

Art & Décoration

N°506 / JUIN 2015

DOSSIER SPÉCIAL

SÈTE

*Invitation
au voyage*

+
CAHIER
MÉDITERRANÉE
16 PAGES

20 CONSOLES
pour tous les styles

COULOIRS DE NAGE
DES PISCINES ACCESSIBLES

ROTIN, OSIER, BAMBOU...
C'EST DANS L'AIR DU TEMPS !

*Salles de bains
Bonnes recettes pour
petits espaces*

SÈTE

La tentation d'une île...

Comme une perle posée sur le cordon sableux fermant l'étang de Thau, Sète est une ville à part, une île colline, colorée et festive. La mer y est omniprésente, avec ses chalutiers au retour de la pêche, et il y flotte comme un parfum d'Italie. On y chante toujours, avec les mots de Brassens, la joie de vivre, l'impertinence et les copains d'abord !

REPORTAGE ET PHOTOS PASCALE ET BRUNO BOIGONTIER.



Petite Venise du Languedoc construite au pied du mont Saint-Clair, Sète se dessine, joyeuse et colorée, autour de ses canaux où s'amarrrent les bateaux de pêche.



C'est l'un des plus importants ports de pêche de Méditerranée, mais aussi un grand port de plaisance, protégé des assauts de la mer depuis le XVII^e siècle par le môle Saint-Louis.

Une cité tournée vers le large

L'identité sétoise s'est forgée autour d'une activité maritime intense et prospère.



Photo service communication de Sète.

Chaque année à la Saint-Louis, les joueurs rouges et bleus s'affrontent du haut de la tintaine. Nés au Moyen Âge, ces combats ludiques étaient réservés aux soldats et aux matelots qui partaient en croisade.

Surnommée l'île singulière par Paul Valéry, la ville apparaît comme un mirage, une île colline coincée entre la grande bleue et l'étang de Thau. Ronde comme la boucle d'une ceinture qui fermerait cette petite mer intérieure, Sète s'ouvre sur la mer. C'est le premier port de pêche du littoral méditerranéen, avec une flottille d'une cinquantaine de chalutiers qui viennent s'amarrer le long de ses canaux en plein centre-ville ! Aussi hauts que les maisons qui les bordent, ils apportent avec eux l'air du large, leur retour rythmant la journée de la cité. Le long des canaux, dans le calme des bassins ou dans l'excitation de la criée, c'est

toute une vie maritime qui anime le quotidien des Sétois. Rares sont ceux, d'ailleurs, qui ne possèdent pas une embarcation pour profiter de la mer ou de l'étang, pêcheurs amateurs ou plaisanciers. Il y a aussi les jouteurs, en habit rouge ou bleu, qui livrent leurs combats nautiques lors de la fête de la Saint-Louis sur le Canal royal. Mais c'est sans nul doute à la Pointe Courte, quartier de pêcheurs pittoresque niché au pied de la colline, que bat vraiment le pouls de Sète. La mer est partout, dans le dédale des ruelles, le charme coloré des maisons de pêcheur, dans l'odeur du poisson et les cris des oiseaux, lorsque le soleil se couche, rougeoyant, sur l'étang. ■



Une enclave hors du temps : comme une petite ville dans la ville, la Pointe Courte est un quartier de pêcheurs situé face à l'étang de Thau.



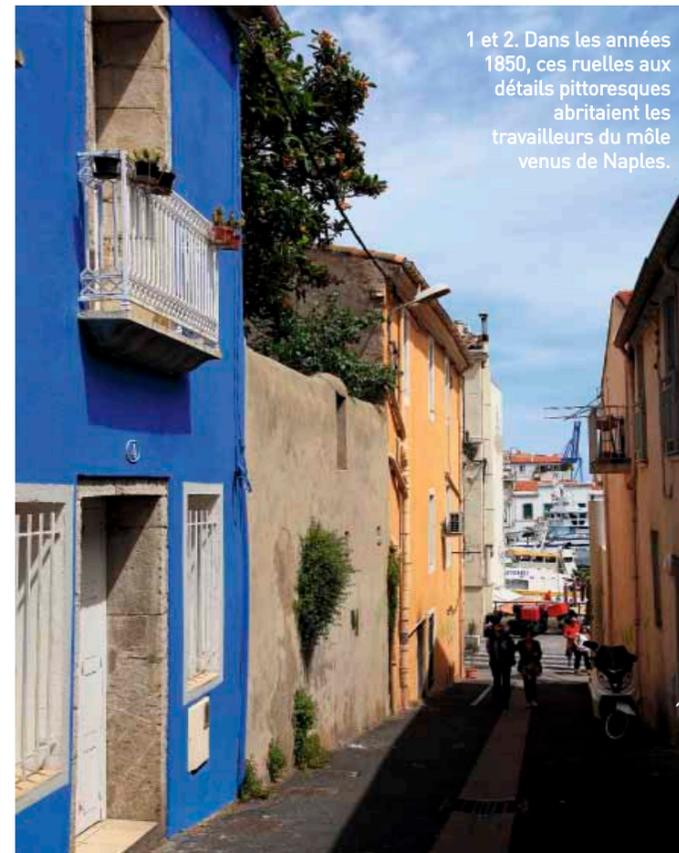
Sur les quais du grand canal de Sète, les barques bigarrées des pêcheurs font face au MIAM, l'étonnant musée international des Arts modestes.



