijn vele oesterbassins. De oude zeilschepen die daar aangemeerd liggen in het kader van het tweejaarlijks festival Escale à Sète zijn vanuit het vliegtuig net niet zichtbaar. Dan openen de kleppen in de vleugel zich en zwelt het geraas van de motoren aan. We zijn geland. Bienvenue à Montpellier Méditerranée.

La Grande-Motte: mannelijk en vrouwelijk

Op ongeveer twintig minuten rijden van het vliegveld ligt La Grande-Motte. Al fietsend horen we het verhaal van architect en landschapontwikkelaar Jean Balladur die in de jaren zestig op verzoek van Charles de Gaulle in het moeras van Le petit Camargue, nabij een *grande motte* (een hoog duin), een stad ontwikkelde. Niet zomaar een stad, maar een badplaats van hoge kwaliteit voor de middenklasse, zoals De Gaulle het wilde.

Balladur, geïnspireerd door de piramides van Tijuana in Mexico, ziet een stad voor zich met piramidevormige witte gebouwen. Een stad waar harmonie

EEN BEZOEK AAN SÈTE IS NIET COMPLEET ZONDER EEN BEZOEK AAN DE HALLEN

heerst. Vanuit de filosofie van yin en yang, het mannelijke en het vrouwelijke, tegenstellingen die elkaar aanvullen tot één geheel, ontwerpt hij een vrouwelijke wijk, Le Couchant (de ondergaande zon), waar de piramides ronde vormen hebben en een mannelijke wijk Le Levant (de opkomende zon) waar ze rechte vormen hebben. De centraal gelegen 'Grote Piramide' met een ronde en een rechte zijde, symboliseert de eenheid. Ook voorziet hij veel, zeer veel groene ruimtes. 'Want,' zo redeneert hij, 'de stad moet een paradijs zijn en een paradijs is altijd een tuin.' Hij zoekt er zelf de zoutbestendige bomen en planten voor uit. De bodem wordt grondig gesaneerd, ontdaan van het zoute zand en voorzien van goede vruchtbare aarde. Nu, na bijna zestig jaar, staan veel van de 40.000 bomen die hij liet planten er nog steeds prachtig bij.

Balladur legt ook een jachthaven met meer dan 1000 plaatsen en een prachtig, zeven kilometer lang zandstrand aan. La Grande-Motte ligt sindsdien elk jaar gereed om duizenden zonninnende toeristen te ontvangen. Als we de volgende dag per catamaran oversteken naar Sète, zien we achteromkijkend geen eenvormige witte piramides meer, maar onderscheiden we moeiteloos de mannelijke en de vrouwelijke vormen.



Escale à Sète

In Sète, het vissersdorpje in de Archipel van Thau, waar chansonnier Georges Brassens woonde en begraven ligt, is het tweejaarlijkse festival Escale à Sète aan de gang, een evenement te vergelijken met Sail Amsterdam. Als we de haven van Sète binnenvaren, zien we historische zeilboten met vrolijke, kleurrijke vlaggetjes in het want. Even later maken we deel uit van de menigte die zich over de smalle kade perst om toegang tot de schepen te krijgen. Nederland staat dit jaar extra in de belangstelling. De 'Oosterschelde' en het instructieschip 'Morgenster' genieten veel



De visboer maakt de oursin schoon

belangstelling, evenals een piratenboot, waar je verwacht dat elk ogenblik Johnny Depp als The Pirate of the Caribbean op het dek verschijnt. Gisteren zijn ze in flottielje binnengevaren. Een prachtig schouwspel van witte zeilen op een blauwe zee.

Verse vis!

Een bezoek aan Sète is niet compleet zonder een bezoek aan de Hallen. Met name bij de visafdeling kijk je je ogen uit. Alleen al drie soorten inktvis (pouples, calmars, seiches), veel lokale vissoorten zoals baudroie en rougets, en natuurlijk schaal- en schelpdieren zoals couteaux, coquilles en oesters. Sète is na het Île d'Oléron bij La Rochelle de grootste producent van oesters. Er heerst een gemoedelijke sfeer in de markt. Achter de toonbank staan vriendelijke verkopers, vaak de vissers zelf, die met de woordspeling *escale assiette* duidelijk maken dat de vis die 's morgens nog zwom, 's avonds op je bord ligt. We zien hoe de visboer ter plekke de bestelde zee-egel (oursin) schoonmaakt. Hij pakt hem met zijn blote hand stevig beet en zet er de schaar in, knipt hem open en verwijdt met een mes de ingewanden. Het is de lunch van een klant die hem aan een tafeltje gaat opeten.

