



Saint Louis 2019



277^e édition
du 22 au 27 août



Seta, dau Mont Sant Clar estant, en-calada sus Mediterranèa.

Seta e lo lum, lo dau canal, de las carrièras escalabrosas e de las faciadas pintradas.

Seta ambé una fòrta personalitat, cantadissa e bolegadissa, dau mercat estant, sus los cais e los chalutiers.

Seta e Sant Loís, sòcle de nòstra identitat, que festejam cada an ambé lo meteís estrambòrd.

Una identitat singulara facha d'enraigament a nòstra tèrra e sos canaus entre mediterrànica e estanh de Taur, mas tanben emprecha de dobertura a l'autre e au monde.

La riquesa de nòstra vila, es lo biais qu'an los Setòris d'unir lo respècte prigond de son origina ambé un agach sens relambi virat cap a l'avenidor.

La familha que simbolisa aquèste èime setòri, es plan la familha Morellò. Rica de tant d'istòrias dins nòstra ciutat – per començar la dau patriarca Roccò Morellò, pescador tre 5 ans – aquesta familha qu'es per nosautres coma los dets de la man, es representativa de las valors patrimonialas que defendèm e que nos recampan.

Au còr de la familha, Fidji Simò es lo modèl ideau de la modernitat e de la creativitat que nòstra vila a tanben dins los gèns.

Setòrias e Setòris son fièrs de son trajecte que, a pas que 33 ans, lo menèt das bancs dau licèu Pau Valèry au cap dau malhum social pus important dau monde. Per la joinessa e per las valors de trabalh que carreja, sa capitada professionala es un exemple.

Es per aquò que demandèrè a la familha Morellò, au travèrs de Fidji, d'èsser la convidada d'onor de nòstra 277ena Sant Loís. Los grandmercege fòrça d'aver acceptat la proposicion.

Autra personalitat sortida d'una familha setòria illustra, es l'artista Gèli Dupuy que signa ongan la tradicionala aficha de Sant Loís. El que foguèt a l'encòp arquitecte, ostreicultor, restaurador, mas tanben ajustaire, se gardèt lo còr enraigat a Seta. Son òbra fa omenatge a la fòrça das ajustaires e estilla l'ambient de las batèstas.

Per aquesta 277ena edicion, encara un còp la fervor va dessabranlar vila e Encastre Reiau. Dins l'impaciència de

veire se desfisar, dau naut de la tintèina, los nòstres chivaliers valoroses ; e emplonsats dins l'ambient d'una fèsta omnipresenta ambé de passacarièras, concèrts, mòstras, bars a cai, espectacles de la carrièra, eveniments esportius, e per acabar en apoteòsi lo grand fuòc d'artifici sus lo Brisalama.

Grandmercege de tot còr benevòls e emplegats municipaus que fan que la fèsta siá tan bèla.

E mai vòle faire omenatge còrfondut a Agnès Varda, que ven de nos quitar. Convidada d'onor a Sant Loís de 2017 e amorosa afogada de las ajustas, sa siloeta tan particulara e sa preséncia unica nos mancaràn en riba d'aqueste encastre reiau que li agradava fòrça

Antau, ongan, Sant Loís portarà las valors que nos unisson, nautres, los Setòris. Las de l'amor qu'avèm per nòstra vila, per nòstre patrimonni e nòstras tradicions. Las dau respècte prigond qu'avèm per lo trabalh e per totes los que per la frucha d'un trimatge an faisonat nòstra istòria e contunhan de l'escriure. Las de nòstre gost de viure e de nòstra capacitat a considerar l'avenidor ambé audàcia e fisença.

Francés COMMEINHES

Conse de Seta

President de Seta Aglopòl Mediterranèa

*Bona Sant Loís en totes
e la fèsta que siá bèla !*



Sète, depuis le Mont Saint-Clair, posée sur la Méditerranée.

Sète et sa lumière, celle de ses canaux, de ses rues escarpées et de ses façades colorées.

Sète et son caractère bien trempé, chantante et bouillonnante, depuis ses halles, sur les quais et les chalutiers.

Sète et sa Saint-Louis, socle de notre identité, que nous célébrons année après année avec la même exaltation.

Une identité singulière faite d'enracinement à notre terre et ses canaux entre méditerranée et étang de Thau, mais aussi empreinte d'ouverture à l'autre et au monde.

La richesse de notre ville, c'est ce talent qu'ont les Sétos de conjuguer le respect profond de leur origine à un regard sans cesse tourné vers l'avenir.

S'il est une famille qui symbolise cet esprit sétos, c'est la famille Morello. Riche de tant d'histoire dans notre ville - à commencer par celle du patriarche Rocco Morello, marin pêcheur dès l'âge de 5 ans - cette famille, particulièrement chère à notre cœur, est représentative des valeurs patrimoniales que nous défendons et qui nous rassemblent.

En son sein, Fidji Simo est l'exemple type de la modernité et de la créativité que notre ville a également dans ses gènes. Les Sétos et les Sétos sont fiers de son parcours qui, à seulement 33 ans, l'a conduit des bancs du lycée Paul Valéry à la tête du plus important réseau social mondial. Sa réussite professionnelle est un exemple pour notre jeunesse, et pour les valeurs de travail qu'elle véhicule.

C'est pourquoi j'ai demandé à la famille Morello, au travers de Fidji, d'être l'invitée d'honneur de notre 277^e Saint Louis. Je les remercie infiniment d'avoir accepté cette proposition.

Autre personnalité issue d'une illustre famille sétos, c'est l'artiste Gilles-Marie Dupuy qui signe cette année la traditionnelle affiche de la Saint-Louis. Lui qui fut tour à tour architecte, ostréiculteur, restaurateur, mais aussi joueur, a gardé son cœur enraciné à Sète. Son œuvre rend hommage à la force des joueurs et distille l'ambiance si propre aux combats.

Pour cette 277^{ème} édition, la ville et le Cadre Royal vont une nouvelle fois vibrer de ferveur. Dans l'impatience de voir se

défier, du haut de la tintaine, nos valeureux chevaliers ; et plongés dans l'effervescence d'une fête omniprésente avec des défilés, concerts, expositions, bars à quai, spectacles de rue, événements sportifs, et pour finir en apothéose le grand feu d'artifice sur le Brise-lame. Je remercie chaleureusement tous les bénévoles et employés municipaux qui permettent chaque année que la fête soit si belle.

Je tiens également à rendre un hommage ému et appuyé à Agnès Varda, récemment disparue. Invitée d'honneur de la Saint-Louis en 2017 et grande amatrice des joutes, sa silhouette si particulière et sa présence unique nous manqueront au bord de ce Cadre Royal qu'elle aimait tant.

Ainsi, cette année, la Saint-Louis portera les valeurs qui nous unissent, nous, les Sétos. Celles de l'amour que nous portons à notre ville, à notre patrimoine et à nos traditions. Celles du profond respect que nous avons pour le travail et pour tous ceux qui par le fruit d'un dur labeur ont façonné notre histoire et continuent de l'écrire. Celles de notre goût de vivre et de notre capacité à envisager l'avenir avec audace et confiance.

François COMMEINHES

Maire de Sète

Président de Sète Agglopôle Méditerranée

*Très belle Saint-Louis à tous
et que la fête soit belle !*

SIGNE L'AFFICHE DE LA SAINT-LOUIS 2019



L'été sétois est historiquement celui des traditions. Ouvert par la Saint-Pierre, la saison estivale se clôturera par les fêtes de la Saint-Louis du jeudi 22 au mardi 27 août. Cette année, c'est Gilles-Marie Dupuy qui signe l'affiche de cette 277^e édition, plus de 20 ans après sa dernière réalisation.