Le quartier haut grimpe à flanc de colline, en ruelles étroites bordées de maisons aux façades colorées.

Comme un parfum d'Italie

Au XIX^e siècle, Sète a attiré des migrants en provenance de la côte amalfitaine qui ont laissé leur empreinte dans la ville.



1 et 2. Dans les années 1850, ces ruelles aux détails pittoresques abritaient les travailleurs du môle venus de Naples.



2

Née de la volonté de Louis XIV qui cherchait tout à la fois un débouché pour le canal de Riquet et une rade pour les galères royales, la création du port de Sète débuta en 1666 par l'édification du môle Saint-Louis, une jetée de 650 mètres qui protège toujours l'entrée du vieux port. Les pêcheurs installés au bord de l'étang et les corsaires qui trouvaient refuge sur le mont Saint-Clair furent ainsi remplacés par les ouvriers du canal et du nouveau port issus des villages voisins. Puis dans les années 1850, des pêcheurs de la côte amalfitaine, poussés par la nécessité, s'installèrent à Sète en quête d'une vie meilleure. Plus tard, dans les années 1960, ce furent les rapatriés d'Afrique du Nord qui choisirent la petite cité

portuaire, amenant avec eux de nouvelles techniques qui permirent de développer la pêche artisanale. La toute jeune bourgade se développa donc sur les pentes de son petit mont culminant à 183 mètres, en ruelles pentues bordées de maisons hautes, étroites et colorées, qui rappellent les villages napolitains. Un parfum d'Italie flotte toujours dans ce quartier Haut, avec ses placettes ombragées et le linge qui pend aux fenêtres, mais aussi le long des canaux qui rappellent Venise. ■



En haut du mont Saint-Clair, la vierge de la chapelle Notre-Dame-de-la-Salette veille sur l'étang piqueté de parcs à huîtres et bordé de villages aux noms chantants.

L'étang de Thau, une halte authentique

Haut lieu de la conchyliculture, cette mer intérieure de sept mille hectares est aussi une ode au tourisme nature.



Les rives de l'étang sont très appréciées des estivants qui viennent s'y promener ou prendre un bain de soleil l'été venu.

Lorsque Pierre Soulages découvrit Sète pour la première fois, depuis le train de marchandises qui le ramenait à Bordeaux en juin 1940, il s'exclama : « *Quel est ce lieu extraordinaire ? Derrière cette étendue d'eau calme, où se reflétait la lune, se détachait le mont Saint-Clair... Je me suis dit que j'y reviendrais forcément.* » L'artiste de l'outre-Loire y fera bâtir une belle maison face à la mer en 1959. Du vert au bleu, en passant par l'ocre, le pays de Thau déroule, le long des berges de son étang, la beauté de ses

villages et de ses paysages. Marseillan, Mèze, Loupian, Bouzigues ou Balaruc-les-Bains s'égrènent comme un chapelet de bijoux le long d'une petite route littorale qui serpente entre les vignobles et les chapelles. Sur ses rives léchées par l'onde salée se succèdent de pittoresques ports de pêche ou de plaisance, ainsi que de nombreuses fermes ostréicoles et conchylicoles. On vient ici en famille pour s'y promener, pêcher sur une barque colorée ou tout simplement profiter des plages de sable l'été venu. Et lorsque le soleil se noie au loin, du côté de la mer, rien n'est plus délicieux que de s'attabler en tre amis, les pieds dans l'eau, autour d'un plateau d'huîtres, de moules ou de palourdes avec un verre de picpoul bien frais, devant le spectacle féerique de cet étang scintillant. ■

Les Grecs et les Romains ont développé sur l'étang l'exploitation du sel. Mais ce sont aujourd'hui les fermes conchylicoles qui se développent sur les rives du bassin sétois.



