

DÉCEMBRE

Sam 14 déc.

16h / Conférence

Un siècle avec Brassens / Jérôme Arnould

Jérôme Arnould nous propose de parcourir les grands moments de la vie de Georges Brassens. Auteur de l'essai *Brassens et la camarade* ainsi que d'une thèse de littérature française, Jérôme Arnould retrace la vie de Georges Brassens à travers ses chansons. Il a eu la chance de rencontrer des proches de Brassens, de se rendre sur les lieux emblématiques de son parcours (Sète, Lézardrieux, la maison de Jeanne dans le XIV^e arrondissement à Paris,...), d'étudier les manuscrits du poète et en rapporte de nombreuses anecdotes passionnantes.

Dim 15 déc.

11h / Conférence

La clef des chants, une étude des manuscrits de Georges Brassens

Jérôme Arnould

Jérôme Arnould nous invite à le suivre dans l'atelier de Georges Brassens, sur les chemins de la création, à travers les manuscrits et les brouillons des chansons, qu'il a scrupuleusement étudiés.

Dim 15 déc.

16h / Concert

Malo chante Brassens

Jérôme Arnould, Caroline Lacroix, Mithan

On pensait bien connaître Georges Brassens, on le redécouvre. Trois musiciens expérimentés - des centaines de concerts pour chacun - qui se régalaient sur scène à souligner la beauté des textes de Brassens et révéler la richesse de ses musiques. Des voix mixtes et des instruments acoustiques : violon (Caroline Lacroix), clarinette-clarinette basse (Mithan), chant-guitare (Jérôme Arnould). Jamais Jérôme (l'auteur-compositeur-interprète du groupe) n'a manqué de rendre hommage au poète sèteois. Il faut dire qu'il connaît bien son sujet puisqu'il lui a consacré une thèse de littérature française ainsi qu'un livre «Brassens et la camarade».

« Quelle découverte que Malo ! L'excellence est au rendez-vous et il s'agit incontestablement de l'un des meilleurs groupes entendus depuis très longtemps. Les chansons sont simplement superbes. Jérôme Arnould et ses musiciens sont de ceux que l'on n'oublie pas, parmi les meilleurs interprètes de Brassens, les plus attachants. » Les Amis de Georges

ESPACE GEORGES BRASSENS

04 99 04 76 26

67 BOULEVARD CAMILLE BLANC
34200 SÈTE



NOS HORAIRES

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h

Durée de la visite : 1 heure

Arrêt de la billetterie à 17 h

Fermé les lundis. Fermé les jours fériés sauf le 14 juillet, le 15 août et le 1^{er} novembre

NOS TARIFS

E-billetterie



Adulte **6 €**

Groupe + de 10 personnes **4 €**

Enfant de + de 10 ans / Étudiant - de 26 ans

Personne handicapée / Demandeur d'emploi

sur présentation de justificatif **2,50 €**

Gratuit : Enfant - de 10 ans

Avec l'aimable autorisation de Jean Bruneli



ville de **sète**

Sept. / Déc. **PROGRAMME** 2024

SEPTEMBRE

Dim 29 sep.	16h / Concert
Les amis de Brassens Bruno Granier, Philippe Lafon et Laurent Clain	

Ce trio, créé en 2006 par Bruno Granier («le petit-cousin du Grand Georges») après le décès de Claude Duguet, son compagnon de scène durant plus de 20 ans, revisite la sobriété des musiques de Brassens en proposant des orchestrations originales dans la veine chère aux amoureux de Django Reinhardt.

OCTOBRE

Ven 11 oct.	18h30
Blind test	

Paul Brisco, de Radio Muge, met à l'épreuve les connaissances musicales des participants à partir des chansons de Georges Brassens en deux manches d'environ une heure chacune :

18h30 - 19h30 Chansons de Georges Brassens et de ses interprètes
20h - 21h Les copains de Georges : chansons françaises d'artistes qui ont formé un duo avec Georges Brassens
Des lots sont réservés aux vainqueurs de chaque partie.

Dim 13 oct.	15h / Conférence musicale
Georges Brassens et la musique, une fausse simplicité Étienne Kippelen	

On connaît tout sur Georges Brassens : sa vie, ses textes, sa carrière de chanteur ont été abondamment décrites. Mais si le Brassens poète a été encensé par la critique, on connaît beaucoup moins le Brassens compositeur, dont les talents n'en sont pas moins remarquables. Ponctuée de huit chansons emblématiques des différentes périodes créatives, cette conférence-concert se propose d'écouter différemment sa musique en s'intéressant d'abord à ses harmonies et à ses interactions (ou non) avec l'écriture littéraire.