Le retour de Gilles Marie-Dupuy

Il se compte sur les doigts d'une main. Ces artistes ayant réalisé plusieurs fois l'affiche de la Saint-Louis depuis que la Ville a mis en place cette tradition en 1985. Gilles Marie-Dupuy est de ceux-là. Pour la Saint-Louis 2019, il a été choisi par le maire François Commeinhes. Il reprend donc du service et signe sa neuvième affiche de la fête patronale. Un record mais aussi un come-back plus de 20 ans après sa dernière réalisation. Egalement une surprise pour le Sétois désormais installé en Bretagne. "Ça m'a touché que le maire me re-demande de réaliser une affiche plus de 20 ans après" réagit Gilles-Marie Dupuy. 27 pour être précis. C'est en effet en 1992 qu'il signait sa dernière affiche de Saint-Louis après en avoir façonné pas moins de sept dans les années 1980. Artiste depuis l'enfance mais professionnellement depuis une vingtaine d'années,

Gilles Marie-Dupuy a exercé plusieurs métiers qui l'ont successivement influencé dans la réalisation de ses œuvres. Architecte de profession au début de sa carrière, il se reconvertit ensuite comme ostréiculteur sur l'étang de Thau dans les années 1990 puis comme restaurateur sur le port de Sète tout en restant artiste à part entière. Son style ? D'abord figuratif, il évolue vers la construction picturale et le graphisme pour former une peinture abstraite avec désormais la répétition et la multitude comme fil rouge.

L'affiche de la 277^e édition : au plus près des jouteurs

L'affiche de Gilles-Marie Dupuy s'attache à retranscrire l'ambiance des joutes au plus près des chevaliers de la tintaine. Son passé y est bien pour quelque chose. "Je peins en connaissance de cause car j'ai été joueur moyen pendant plusieurs années et j'ai participé à la Saint-Louis donc j'ai vécu l'ambiance des joutes. C'est ce que j'ai essayé de retranscrire dans mon affiche" détaille-t-il. A travers les motifs, les ronds notamment, qui rappellent la lumière, celle du soleil et des spots, qui éclaire les passes de jour comme de nuit. Le mélange des couleurs aussi. Le jaune pour symboliser la lumière, le rouge et le bleu que l'on retrouvent traditionnellement dans chaque camp mais aussi le blanc, presque immaculé, qui rend hommage à la splendeur et à la force du jouteur. « C'est rare de ne pas avoir peur quand on monte sur la tintaine donc j'avais aussi envie de faire part de ce combat et de cette violence » ajoute l'artiste.

Gilles Marie-Dupuy : un riche passé de Saint-Louis

Ils ne sont que deux, avec Gilles-Marie Dupuy, à faire partie du cercle très fermé des artistes sétois ayant réalisé plusieurs

affiches de Saint-Louis. Il s'agit de Christophe Cosentino et de Jean-Pierre Le Bail, deux affiches chacun. Mais l'auteur de l'affiche de la Saint-Louis 2019 a une belle longueur d'avance sur ses confrères. Avec cette dernière production, il totalise neuf affiches de Saint-Louis. C'est Gilles Marie-Dupuy qui avait ainsi ouvert la tradition en 1985 avec une affiche plus douce et plus figurative représentant les barques sur le canal. Il avait continué en 1986 avec une représentation du défilé des jouteurs. En 1987, ce sont les musiciens et rameurs qui sont mis en valeur dans des tons qui se rapprochent de la version actuelle. A partir de 1990, la représentation évolue. Presque 30 ans plus tard, l'affiche 2019 résume-t-elle le style Marie-Dupuy ? "C'est un amalgame. Une réunion de ce que j'ai pour habitude de faire même si ça reste moins abstrait que mes peintures car une affiche n'est pas un tableau. Elle doit parler aux gens, fédérer et porter un message clair" précise-t-il.

A savoir si cette affiche sera la dernière signée de son nom, il laisse planer le doute. "Je ne peux pas prévoir. Si on me prête vie pourquoi pas mais cette occasion était spéciale après toutes ces années".

1985



1986



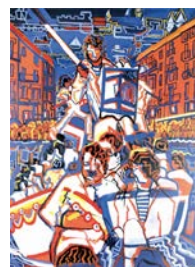
1987



1989



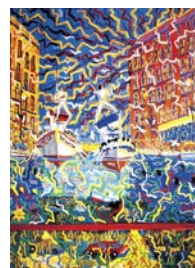
1990



1991



1992





La 277^e édition de la Saint-Louis atteindra cette année son apogée le 26 août, lors du tournoi des lourds. Et comme chaque année, les aficionados seront nombreux à envahir le Cadre-Royal, notre arène à nous, pour assister aux plus belles passes et ovationner les chevaliers blancs. Mais qui sait ce qu'il faut d'obstination, d'effort et de courage pour ajouter son nom à la liste déjà longue

des gagnants de ce tournoi mythique? Car avant de jouter pour le Grand prix du lundi de la Saint-Louis, le chemin est long. Certains entrent dans la carrière dès l'âge de 3 ans. Puis il faut gravir les catégories : légers, pupilles, minimes, cadets, avant d'être junior à 16 ans et de choisir sa société de joutes. Plus tard, déjà, aguerris, il seront seniors, mi-moyens, et enfin moyen-lourds. Honneur à vous, messieurs les jouteurs, qui faites vivre cette tradition, patrimoine vivant de Sète à part entière. Honneur à vous qui enflammez le cœur des Sétois et faites vibrer le public venu de toute part vous applaudir.

Elyane Sarda

Conseillère municipale
déléguee à l'organisation des joutes

*A tous les amoureux des joutes
et à vous tous, cher public,
bonne Saint-Louis 2019*



Une famille sétoise invitée d'honneur

Il s'appelait Rocco. Sétois pendant 60 ans, il était arrivé sur l'île singulière en 1957 après une naissance en Sicile et des jeunes années en Tunisie. Pêcheur dès le plus jeune âge puis, à force de ténacité, patron de chalutier, il s'était fait un nom dans le monde de la pêche.

Elle s'appelle Fidji. Après l'obtention de son bac au lycée Paul-Valéry, elle prend rapidement son envol. Des études à HEC à Paris puis un passage chez eBay avant de gravir, aux Etats-Unis, les échelons de Facebook dont elle est désormais directrice. Tout en gardant les pieds sur terre. A Sète. Point commun de ces deux parcours singuliers : une réussite au mérite et une famille. Les Morello. Une fratrie discrète, professionnellement respectée et enracinée dans la vie sétoise. C'est pour mettre en valeur leur riche histoire et leur amour profond pour leur ville que Fidji Simo et ses proches ont été choisis comme invités d'honneur de la Saint-Louis 2019. Une manière aussi de célébrer ce savant mélange entre modernité, ouverture sur le monde, authenticité et respect des valeurs patrimoniales qui forment le socle de l'identité sétoise. A l'image de la saison estivale animée par une programmation culturelle foisonnante et clôturée traditionnellement par la fête des joutes languedociennes. Cette année du jeudi 22 au mardi 27 août. Une 277^e édition lors de laquelle sont conviés Fidji Simo, sa grand-mère Viviane, sa maman Tchétine, ses trois frères et sœurs Thérèse, Viviane et Ange ainsi que leurs conjoints.