HUÎTRES, MOULES, PALOURDES... UNE PRODUCTION AU BON GOÛT IODÉ



Près de huit cents exploitations et presque 10 % de la production nationale d'huîtres : l'activité conchylicole de l'étang de Thau représente la seconde force économique de l'Hérault après le vignoble. Cela est dû à la grande diversité et l'abondance du phytoplancton dont se nourrissent ces coquillages. On élève ici deux grandes variétés d'huîtres : les plates et les creuses, mais également des moules. Le petit port pittoresque de Bouzigues a d'ailleurs donné son nom à l'appellation officielle des bivalves produits ici. À la saison, on utilise de grands râteaux pour ramasser les palourdes et les clovisses cachées dans la vase de l'étang, qui seront vendues plus tard localement sur les marchés.



Outre les huîtres et les moules, l'étang offre bien d'autres richesses aux pêcheurs locaux, qui y trouvent à foison crevettes, palourdes, clovisses et anguilles.



Le musée dédié au poète et écrivain sèteois Paul Valéry accueille, dans un espace réaménagé, une collection d'œuvres d'art moderne.



L'art contemporain se cultive dans les musées mais aussi dans la rue. En témoigne cette statue de l'artiste Szabo, *Gaïa, déesse de la Terre*, visible sur le parvis de la médiathèque François-Mitterrand.



Depuis 2008, le Musée à ciel ouvert (MaCo) propose un étonnant parcours artistique qui permet d'admirer les œuvres d'artistes du street art sur les murs de la ville.

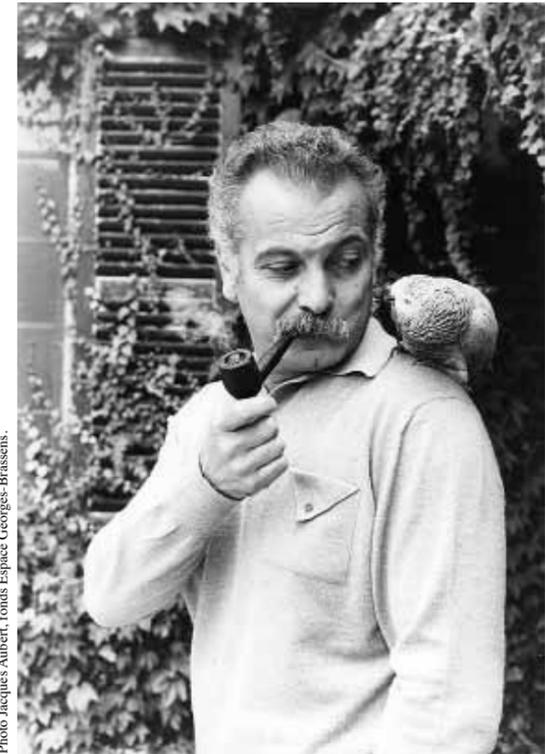


Photo Jacques Aubert, fonds Espace Georges-Brassens.

Il rêvait d'être enterré sur la plage de Sète... On ne peut passer ici sans avoir une pensée pour Georges Brassens. Un joli musée rend hommage à cet enfant du pays et monstre sacré de la chanson française.

Terre de création, patrie d'artistes

Muse de nombreux cinéastes et poètes par le passé, Sète continue aujourd'hui de célébrer l'art sous toutes ses formes.

Sète a vu naître de grands noms de la peinture, du théâtre, du journalisme ou de la chanson, et en a séduit beaucoup d'autres, attirés par sa lumière exceptionnelle, ses couleurs singulières et son âme populaire. Du poète Paul Valéry à la réalisatrice Agnès Varda, qui y tourna *La Pointe courte* en 1955, de l'homme de théâtre Jean Vilar au poète-auteur-compositeur-interprète Georges Brassens, en passant par Roger Théron, directeur de *Paris Match*, ils sont nombreux à avoir puisé leur inspiration dans son énergie solaire et sa

bonne humeur. Riche de toutes ses histoires créatives, la ville héberge aujourd'hui des centaines d'ateliers d'artistes, une kyrielle de musées (l'étonnant musée international des Arts modestes – le MIAM –, le musée Paul-Valéry, récemment relouqué, et l'avant-gardiste Centre régional d'art contemporain), des galeries, plusieurs festivals (dont Image singulières) et même un jubilatoire parcours de street art enrichi chaque année. De grands noms de l'art contemporain y résident aussi, tels que Hervé Di Rosa ou Robert Combas, chantres de la figuration libre. ■