Niet alleen de visafdeling is rijk gesorteerd. Ook bij de andere afdelingen van de markt is het feest. Oogstrelende kleuren van vruchten, groenten, kazen, chocola. Zoveel keus! En natuurlijk een broodafdeling met tielle sétoise, dé specialiteit van Sète. Hij wordt gemaakt van brooddeeg met pouffre, inktvis, en gebakken 'à la tomata' met (geheime) kruiden. Ieder adres heeft zijn eigen recept.

Als we later lunchen in restaurant Porto Pollo en 's avonds eten in een *paillotte* op het strand zien we rouille de seiche en de couteaux op het menu staan. Allebei verrassend lekker.

007 in de Hérault

In Sète verblijven we in het Grand Hotel, met uitzicht op een van de vele kanalen in Sète. De hal ademt nog de chique koloniale sfeer van begin vorige eeuw, dankzij de oranjekleurige muren en de grote palmen. Hij zou zo dienst kunnen doen als decor in een James Bondfilm. Er is weinig voor nodig om te fantaseren dat 007 himself zo dadelijk door een van de deuren de hal in komt met een glas Martini in zijn hand, zijn lievelingsdrank, want de vermou-



La mort d'Abel (1790). Fabre in Musée Fabre



Entree tot Le Marché du Lez

DOE WAARTOE EEN POSTER UITNODIGT: *PRENEZ VOTRE TEMPS À MONTPELLIER*

waarmee deze cocktail, de Noilly Prat, wordt gemaakt, wordt op een steenworp afstand van Sète, in Marseillan, geproduceerd.

Montpellier

Waar La Grande-Motte en Sète gericht zijn op zon-, strand- en sporttoeristen, is Montpellier de stad voor cultuurliefhebbers van oude én nieuwe cultuur.

In de Ecusson, de binnenstad die de vorm van een wapenschild heeft, voel je bij elke stap die je zet, bij elke blik die je op een gebouw of in een straat werpt, de ziel van deze oude provinciestad. Doe waartoe een poster uitnodigt: *Prenez votre temps à Montpellier*. Wandel over het oude place de la Carnourgue, slenter onder de Arc de Triomphe door, langs het standbeeld van Lodewijk XIVe te paard. Ga binnen in de uit 1220 daterende Faculteit voor Geneeskunde. Bezoek als het kan de Mikve, het Heilig Water, een uit de 12e eeuw stammende joodse rituele reinigingsplaats, die in 1985 is gerestaureerd en tot Monument Historique verklaard, omdat ze het belang van de Joodse gemeenschap voor Montpellier weerspiegelt.

Ga bij de Hallen de wijk Saint Roch in, Le Petit Naples, met zijn wirwar aan straatjes zoals de rue du Bras de Fer. En breng vooral een bezoek aan het Musée Fabre, een prestigieus museum voor beeldende kunst met werken van de schilder Fabre zelf, maar ook van Nederlandse meesters zoals Jan Steen, Willem van Diest en Kees van Dongen. Vul de avond met een voorstelling in een van de twee operagebouwen of loop gewoon over het immense place de la Comédie.

Maar Montpellier is meer dan de oude Ecusson. De stad werkt hard aan een imago van moderne stad met hedendaagse kunst en vertier. Aan de oevers van de Lez, aan de rand van de stad, hebben opslagplaatsen rondom een oude boerderij een tweede leven gekregen als Le Marché du Lez. Hier exposeren sinds kort jonge kunstenaars hun Street Art op de muren en staan brocante-stalletjes naast vintage-kleding op het place du Marché.

In de Hallen slaan de bezoekers hun bio-producten in en ontmoeten ze elkaar in een van de vele café-restaurants bij een kop koffie of een glas wijn. Of voor een uitstekende lunch bij La Manita. Le Marché du Lez is er zo te zien goed in geslaagd haar doelstelling te bereiken: een levendige plek zijn waar oud en nieuw samenkomen, jong en oud vertier vindt en lichaam en geest zich kunnen voeden. ■

CARNET DE VOYAGE

OFFICES DE TOURISME

lagrandemotte.com
archipel-thau.com
montpellier-tourisme.fr
herault-tourisme.com
fr.france.fr

MUSÉE FABRE

39 boulevard Bonne-Nouvelle
Montpellier
museefabre.fr

SLAPEN

LE GRAND HÔTEL***
17 quai Maréchal de Lattre de
Tassigny, Sète
legrandhotelsete.com

ETEN



PORTO POLLO
SPÉCIALITÉS SÉTOISES
17 quai Général Durand
Sète

LE MARCHÉ DU LEZ
1348 avenue Raymond
Dugrand, Montpellier
marchedulez.fr