Fidji Simo, le rêve en grand

Le parcours remarquable de Fidji Simo, ses proches le résument en peu de mots. Une obtention du bac à 16 ans au lycée Paul Valéry de Sète, la suite de ses études à 18 ans à la prestigieuse école de commerce HEC à Paris et à l'université de Californie à Los Angeles, puis une expérience chez eBay avant de rejoindre, sur candidature spontanée, les équipes de Facebook. Simple à expliquer



mais difficile à imaginer. Il y a de quoi ! Nommée directrice de Facebook début 2019, elle a désormais en charge le développement de l'une des applications les plus utilisées au monde. Malgré cette ascension fulgurante, Fidji, mariée à Rémy Miralles, un Sétois rencontré il y a 20 ans au lycée Paul Valéry, a su rester humble. "Mon message, c'est qu'il faut rêver grand et dire aux jeunes que c'est possible" explique l'intéressée. Comment Fidji en est arrivée là ? "Grâce au travail" répondent tour à tour ses proches. "Travaillez, vous serez récompensés" disait son grand-père Rocco avec qui elle entretenait une relation particulière. Autant dire que Fidji l'a bien compris. "Elle travaille tout le temps et reste constamment en alerte" souligne sa maman Tchétine, commerçante installée rue Frédéric-Mistral. Pendant ses vacances à Sète, c'est toute la famille qui vit un peu à l'heure américaine. Avec le décalage horaire, il n'est pas rare qu'elle soit debout au milieu de la nuit. "C'est une travailleuse, elle ne cesse jamais d'apprendre" ajoute sa marraine

Thérèse, infographiste à la mairie et peintre officielle des pavés de la Saint-Louis. Avant d'être exceptionnel, le parcours de Fidji se résume donc au mérite. Tout comme celui de son grand-père. "Les valeurs de mon grand-père - travail, ambition, famille et honnêteté - ont grandement inspiré mon parcours. Lorsque je lui disais que j'avais eu un 20/20 à l'école, il me disait avec son grand

rire : c'est très bien ma chérie, je suis très fier de toi... et maintenant réfléchis pour savoir comment avoir 21 la prochaine fois".

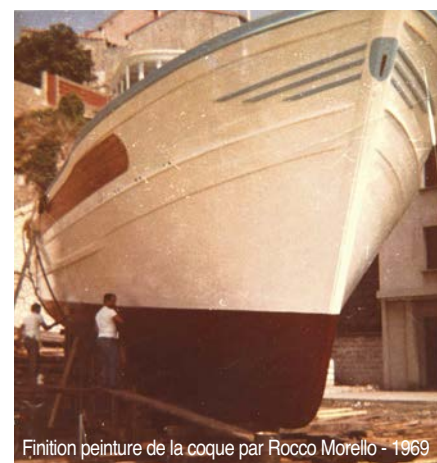
Encore aujourd'hui, sa vie professionnelle est un challenge permanent. C'est elle qui est à l'origine du "Facebook live" dont elle doit s'assurer qu'il est utilisé à bon escient à travers le monde. Avec de telles responsabilités, on pourrait la croire au-dessus du lot mais ce serait mal connaître la Sétoise. "Il ne faut pas imaginer Fidji installée dans son bureau de numéro 1, elle travaille tout le temps au contact de ses équipes" confient ses parents Jacques et Tchétine. Humble et sérieuse dans son travail, Fidji est aussi décrite comme "souriante, joviale par nature et curieuse de tout" par ses proches. Née dans une ville qui baigne dans l'art, elle s'est trouvée une vocation artistique à travers la peinture, la sculpture ou encore le modélisme.

Dès l'enfance, elle avait développé cette fibre artistique. A une époque où son grand-père disait d'elle qu'on la verrait un jour à la télévision. Il ne s'était pas trompé.



Rocco Morello, De mousse à patron pêcheur

Le vendredi 23 août 2019, cela fera deux ans que Rocco Morello aura quitté les siens. Le souvenir d'une Saint-Louis douloureuse pour toute la famille. Même si "c'est très difficile d'avancer sans lui", la fratrie éprouve le besoin de discuter de sa riche histoire avec Sète et se dit qu'il aurait beaucoup aimé être invité d'honneur. "Papa aurait beaucoup apprécié cette reconnaissance. Il aurait été fier. Il sera là parmi nous" témoigne Ange, son fils qui a tout appris sur la pêche à ses côtés avant de lui succéder. Rocco a arrêté sa carrière en 1989 après 50 ans de mer. Arrivé à Sète en 1957, ce Sicilien a fait ses armes dès cinq ans en tant que mousse sur un bateau en Tunisie, là où ses parents avaient émigré. Après son service militaire passé sur un dragueur de mines, il traverse la Méditerranée et commence sa vie sur l'île singulière. Les débuts sont difficiles. Lui qui expliquait "ne pas savoir faire autre chose que la pêche" va se faire une place aux côtés des patrons pêcheurs. Travailleur invétéré, il finit par créer son propre chalutier. Un 25 m à poupe carré, le premier du genre à Sète. Rocco le dessine lui-même et le fait réaliser par le charpentier de marine Stento. La technique sera reprise par d'autres pêcheurs dans son sillage. En 1969, "L'ange des mers" est mis à l'eau. Il poursuit donc sa carrière en tant que patron de chalutier après des années de galère. Cinq ans plus tard, sa femme Viviane ouvre la poissonnerie Morello, la deuxième à Sète en dehors des Halles, et vend les poissons pêchés par son mari. Rocco crée aussi ses propres filets de pêche suivant des calculs mathématiques dont lui seul avait le secret. Ayant toujours voulu faire partager sa passion, il offrira son invention à l'Ifremer. "Il m'a toujours donné l'impression que tout était possible si on travaille dur. Et même s'il a excellé dans un métier bien différent du mien, sa capacité à innover et prendre des risques m'a beaucoup influencée" commente sa petite-fille Fidji. Un parcours singulier qui a laissé une belle empreinte dans toute la Méditerranée. "Les pêcheurs me parlent de lui tous les jours" confirme Ange. Cette vie professionnelle réussie n'aurait sans doute pas été possible sans l'amour qu'il a très vite porté à sa femme Viviane. "Son meilleur souvenir" disait-il. "Quand il m'a connue, il ne parlait pas Français alors pour me charmer, il me chantait des chansons napolitaines" se souvient-elle. Un amour qui s'est transmis aux enfants et aux petits-enfants. "Notre vie a été marquée par l'amour et le travail" résume Thérèse. Avec Fidji, le patriarche entretenait une relation fusionnelle. Elle qui était très attachée au bateau de son grand-père dont une reproduction trône sur le buffet de la salle à manger de l'appartement familial, quai de la République.



La main de l'homme donne la vie au plus gros chalutier de la flottille sétoise

« Même de nos jours, la main de l'homme a son importance. Non, l'artisanat n'est pas mort ! Comme n'est pas morte, au tout à fait morte, la pêche familiale. »

L'homme qui nous parle fait brève des bateaux depuis 47 ans. Presque un demi-siècle. Le premier, une toute petite barque, M. Joseph Stento avait 12 ans lorsqu'il la réalisa. De nos jours, bien des pêcheurs, ce sont plus de 100 petits navires, de différents gabarits qui ont quitté ce chantier du Soutre-Bas. A chaque fois, M. Stento

pensait qu'il venait de réaliser le plus gros chalut. Aujourd'hui avec « L'Espadon », qui touchera l'eau au mois de juin, tous les records sont battus.