1



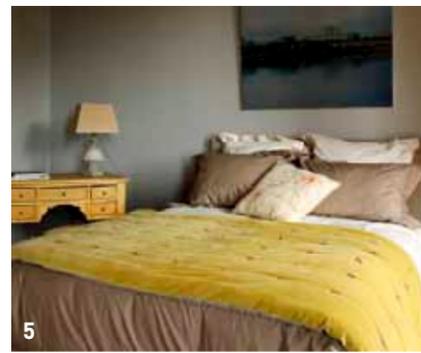
2



3



4



5



6



7



8

NOS MEILLEURES ADRESSES

Design Heure (1)

Lustres monumentaux, horloges lumineuses, plafonniers graphiques, lampes de bureau... Ici, Bénédicte et Jean-Baptiste créent des luminaires design élégants et racés. 5, place Delille, 34200 Sète. Tél. : 04 67 53 99 63 et www.designheure.com

L'Épicerie (2)

Épicerie fine, restaurant, traiteur, atelier de cuisine... Cette adresse est dédiée au bon goût et à la convivialité. Menu sur l'ardoise et quelques tables pour les plus chanceux ! 9, rue Gambetta, 34200 Sète. Tél. : 04 67 74 35 49 et www.lepicerie-sete.com

La Coquerie (3)

La cuisine est au cœur de la petite salle baignée de lumière. Dressage raffiné, saveurs délicates, on vient ici pour déguster le menu mystère d'Anne Majourel ! Chemin du Cimetière-Marin, 34200 Sète. Tél. : 06 47 06 71 38 et www.annemajourel.fr

Ueno en Avril (4)

Après avoir travaillé dans le luxe, Catherine le Brun a ouvert ici une boutique qui lui ressemble, bourrée de choses qu'elle aime : objets de créateurs, vaisselle japonaise, bougies et senteurs, mais aussi vases italiens et accessoires déco. 16, rue Alsace-Lorraine, 34200 Sète. Tél. : 04 67 43 78 66.

Rivages (5)

Illustratrice en région parisienne, Évelyne est tombée sous le charme de Sète et a décidé d'ouvrir, dans sa maison surplombant l'école des beaux-arts, trois grandes et belles chambres d'hôtes à la décoration raffinée. 22, chemin des Ivrognes, 34200 Sète. Tél. : 07 61 46 65 68 et www.rivages-sete.com

Halles & Manger (6)

Depuis quelques mois, c'est Magali Jégo qui officie aux commandes de cette cantine branchée des halles. Grandes

tablées, nappes à carreaux rouges pour le décor et, dans les assiettes, une cuisine du marché fraîche et savoureuse. Halles de Sète, rue Gambetta, 34200 Sète. Tél. : 06 48 36 52 058 et www.halles-sete.com

Le Magasin (7)

L'une des plus jolies boutiques des environs. Dominique et Marie-Cécile Pourailly y proposent une sélection de mobilier et d'objets de déco régulièrement renouvelée. 27 bis, quai de la Résistance, 34340 Marseillan. Tél. : 04 67 21 65 42.

Galerie Plurielle (8)

Art graphique, numérique, singulier, figuration libre... Le lieu propose deux espaces en vis-à-vis dédiés à l'art contemporain, avec une programmation éclectique. 65 & 76, grand rue Mario-Roustan, 34200 Sète. Tél. : 04 67 43 37 71 et www.galerieplurielle.fr

La Singulière (9)

Dans sa maison ensoleillée sur le mont Saint-Clair, Anne Matal possède cinq chambres d'hôtes pleines de charme. Mobilier contemporain, du lin, du bois, mais aussi du blanc, du bleu et du jaune pour l'ambiance méditerranéenne. 478, chemin de la Craqué, 34200 Sète. Tél. : 06 15 50 11 67 et <http://lasinguliere.over-blog.com>

Les Demoiselles Dupuy (10)

Ici, point de demoiselles mais un certain Romain, ostréiculteur passionné, qui vous fait goûter dans une ambiance bon enfant huîtres, moules et palourdes tout juste sorties de l'eau, avec un petit verre de picpoul. Chemin de la Cantonnière, 34140 Bouzigues. Tél. : 04 67 43 87 34 et www.lesdemoisellesdupuy.fr

RDV du Cabanon (11)

Pascale aime les artistes et les lieux chargés d'âme. Elle a investi une cabane de pêcheurs pour en faire un lieu d'expositions, de rencontres artistiques, de découvertes sportives et de dégustation de produits locaux. 23, rue des Tadornes, 34200 Sète. Tél. : 06 80 02 65 96.

