

Moins cher à la semaine!\*

0,75€

# Télé 2 semaines



1,50€ Programmes du 8 au 21 juillet  
tele-2-semaines.fr

PRATIQUE

## Le guide TV

Séries, télé, ciné

16 pages pour ne rien manquer! p.26



→ SAGA D'ÉTÉ  
TF1 met le paquet pour son feuilleton quotidien p.18



C'est les vacances!

- ★ BEAUTÉ À chacun sa crème solaire p.166
- ★ ASTRO Découvrez votre ciel amoureux p.160
- ★ CUISINE C'est l'heure du barbecue p.164



AMAL ET GEORGE CLOONEY

BEYONCÉ

Acteurs, chanteurs, sportifs...  
Ils vont pouponner.

# L'été de tous les bébés!

NOLWENN LEROY

DIM 9/07

LUN 10/07

MAR 11/07

MER 12/07

JEU 13/07

VEN 14/07

SEMAINE 2

SAM 15/07

DIM 16/07

LUN 17/07

MAR 18/07

MER 19/07

JEU 20/07

VEN 21/07

PM PRISMA MEDIA

M 05688 - 353 - F: 1,50 €



RYPTAGE

DEMAIN NOUS APPARTIENT

# La série événement de l'été

Le 17 juillet, la Une va lancer son feuilleton quotidien.

Pour réussir ce projet ambitieux, des moyens considérables ont été déployés. Premier aperçu.



CHARLOTTE VALANDREY.

ALEXANDRE BRASSEUR.

INGRID CHAUVIN.

LORIE PESTER.

**A** quoi va ressembler *Demain nous appartient*, nouvelle saga estivale quotidienne? Seules de courtes bandes-annonces en donnent un avant-goût. En attendant d'en montrer plus, TF1 a organisé les premières rencontres avec les comédiens dans les studios de la série. Nous y étions. Diagnostic: la chaîne mise gros pour réussir ce pari risqué, mais peut s'appuyer sur le savoir-faire de Telfrance, qui produit déjà *Plus belle la vie* sur France 3. Voici les atouts majeurs de ce nouveau feuilleton.

## Un casting aux petits oignons

Ingrid Chauvin, comédienne emblématique des sagas d'été; Charlotte Valandrey, longtemps protagoniste des *Cordier, juge et flic*; Lorie Pester, chanteuse devenue héroïne de plusieurs téléfilms sur la Une et remarquée dans *Danse avec les stars*; Alexandre Brasseur... TF1 table sur des figures jouissant déjà d'une place privilégiée dans le cœur des téléspectateurs. À leurs côtés, quelque 40 comédiens, reconnus (Anne Caillon, Samira Lachhab, Atmen Kelif, Luce Mouchel) ou prometteurs (Maud Baecker, Solène Hébert, Coline Bellin) auront leur partition à jouer.

## Sète, Hollywood méditerranéen

Dès le projet lancé, Telfrance a acquis, à Sète, une usine désaffectée de 7 000 mètres carrés. De janvier à avril, une cohorte de spécialistes ont créé dix décors sophistiqués – appartements, hôpital ultramoderne, bureau du maire, commissariat... Un nombre équivalent de décors ont été construits en ville ou alentour, comme Le Spoon, le bar tenu par les bobos du feuilleton. Les locaux intègrent toutes les phases de la production, jusqu'aux studios de montage et de synchronisation. Depuis le début du tournage en mai, 220 personnes s'activent chaque jour, dont trois réalisateurs et une trentaine de scénaristes, dirigés par Monica Rattazzi (*Clem, Duval et Moretti*).

## Un microcosme de la société française

Des canaux photogéniques, le bord de mer et un ensoleillement qui favorise les tournages en extérieur... Sète a de nombreux atouts. Surtout, il s'agit d'une vraie ville, marquée par sa prospérité passée et ses difficultés économiques. C'est dans cette arène réaliste qu'évoluent les clans au cœur des intrigues: les Vallorta, dynastie de notables liée au négoce viticole; les Delcourt, famille de la classe moyenne; les Moreno, figures des quartiers populaires; les Beddiar, venus de l'autre rive de la Méditerranée... Comme les strates sociales, les diverses générations sont représentées avec soin, pour plaire au plus grand nombre. Chez les Moreno, Betty, la cadette, est incarnée par Lou Jean, finaliste de *The Voice Kids*. Quant à la juge Laurence Moiret (Charlotte Valandrey), elle assume son mariage homo avec Sandrine Lazzari, jouée par Juliette Tresanini, célèbre YouTubeuse. Pratique pour faire vivre la série sur les réseaux sociaux!

## Les ressorts des sagas estivales

« Ces gens ordinaires vont vivre des intrigues extraordinaires », selon Florence Levard, la productrice. Dès le premier épisode, la vie de Chloé Delcourt (Ingrid Chauvin), prof de lycée, bascule: sa sœur Anna (Maud Baecker) réapparaît après quinze ans d'absence et son fils Maxime (Clément Rémiens) est suspecté de crime. Secrets de famille et thriller... on retrouve les ressorts des sagas d'été. C'est la leçon de l'expérience: après des débuts difficiles, *Plus belle la vie* avait trouvé son public en confiant l'écriture à Olivier Szulzynger, auteur de *Tramontane* et *Méditerranée*, succès du genre... Telfrance s'appuie donc sur cette expérience et va plus loin. La moitié de chaque épisode est tournée en extérieur. Mieux que *Plus belle la vie*!

■ MICHEL BESSIÈRES



Dans la famille Moreno, on retrouve Lou, finaliste de *The Voice Kids*.

## UN DEUXIÈME PLUS BELLE LA VIE PEUT-IL EXISTER?

Succès d'audience de *La Vengeance aux yeux clairs* (saga de l'été 2016), rachat de la société Newen (propriétaire de Telfrance, qui produit *Plus belle la vie*)... Plusieurs facteurs expliquent le nouveau pari de TF1 de miser gros sur un feuilleton quotidien. France 2, qui lancera le sien début 2018, y croit aussi. Et *Plus belle la vie* rassemble toujours, chaque jour, plus de 4,5 millions de fans. À 19 h 20 l'été, 13,8 millions de téléspectateurs sont devant leur poste. Ils sont 18,7 millions le reste de l'année, selon Médiamétrie. De quoi aiguïser les appétits. Jusqu'à présent, TF1 en captait environ 3 millions avec ses jeux. La fiction améliorera-t-elle la donne? Sédurra-t-elle les annonceurs à qui la chaîne va proposer – une première! – de tourner leurs spots dans les décors de la série? Pour vaincre le mauvais sort après l'échec de *Seconde Chance* en 2008, le titre *Demain nous appartient* a été choisi. « Il est dans l'air du temps, assure Guillaume de Menthon, PDG de Telfrance. Il évoque l'optimisme et appelle à agir ensemble. »

DEMAIN NOUS APPARTIENT. Série.

■ LUNDI 17/07 19.20 →

TF1