La carcasse du futur chalut s'étale devant nous. Une belle bête, 24 m, 50 tonnes, 6 m de large, 3 m, 20 de tirant d'eau. Le plus gros construit à Sète à ce jour. Son propriétaire, M. Morello, pourra plus tard, l'équiper d'un moteur de 600 CV, lui permettant d'aller chercher loin, très loin, le poisson.

90 tonnes de bois

Ce squelette, gigantesque à nos yeux, il aura fallu 90 tonnes de bon chêne venu des forêts de l'Alsace pour le construire. Mais le bois a pris peu à peu la forme que les mains de M. Joseph Stento et de ses hommes ont voulu lui donner. Environ 2.000 boulons et 500 kilos de clous auront fait le reste. Au total, dix mois de labeur pour façonner ce bel animal capable demain d'affronter les caprices de la mer.

6.000 heures de travail

A trois hommes, dix mois environ, cela fera en gros 6.000 heures de travail. Ici, ça sent bon l'odeur de la résine, ici rien ne fait penser que nous sommes dans une fabrique. Trois hommes œuvrent d'une manière très artisanale.

On fait avec les moyens du bord ? - Vous dit très simplement M. Stento. Moyen du bord ou pas, lorsque la main de l'homme est passée sur ce bois sa forme a une sacrée allure. C'est presque génial, c'est pourtant le fruit de ces gestes que M. Stento répète depuis bientôt 50 ans. Ces gestes devenus une solide habitude, une seconde nature de l'homme toujours avide de mieux faire ce métier qu'il aime et dont il parle avec amour.

Lorsqu'on parle de ce métier, M. Stento sourit. « Bien sûr, il y a le risque de mourir, il meurt même. Vous savez que moi de

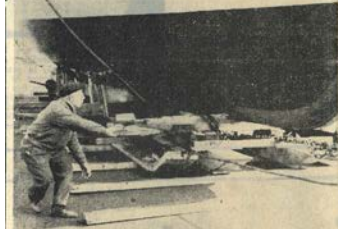
puis l'âge de 12 ans, je fabri- que des bateaux ! Seule la di- mension a changé, disons qu'ils ont grossi. Aujourd'hui peu de jeunes s'intéressent à ce la- beur. Qui va assurer la suc- cession ? »

Qu'il est beau cet homme aux cheveux blancs, qui fait de son métier une véritable pas- sion ! La récompense viendra avec la belle saison, lorsqu'un beau matin, comme tous ses frères sortis du même cha- ntier, ici, au Soutre-Bas. « L'Es- padon » glissera tout douce- ment vers son élément, la mer, la mer que l'on voit danser là- bas, à quelques pas seulement du chantier.

Roger BRES.



Pêcheurs père et fils



Les premiers pas. C'est toujours une certaine dose d'émotion pour M. Joseph Stento.



Une bien belle carcasse

(Photo Kapteyn).



vu du ciel le chantier de M. Stento montre la place prise ici par le bois.

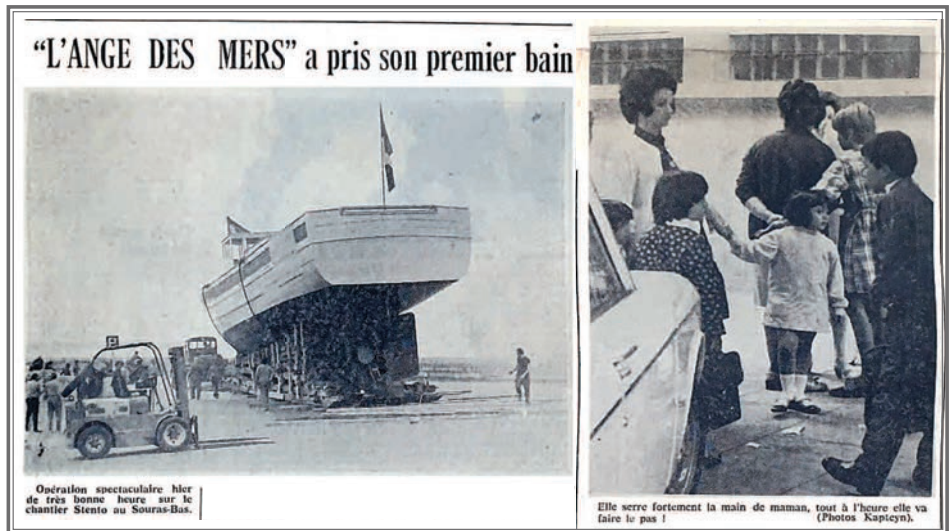
Septembre 1969 - En route sur le Môle Saint-Louis en direction de la grande bleue



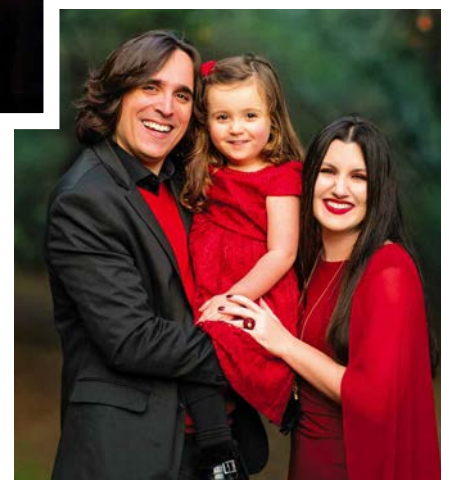
L'Ange des Mers a pris contact avec son élément en Septembre 1969

La force du lien familial

Un premier bain et un premier pas. C'est l'histoire racontée dans le journal *La Marseillaise* daté du mardi 9 septembre 1969. A gauche, une photo du bateau de Rocco Morello et un titre : L'ange des mers a pris son premier bain. A droite, une photo de la rentrée des classes sur laquelle Thérèse, fille de Rocco, tient fermement la main de sa maman entourée de ses sœurs Tchétine et Viviane. Si, ce jour-là, le lien familial s'est illustré par un savoureux hasard, il n'en reste pas moins le fil rouge de l'histoire de cette famille sétoise. De la rencontre des parents à Sète en 1957 à aujourd'hui, cette fratrie a su rester unie. "Je ne serais jamais arrivée au poste que j'occupe sans le soutien inconditionnel de ma famille. Se sentir aussi aimée, ça donne du courage" affirme Fidji. "On ne va pas dire qu'il n'y a pas eu des hauts et des bas mais aujourd'hui on reste tous très proches" résume Ange Morello, cadet de la famille et patron pêcheur. "On s'appelle tous très souvent mais on n'empiète pas sur la vie de chacun" ajoute Thérèse, sa marraine. "C'est courant dans la famille de se réunir mais quand Fidji rentre des Etats-Unis, c'est tous les soirs" précise sa maman Tchétine dans la salle à manger du cocon familial. On comprend vite l'utilité de l'imposante table en bois réalisée - ce n'est pas anodin - par un charpentier de marine. C'est là que la maman Viviane, ses enfants et leurs petits-enfants se retrouvent, partagent un repas et s'entretiennent, parfois jusque tard dans la nuit. Ce rassemblement fait presque office de tradition au moment du retour de Fidji. Très occupée, la première petite-fille de la famille rentre aussi souvent que son travail le lui permet, idéalement en été et à Noël. Le reste de l'année, la famille communique quotidiennement sur un groupe Messenger, l'application de discussion instantanée de Facebook. Il faut dire que le réseau social a beaucoup facilité les échanges longue distance. "C'est un grand privilège de voir l'impact positif que les produits que je crée avec mes équipes ont sur le monde, en permettant à des familles de se reconnecter et de partager des moments clés de leur vie" se réjouit Fidji. Quand l'occasion se présente, ses oncles et tantes n'hésitent pas à prendre l'avion pour la rejoindre de l'autre côté de l'Atlantique. Pour la maman Tchétine, c'est un rituel chaque année. Même Viviane, sa grand-mère, a fait le voyage jusqu'à Palo Alto en Californie. Preuve que même 9500 km ne peuvent pas briser le lien familial. "Elle est absente par son travail mais on est ensemble quand même", confirme son papa Jacques. Sa maman Tchétine se souvient : "Un jour je lui ai acheté une planète en porte-clé et je lui ai dit, tu vois la terre est petite".