À SÈTE ET ALENTOUR

Azaïs-Polito (12)

Voilà cinquante ans que cette conserverie artisanale et familiale élabore des spécialités à base de poisson selon les recettes traditionnelles. Parc Aquatechnique, rue de Bruxelles, 34203 Sète. Tél. : 04 67 51 89 89 et www.azais-polito.fr

Galerie Dock Sud (13)

Martin Bez expose, dans son bel espace de 260 m², des artistes contemporains du Sud, mais aussi de jeunes talents chinois promis à un bel avenir. 2, quai de l'Aspirant-Herber, 34200 Sète. Tél. : 04 67 74 00 77 et www.dock-sud.com

Antiquités Brocantes Le Phare (14)

Stéphane Carretero et son épouse ont créé ce lieu convivial, à la fois brocante et restaurant. 600 m² d'antiquités marines, de mobilier, d'horloges et autres trouvailles ! 216, avenue Gilbert-Martelli, 34200 Sète. Tél. : 06 15 05 07 24.

Sophie Cianni & Co (15)

Héritière de la recette de son arrière-grand-mère, Sophie Cianni fabrique la véritable tielle, cette petite tourte ronde fourrée de poulpes et de sauce tomate, spécialité sétoise ! 19, grand rue Mario-Roustan, 34200 Sète. Tél. : 04 67 43 60 62.

Place des Mômes (16)

Mobilier, linge et déco... Tout l'univers de nos bambins, du bébé à l'ado, décliné par Magali Gotra à travers une ribambelle de marques créatives. 5, place Delille, 34200 Sète. Tél. : 09 53 90 79 54.

Meubles & Déco (17)

Sur 200 m², Audrey Jallet propose, depuis presque quinze ans, son savoir-faire en matière d'aménagement intérieur et de décoration, ainsi qu'une sélection de belles marques de mobilier, objets déco et linge de maison. 12, quai Léopold-Suquet, 34200 Sète. Tél. : 04 67 53 42 39.

Pâtisserie Aprile (18)

Arrivé à Sète en 1890, le frescati est resté LE gâteau d'apparat préféré des tables sétoises. Fabriqué par Serge Aprile, ce biscuit aux raisins blonds gorgés de rhum et surmonté d'une épaisse couche de meringue italienne est un régal ! 18, rue Honoré-Euzet, 34200 Sète. Tél. : 04 67 74 38 49 et www.patisserie-aprile.fr

Studio Pescatore (19)

Ce grand nom de la création contemporaine en matière de luminaires et de mobilier conçoit et fabrique, dans son atelier sétois, de petites merveilles en métal, sur mesure ou en petites séries. Quand design rime avec fantaisie ! Parc Aquatechnique, 3, rue de Rome, 34200 Sète. Tél. : 04 67 36 52 85 et www.pescatore.fr

Atelier Cinier (20)

Depuis 1990, on invente et fabrique ici des radiateurs aussi beaux que fonctionnels pour décorer et chauffer les intérieurs contemporains. Un artisanat de haute qualité et de création pour un confort de chauffage exceptionnel ! 47, quai de Bosc, 34200 Sète. Tél. : 04 67 74 72 38.

Le Grand Hôtel (21)

Idéalement situé au bord du grand canal, le Grand Hôtel est une institution au cœur de la vie sétoise. Dans l'écrin d'un bâtiment du XIX^e siècle, les chambres se répartissent autour d'un immense patio surmonté d'une verrière, dans une ambiance ethno-contemporaine chaleureuse. 17, quai de Tassigny, 34200 Sète. Tél. : 04 67 74 71 77 et www.legrandhotelsete.com

Biscuiterie Pouget (22)

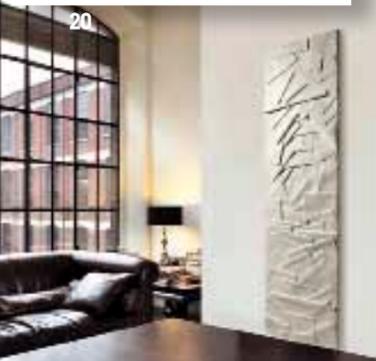
Elle a fêté ses 100 ans en 2013. Dernière fabrique artisanale de la ville, cette adresse incontournable est chère au cœur des Sétois. Navettes, madeleines, chalumaux, macarons, cakes et petits-beurres sont à fondre de plaisir ! 47, quai de Bosc, 34200 Sète. Tél. : 04 67 74 72 38.



22



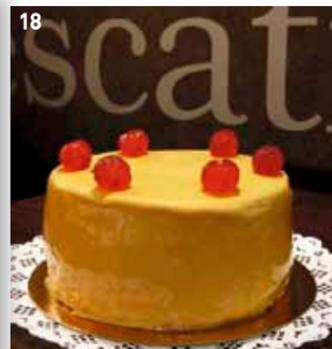
21



20



19



18



17



16



15



14



13



12