Maître de conférences à l'université d'Aix-Marseille et agrégé de musique, Étienne Kippelen est également un compositeur reconnu, titulaire de trois prix (analyse, esthétique et harmonie) au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMD)

et d'un master de composition au CNSMD de Lyon. Il enseigne également la culture musicale et la composition au conservatoire d'Aix-en-Provence. Auteur de trois ouvrages musicologiques, ses recherches actuelles croisent des approches esthétiques et analytiques de la chanson française et des musiques contemporaines.

Lun 21 - Ven 25 oct.	14h30-16h30
Atelier théâtre	

Atelier théâtre pour les 7 à 10 ans avec Les Z'ateliers de Géraldine 10 à 12 participants. Tarif 5,50€ par jour
Restitution de fin de stage le vendredi 25 octobre à 17h
Les Z'ateliers de Géraldine offrent une variété d'activités artistiques, d'expression corporelle, ateliers d'art Cours de chant autour des différents thèmes de Georges Brassens, principalement destinées aux enfants et adolescents. Ces ateliers visent à sensibiliser les jeunes participants à l'univers de Georges Brassens et à découvrir un aspect plus accessible et ludique de la culture. À travers des activités interactives et créatives, les jeunes sont invités à explorer et à interpréter les œuvres de Brassens, tout en se familiarisant avec l'univers des musées.

Mar 22 - Dim 27 oct.	À partir de 11h30 / Concerts
22 V'La Georges	

Chaque jour un artiste différent interprète Georges Brassens
Mardi 22 octobre > Angel Girones
Mercredi 23 octobre > Martial Robillard
Jeudi 24 octobre > Grain de lien
Vendredi 25 octobre > Jeanne Brugvain
Samedi 26 octobre > Olévia Duo
Dimanche 27 octobre > Cheval 2 trois

Dim 27 oct.	15h / Visite commentée
La visite de Jeanne	

Depuis les bancs de l'école, Georges Brassens a noué avec Henry Delpont une amitié solide. L'un, devenu directeur du théâtre Molière, est le témoin privilégié des succès de l'autre et les lettres échangées s'accompagnent de visites régulières de Brassens à Sète pour passer du temps avec son ami. Fille d'Henry Delpont, Jeanne Corporon a été le témoin privilégié de cette amitié. Elle sait insuffler au parcours de visite les souvenirs du Brassens familial qu'elle a côtoyé.

NOVEMBRE

Dim 3 nov.	15h / Concert
Les Michels Cédric Laronche (Michel), chant, ukulélé, contrebasse / Arnaud Delosanne (Michel) chant, contrebasse, ukulélé	

Duo poétique et loufoque, les Michels partagent leurs instruments pour revisiter à deux voix le répertoire du patrimoine culturel francophone. Ils interprètent à la demande du public des chansons de chanteurs disparus, comme Michel Brassens, Michel Nougaro, Michèle Piaf, Michel Dassin,... ou même Michel Delpech. Mais là, il s'agira essentiellement de Michel Brassens ! Interactif et transgénérationnel, leur répertoire permet à tous de se retrouver autour de chansons que l'on redécouvre dans une simplicité étonnante, émouvante et jubilatoire.

Apéritif offert dans le jardin à l'issue du spectacle.

Sam 9 nov.	16h / Spectacle
Georges, les autres et moi Production du Blutack Theatre	

Brice Quillion interprète une vingtaine de reprises de Georges Brassens avec une énergie débordante ! Emailant son récital d'anecdotes et de précisions sur l'œuvre de Brassens, son spectacle est attachant et ludique ; on chante, on rit et on applaudit l'artiste-interprète autant que le grand auteur.

Sam 23 nov.	Animation musicale, atelier créatif
La Petite sirène à la mode Sétoise de la compagnie BAO Journée famille	

Au large de Sète, la mer n'est plus «un toit tranquille où marchent des colombes», ce n'est plus non plus «une mare aux canards où on navigue en père peinarde». C'est un milieu menacé par la pollution et les plastiques. Une petite sirène y vit entourée du Pouffre, son professeur de chant, un poulpe qui a perdu deux tentacules dans une tielle, et de son père, un vieux triton un peu fantasque. Parthénopée, sa mère, a disparu, car elle est tombée amoureuse de Georges Valéry, un poète et chanteur sétois. Alors Ariel, la petite sirène de Sète, veut «traverser la surface», connaître les humains, retrouver sa mère. Mais son père le triton la prive de sortie. Quand, tout à coup, Anthony Figueras, un jeune joueur sétois tombe à l'eau... et c'est alors que tout bascule !