"Preuve que même 9500 km ne peuvent pas briser le lien familial".



Avec Sète, le grand amour

Quand on demande aux Morello ce qu'ils pensent de leur ville, la réponse est quasi unanime. "Sète s'est transformée, en bien" répondent-ils en cœur. "C'est très fréquenté mais on aime quand ça vit" souligne Viviane, tante de Fidji. "A Sète, on n'envie personne, on a tout. Le soleil, la mer, l'étang, la garrigue et même la montagne pas loin" lance Ange, attablé sur une terrasse du Parvis des Halles. Voilà qui est dit. Cet amour pour l'île singulière prend ses racines à la fin des années 1950 à l'arrivée de Rocco, le père des quatre frères et sœurs de la famille Morello. Au départ, Sète ne devait être qu'un point de passage avant de rejoindre les côtes françaises plus au nord mais la presqu'île le séduit immédiatement. "Rocco aimait beaucoup Sète. Quand il est arrivé, il disait : ce n'est pas la France ici, c'est l'Amérique !" se souvient sa femme, Viviane. Il va finalement y faire une très longue escale. Cet attachement géographique, ses enfants peuvent aussi en témoigner. Aucun d'entre eux n'a eu envie d'aller poser ses valises ailleurs. Même pour Fidji, désormais installée aux Etats-Unis, l'histoire d'amour avec Sète continue. La directrice du réseau social ne s'en cache pas : elle reste connectée avec sa ville au quotidien via le groupe Facebook baptisé "Je suis né à Sète". Une page qui rassemble quelque 12 000 Sétois, d'ici ou d'ailleurs. "Sète est plus qu'une ville, c'est une vraie communauté. Beaucoup de gens aux Etats-Unis s'étonnent que je parle autant de ma ville d'enfance, mais c'est parce qu'elle a eu une influence capitale sur mes valeurs



et mon identité. Ce n'est pas juste un lieu de vie mais un groupe de gens qui partagent des valeurs, se soutiennent et s'entraident" résume Fidji. Leur amour pour Sète, c'est aussi quelque part un amour pour le monde de la pêche. "On a vu la ville s'ouvrir au fur et à mesure mais elle garde un côté authentique que l'on retrouve avec les familles de pêcheurs" note la maman de la famille, Viviane, qui a tenu, une décennie durant, la poissonnerie de la rue André Portes dans les années 1970. L'appel du large est au cœur de l'histoire de Rocco, le grand-père de Fidji, puis de son fils Ange, d'abord armateur puis patron pêcheur. On la retrouve aussi chez Jacques et Jean-Philippe, les conjoints des sœurs Tchétine et Viviane, également patrons pêcheurs au cours de leur vie. Sétois de naissance ou d'adoption, ils ont tous adhéré à l'art de vivre de l'île singulière. Dernier arrivé, Hervé, le conjoint de Thérèse. Après avoir beaucoup voyagé en France, lui aussi a choisi Sète depuis neuf ans.



Une famille ouverte sur le monde

Au fil des années, Sète s'est ouverte sur le monde et a réussi à maintenir un équilibre entre traditions et modernité. Entre vie locale et attractivité touristique. Entre fidélité à son histoire et envie d'ailleurs. A l'image des membres de la famille Morello pour qui rester à Sète n'a jamais été un sacerdoce. Plutôt une envie naturelle. Un besoin même. Les petits-enfants, eux, sont partis étudier ailleurs à Marseille ou à Paris. Comme Fidji il y a quelques années qui a aussi connu Londres et Miami lors de stages pendant ses études. Très attaché à sa ville d'adoption, son grand-père Rocco l'avait encouragée "à aller voir le monde". Pourquoi les Etats-Unis ? Peut-être parce que son arrière-grand-père s'y était aussi rendu. A Brooklyn précisément pour tra-

vailler pendant cinq ans dans la construction de chemins de fer. Une autre époque où l'on ne voyageait pas d'un bout à l'autre du globe en quelques heures et où Fidji Simo ne montrait pas à Mark Zuckerberg les joutes languedociennes sur smartphone de l'autre côté de l'Atlantique. Cette anecdote, la Sétoise la répète avec envie. C'est aussi ça l'ouverture sur le monde : savoir vivre ailleurs tout en gardant un œil sur les traditions de sa ville natale. Ou l'inverse. A ce titre, il est encore plus surprenant de constater que la maman de la famille, Viviane, 79 ans, s'est très bien accommodée de ces envies d'ailleurs et de cette adaptation aux nouvelles technologies. Oui, elle a aussi son smartphone et ses applications. Oui, elle est allée rendre

visite à celle qu'elle appelle encore son enfant, Fidji. Une dizaine d'heures d'avion et 9 h de décalage tout de même. Elle n'en retient pourtant que des bons souvenirs. "Faire ce voyage et aller voir Facebook, c'est quelque chose, j'ai rêvé pendant 20 jours" raconte-t-elle comme le ferait une jeune de son temps. Cette ouverture au monde passe aussi par la relation que plusieurs membres de la famille entretiennent avec l'art. Quand elle revient à Sète, Fidji prend du temps pour découvrir de nouvelles expositions. Elle peint aussi à ses heures perdues avec sa marraine Thérèse et découvre de nouvelles techniques. Dans l'appartement familial, les nombreuses œuvres accrochées au mur témoignent de ce besoin de regarder ailleurs tout en restant à Sète.



La fratrie Tchétine, Thérèse, Viviane et Ange



fêtent la Saint-Louis



Les quartiers sétois participent aux célébrations de la Saint-Louis. Ils porteront haut leurs couleurs lors du défilé d'ouverture du jeudi et du grand défilé du dimanche matin. Cette année, 14 quartiers, avec chacun son étendard, seront représentés.



Les 4 Ponts



Amicale des Saint-Clairiens



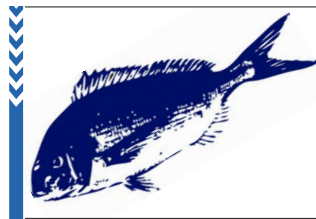
Les Quilles / Le Lido



Le Quartier Naut



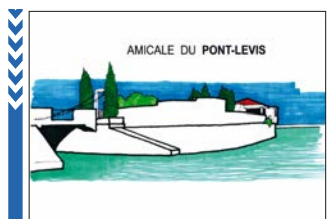
Victor-Hugo



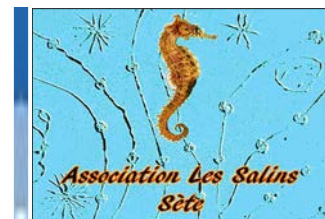
La Plagette



Ile de Thau



Le Pont Levis



Les Salins



Le Barron



La corniche



Villeroy



Pointe Courte



Les Métairies





17h - Place Léon-Blum Ouverture officielle de la 277^e fête de la Saint-Louis 2019

en présence de

François Commeinhes, Maire de Sète,
Président de Sète Agglopôle Méditerranée
du **Conseil municipal**,
de l'invitée d'honneur **Fidji Simo**, Directrice de
l'application Facebook et la famille **Morello**.

17h30 - Place Léon-Blum et cœur de ville Ouverture des festivités avec la Compagnie Transe Express

Opéra urbain en Déambulation. Trois poupées géantes
aux voix cristallines et une clique de Tambours rutilants
envoûteront petits et grands.

17h45 - Place Léon-Blum Départ du défilé des petits jouteurs accompagné par la Peña "Bella Ciao".

18h15 - Cadre Royal - Sur ponton Tournoi de joutes sur chariots

A l'issue du tournoi, remise des prix
Place Léon-Blum

21h15 - Place Léon-Blum Départ du défilé du tournoi des joutes de la Presse et des personnalités

accompagné par la Peña « Bella Ciao ».

21h30 - Cadre Royal Ouverture du tournoi des joutes de la Presse et des personnalités

A l'issue du tournoi, remise des prix
en mairie - Salle des mariages.

21h30 - Place Léon-Blum Concert "EndLess Soul"

Artistes sétois.

Groupe de Variété Internationale, soul, funk.

20h45 - Théâtre de la Mer

Ouverture des portes (une heure avant le spectacle)
Concert 1^{ère} partie :

DAB ROZER

Rappeur sétois

Dab Rozer, de son vrai nom Nicolas Ruiz, est un
rappeur français actif depuis 2012, originaire de
Sète. Ses albums et ses clips vidéos proposent un

univers aux sonorités chaudes et aux textes envoû-
tants qu'il partagera avec le public du théâtre de la
Mer pour une belle soirée en perspective.

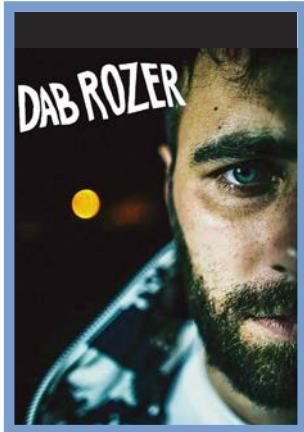
CORINE

Est la flamboyante diva disco glam et disco-charme,
qui bouscule les codes avec sa musique lascive et
irrésistiblement groovy. Avec son 1^{er} album « Un
air de fête », elle vous transporte dans une autre di-
mension, spatiale, temporelle et musicale. Si vous
ne l'avez pas encore entendue à la radio, venez dé-
couvrir cette nouvelle égérie française du disco-pop
en concert à Sète.

NOËP

Artiste électro-pop Estonien, alias "Andres Köpper",
a déjà fait parler de lui, avec la sortie de son premier
titre, *Move*, en 2015, avec plusieurs millions d'é-
coutes sur Spotify. Ses concerts sont aussi saisissants
que sa musique d'une énergie nouvelle dans l'es-
pace de la musique électronique. Souvent com-
paré à Woodkid ou à Dan Smith (Bastille), son
univers sonore prend une dimension différente et
capte rapidement l'attention du public".







9h - Place Stalingrad
Concours de boules lyonnaises en quadrette organisé par La Boule Moderne. Remise des prix à 13h sur place



9h15 - Corniche Maquis Jean-Pierre Rose-Roc - Promenade Maréchal-Leclerc Monument aux Martyrs de la Résistance et de la Déportation 75^e anniversaire de la Libération de la Ville de Sète
 Cérémonie et dépôt de gerbes.



10h - En gare de Sète en mémoire des cheminots morts pour la France.
 Cérémonie et dépôt de gerbes.



de 9h45 à 10h45 et de 10h45 à 11h45
Place Léon-Blum
 Place aux enfants...
L'Atelier de la Tielle
 organisé par la Confrérie des Mille et Une pâtes, propose une fabrication de la tielle. Atelier réservé aux enfants de 8 à 12 ans. Sur inscriptions au service Festivités Animations Locales, Musée de la Mer, 1 rue Jean Vilar (tél. 04 99 04 71 20).



11h - Parvis des Halles
Signature de l'affiche imprimée en série limitée de l'artiste sèteois Gilles-Marie DUPUY
 auteur de l'affiche de la Saint-Louis 2019.

13h45 - Gare de Sète
Rendez-vous des joueurs juniors et des jeunes joueurs
 pour la traditionnelle réception des hautbois et des tambours

14h - Départ du défilé des joueurs juniors et des jeunes joueurs
 accompagné par la Peña "Les Troubadours de l'An 2000".

14h30 - Cadre royal
Tournoi des jeunes joueurs. Al'issue du tournoi, remise des prix **place Léon-Blum**

18h - Parc Simone Veil
Café Littéraire avec Jean-Claude Carrière
 Grand écrivain et réalisateur. Présenté par Tino Di Martino. L'auteur présentera ses livres *Le vin bourru*, *la vallée du néant*, *Croyance* et *La controverse de Valladolid*.





19h - Cadre Royal Démonstration de water-polo et de Nage australienne.

Inscription sur place - Ouvert à tous. Organisée par Sète Natation et labélisée EDF AQUA Challenge.

21h30 - Départ Place Léon Blum Puis autour du Cadre Royal Spectacle final quai Maximin-Licciardi "Joutes dans le ciel sétois"

Déambulation avec final pyrotechnique. Création de la Compagnie "Les Plasticiens Volants".

Tout commence lorsque une imprudente bestiole volante réveille un serpent géant endormi. Il va s'ensuivre alors une course-poursuite au rythme d'une musique endiablée, qui réservera bien des surprises au public. Si vous n'avez pas froid aux yeux, venez vous mêler à la foule pour assister aux 1^{ères} loges à ce spectacle unique.



Spectacle "Joutes dans le ciel sétois"





8h - Devant le Bar du Plateau - rue Rapide.
Tournoi des boules carrées organisé par le Ski Club Sétois

Accueil des participants

9h30 - Décanale Saint-Louis et rue Rapide.
début du tournoi des boules carrées

12h - Départ du défilé en direction de la Mairie.

12h15 - Début des finales du tournoi des boules carrées suivi de la remise des prix Parvis de l'hôtel de ville.

9h à 17h - Salle Tarbouriech
Théâtre de la Mer - Promenade Maréchal Leclerc

8^e édition du tournoi d'échecs de la Ville de Sète

Inscriptions sur place **de 8h30 à 9h15.**

Tournoi homologué - 7 parties de 25 minutes.

Remise des prix **vers 18h.**

De 10h à 18h - Place Aristide-Briand
La tournée d'Été de Midi Libre

Journée d'animations pour les enfants sur le thème de la mer : aire de jeux gonflables (parcours pirates, super-multipay beach, joutes gonflables) et ateliers de stands créatifs encadrés par des animateurs.



11h - Quai Général-Durand - La Marine à bord du Chalutier Louis Nocca.
Vernissage de l'exposition de peinture par les peintres du Cercle des Artistes Plasticiens du Pays Sétois. Exposition ouverte **de 9h30 à 22h.**

Tombola organisée au profit de la Société Nationale de Sauvetage en Mer de Sète (SNSM).

13h45 - Mairie
Départ du défilé des jouteurs mi-moyens

accompagné par la Peña Les Troubadours de l'An 2000.

14h - Cadre Royal
Tournoi de joutes mi-moyens

A l'issue du tournoi remise des prix **place Léon-Blum.**

14h30 - Terrain Raymond Félices - La Pointe Courte
Challenge de pétanque de la Ville de Sète

organisé par les pétanqueurs de la Pointe Courte. Concours en triplette ouvert à tous (pas de licences). Inscriptions **à 14h** sur place.

19h - Place Léon-Blum
Concert "Romanza"

Ténor Pascal Marin et baryton Jean-Michel Balester
Cette formation d'instrumentistes professionnels du piano, violon, violoncelle, clarinette et accordéon, vous offre un programme où raisonnent l'air du Toréador, le Duo des pêcheurs de perles mais encore quelques mélodies napolitaines auquel le public pourra se joindre pour chanter en chœur le fameux "Funiculi Funicula".





Concert "Romanza"



21h30 - Quai Maximin-Licciardi
"Fiesta La Rouge"

Soirée intergénérationnelle. Venez tous en famille vivre 30 ans de souvenirs sur un décor scénique qui en mettra plein les yeux et les oreilles. Musique des années rock, pop, disco, musiques actuelles, images et effet spéciaux, jeux de lumières... une soirée interactive et intergénérationnelle à ne pas manquer.

1^{ère} Partie musicale par
le groupe **"What-Else Trio"**

20h45 - Mairie
Défilé de joutes de la Coupe d'Or Gaston Macone

accompagné par la Peña Del Amor.

21h - Cadre Royal
Tournoi de joutes de la Coupe d'Or Gaston Macone

À l'issue du tournoi remise des prix **en mairie**.



Coupe d'Or Gaston Macone





De 7h30 à 8h30
Avenue du Maréchal Juin
Départ randonnée cycliste
de la Saint-Louis

organisée par le Guidon sportif sèteois. Trois parcours de différents niveaux (40 km, 75km, 120km). Retour et arrivée des cyclistes au même endroit. Fin de la manifestation à midi.

9h - Quai Général-Durand - La Marine
à bord du Chalutier Louis Nocca.
Vernissage de l'exposition de peinture
 par les peintres du Cercle des Artistes Plasticiens du Pays Sèteois. Exposition ouverte **de 9h30 à 22h.**

Tombola organisée au profit de la Société Nationale de Sauvetage en Mer de Sète (SNSM).

9h - Quai Léopold-Suquet
Départ de la petite traversée
de Sète à la nage
 (1000 m). Ouvert à tous. Organisée par Sète Natation et labélisée EDF AQUA Challenge.

12h - Quai Léopold-Suquet
Départ de la 100^e édition de la
traversée de Sète à la nage
 (2,5 km et 5km). Épreuve de Coupe de France de nage en eau libre organisée par Sète Natation.

10h - Théâtre Molière - Prise du pavois
des joueurs juniors.

10h15 - Départ du défilé des juniors,
moyens, lourds avec la participation
des quartiers de la Ville
 accompagné par la Fanfare "L'Echo d'Argenteilles", la Peña "Bella Ciao", le Bagad "Claymor Clan" et la Peña "Bastid and Co".

11h - Décanele Saint-Louis
Grand' messe de la Saint-Louis

Célébrée par le Père Robert Skiba, curé de la paroisse de Sète et concélébrée par les prêtres de la paroisse de Sète. La célèbre soprano Française Elisabeth Vidal, la jeune soprano Lauranne Oliva, les ensembles vocaux Stella Maris et Allegre'Thau, le quatuor de cuivres Quintipheüs, l'organiste Alain Cahagne, titulaire de l'orgue historique de la Décanele Saint Louis seront placés sous la direction de Jean-Michel Balester, Maître de Chapelle de la paroisse de Sète.

11h - Place Léon-Blum
Aubade des hautbois et
des tambours





14h45 - Mairie
Départ du défilé de joutes juniors et moyens
accompagné par la "Peña Bastid'and Co".

15h - Cadre Royal
Tournoi de joutes juniors et moyens
avec la Peña "Bastid'and Co". A l'issue du tournoi remise des prix **place Léon-Blum**.

16h - Tennis Club du Mas Viel
Grand Tournoi de tennis annuel de la Saint-Louis
Finales suivies des remises de prix.

18h30 - Parc Simone Veil
Aubade du Bagad de Nîmes
Musique Celtique

20h - Place Léon-Blum
Départ du défilé, grand prix traditionnel de rames de la Saint-Louis
organisé par Cettarames avec la Peña "Bella Ciao".

20h30 - Cadre Royal
20^e nuitée de la Saint-Louis
organisée par Cettarames

20h30
Place Aristide-Briand / Kiosque Franke
Concert "Les Sticky Fingers"

Artistes sétois.
Musique pop, rock des années 60 à 70.

21h - Place Léon-Blum
Concert-Bal des Hautboïstes
"Chiviraseta"

Pour renouer avec une belle tradition du patrimoine des joutes languedociennes. Répertoire populaire varié, chansons de barquette, chanson française, répertoire de Georges Brassens accompagné de danses traditionnelles.

**"Tableau de Pierre François,
avec l'aimable autorisation de sa famille"**





9h à 12h

Quai Général Durand – La Marine
à bord du Chalutier Pierre Nocca
Exposition de peinture par les peintres
du Cercle des Artistes Plasticiens du Pays Sétois,
avec tirage de la tombola au profit de la Société
Nationale de Sauvetage en Mer de Sète (SNSM).

10h45 - Théâtre Molière

**Départ du défilé des joueurs
lourds** pour se rendre à la Mairie accompagné
par les peñas "Bella Ciao", "Bastid and Co", du
"Bagad de Nîmes" et "le Bagad de la 9^{ème}
Brigade d'infanterie de Marine de Poitiers".

De 13h à 20h - Quai de la Résistance
"Photos Facebook"

Seul, en famille ou entre amis, photos gratuites
personnalisées sur le thème de la Saint-Louis.

14h - Mairie

**Départ du défilé des
joueurs lourds**

accompagné par les Peñas "Bastid' and Co"
et "Bella Ciao".

14h30 - Cadre Royal

Grand tournoi de joutes lourds

**RETRANSMIS SUR ECRAN GEANT
PONT DE LA SAVONNERIE,**

ainsi que sur Via Occitanie, France Bleu Hérault
et sur les sites internet France3, Midi Libre et
Ville de Sète.

*A l'issue du tournoi remise des prix
place Léon-Blum avec l'accompagnement
Musical "Bastid' and Co" et "Bella Ciao".*



20h30 - Parc Simone-Veil

Concert lyrique organisé par les amis du Bel Canto avec la participation de 4 chanteurs professionnels :

Pauline FERRACCI (Soprano)

Ines BERLET (Mezzo-soprano)

Frédéric CAUSSY (Ténor)

Et Jiwong SONG (Baryton)

accompagnés au piano par Sabine Liguori-Delmas et présenté par Jean Dumas.

Ils mettront à l'honneur des airs d'Opéra et Opérettes de Verdi, Offenbach, Mozart...

21h ou à l'issue de la remise de prix

Place Léon-Blum

Les Gentlemen Rabbits

Orchestre Spectacle Cabaret

L'orchestre créé par Frédéric Remola vous propose de revivre les grands classiques des crooners des années 50 à nos jours, où l'ambiance et la danse seront au rendez-vous : Glenn Miller, Sinatra, Stevie Wonder, Tina Turner, Céline Dion, Goldman, Kenji Girac et bien d'autres encore...



LUNDI 26 AOÛT
de 9h à 12h,
parvis des Halles

EMISSION
FRANCE BLEU
HERAULT

Une émission en direct pour vivre cette journée phare de la Saint Louis



Concert lyrique

Frédéric CAUSSY

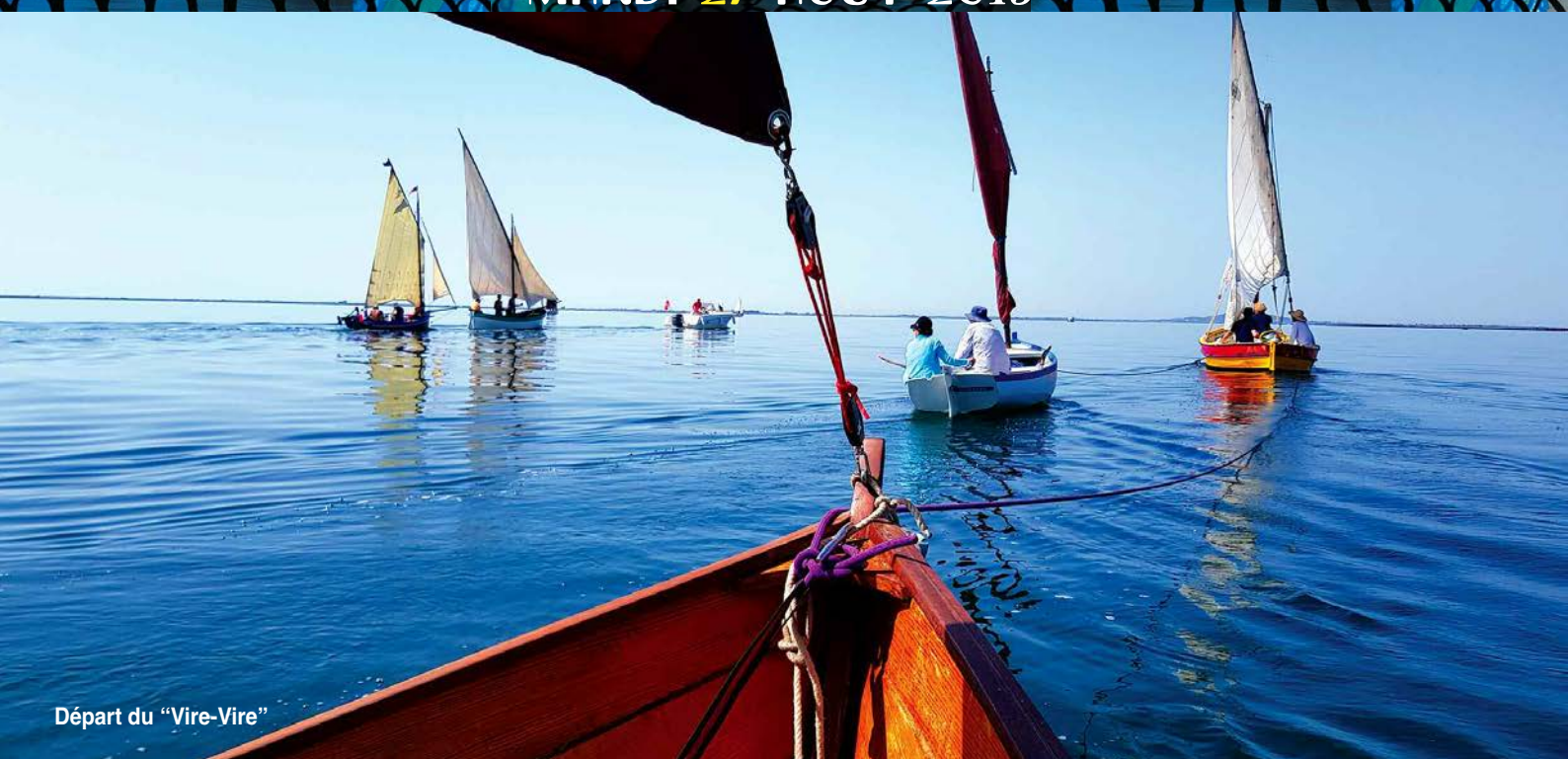
Ines BERLET

Jiwon SONG

Pauline FERRACCI

Sabine LIGUORI-DELMAS





Départ du "Vire-Vire"

À 15h

au Môle Saint-Louis
départ du "Vire-Vire"

Course de 15 voiles latines du Môle jusqu'à la plage de Sète organisée par l'association des "Amis du Musée de la Mer" en partenariat avec les associations "Voile Latine de Sète", "Voile Latine de Bouzigues" et autres associations cousines.

20h30

En déambulation départ pont de la savonnerie, quai G. Durand, Promenade J-B Marty

Sète Sabia Batucada sétoise

Embarquez avec cette troupe festive composée de 10 percussionnistes et 4 danseuses.

21h à 22h

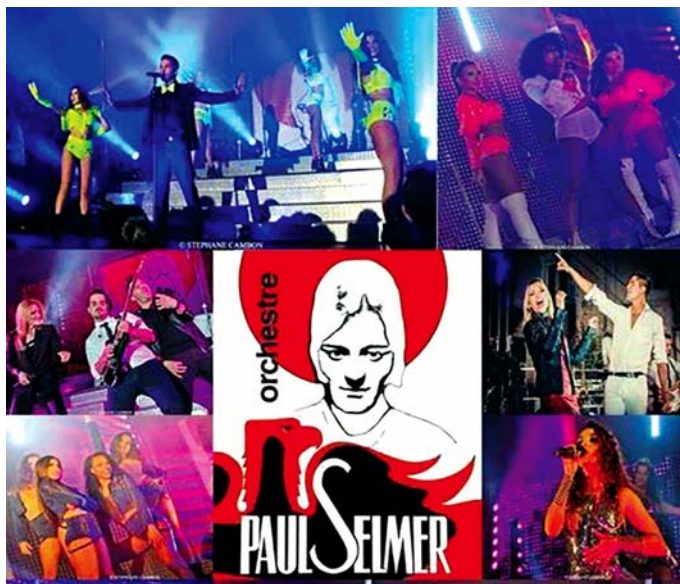
Promenade J.B. Marty Face à la place des combattants en Afrique du Nord
"Le Souras-Bas"

"Orchestre Paul Selmer"

Un spectacle musical de grande renommée avec plus de 20 artistes sur scène.



Sète Sabia Batucada sétoise





22h - Sur le brise-lames
Feu d'Artifice de clôture
des fêtes de la Saint-Louis
Tiré par la Société Mille et Une Étoiles.

22h30 à minuit Promenade
Jean-Baptiste Marty
reprise de la soirée avec
l'"Orchestre Paul Selmer"





**Retrouvez toute l'actualité
de la Saint-Louis en ligne :
www.sete.fr
et sur la page facebook
Ville de Sète**

Depuis plusieurs années, la Saint-Louis s'adapte aux nouvelles technologies. Pour cette édition, la page Facebook de la Ville de Sète diffuse les temps forts du programme et une actu en temps réel. Vous retrouverez également sur le site internet de la ville toutes les informations liées à cette 277^e édition ainsi que la diffusion en direct du tournoi des lourds du lundi.

